****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **I** | **Целевой раздел** | **3 - 13** |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3- 13 |
| 1.1.1. | Цель и задачи образовательной деятельности | 3 - 4 |
| 1.1.2. | Значимые характеристики для осуществления образовательной деятельности | 4 - 8 |
| 1.1.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов деятельности и культурных практик | 8 - 9 |
| 1.1.4. | Интегрированные связи по образовательным областям | 9 - 12 |
| 1.1.5. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы | 12 - 13 |
| **II** | **Содержательный раздел** | **14 - 93** |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, включая часть, формируемой участниками образовательных отношений (цели и задачи образовательной области; описание форм, способов и средств реализации программы) | 14 |
| 2.1.1. | Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 14 - 26 |
| 2.1.2. | Модуль образовательной области «Познавательное развитие» | 26 - 40 |
| 2.1.3. | Модуль образовательной области «Речевое развитие» | 40 - 49 |
| 2.1.4. | Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 49 - 58 |
| 2.1.5. | Модуль образовательной области «Физическое развитие» | 58 - 69 |
| 2.1.6. | Средства поддержки детской инициативы | 69 - 71 |
| 2.2. | Коррекционно – развивающая работа | 71 - 74 |
| 2.3. | Дистанционное образование | 74 - 75 |
| 2.4. | Планируемые результаты воспитательно – образовательной деятельности | 75 - 93 |
| 2.4.1. | Планируемые результаты образовательной деятельности | 75 - 90 |
| 2.4.2. | Планируемые результаты воспитательной деятельности | 90 - 93 |
| **III** | **Организационный раздел** | **94 - 116** |
| 3.1 | Режим и распорядок дня | 94 - 96 |
| 3.2 | Календарный и учебный график | 97 - 98 |
| 3.3. | Учебный план образовательной деятельности | 99 - 100 |
| 3.4. | Расписание непосредственной образовательной деятельности | 101 |
| 3.5. | Тематическое планирование образовательной деятельности | 102 |
| 3.6. | План взаимодействия педагогов с семьями дошкольников | 103 - 105 |
| 3.7. | Особенности организация развивающей предметно – пространственной и воспитательной среды | 105 - 114 |
| 3.8. | План реализации инноваций/интерактивного оборудования в воспитательно – образовательном процессе | 114 - 116 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа развития детей разновозрастной группы старшего дошкольного возраста спроектирована в соответствии с основной программой дошкольного образования «От рождения до школы», на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года). Рабочая программа опреде­ляет содержание и организацию целостной и четкой системы организации воспитательно – образовательной деятельности в разновозрастной группе старшего дошкольного возраста и улучшение образования детей на каждом возрастном этапе.

Рабочая программа – документ, обеспечивающий реализацию Образовательной программы МБДОУ № 3, для получения детьми дошкольного образования, представленный в виде модулей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Воспитание детей дошкольного возраста при освоении Образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана и календарного плана воспитательной работы

Реализация программы предусматривает как очную форму, так и заочную форму с применением дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения. Заочная форма реализации Программы предусмотрена в случаях, когда очная форма получения программного содержания затруднена, например, обостренная эпидемиологическая обстановка, часто болеющие воспитанники и т.д. Реализация заочной формы обучения предусмотрена только для воспитанников от 5 лет.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский. Продолжительность пребывания детей в МБДОУ № 3 - 12 часов, с 07.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МБДОУ № 3 установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

**1.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности**

*Цель образовательной деятельности* – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

*Задачи:*

– Обеспечить оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;

– Создать благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, способствующих позитивной социализации детей;

– Создать пространство детской реализации - поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, условий самореализации;

– Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

– Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;

– Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– Формировать общую культуру личности детей, путем развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– Создать условия для эффективного партнерского взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения единства подходов к воспитанию детей и открытости дошкольного образования;

– Обеспечить развитие детей, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе.

***Цели реализации образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально- культурных традиций.

**1.1.2. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики.**

**Особенности осуществления образовательного процесса.**

К особенностям, влияющим на осуществление образовательного процесса можно отнести следующие условия:

* социально - демографические;
* социально - культурные;
* экономические;
* климатические;
* культурно-исторические;
* организация педагогической диагностики.

В описании **индивидуальных особенностей контингента воспитанников разновозрастной группы старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**  мы опирались на предполагаемые достижения детей согласно Целевым ориентирам образования в дошкольном возрасте, определенным во ФГОС ДО.

Дети с 5 до 7 лет – 12; из них мальчиков – 3 (25 %); девочек – 9 (75 %);

1 группу здоровья имеют – 5 (42 %) детей;

2 группу здоровья – 7 (58 %);

3 группу здоровья – 0;

4 группу здоровья – 0.

1 группу физического развития имеют – 6 (50 %) детей;

2 группу физического развития – 5 (42 %);

3 группу физического развития – 1 (8 %);

4 группу физического развития – 0.

Дети владеют основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх. Имеют представления о том, что надо договариваться, учитывать интересы и чувства других, способны адекватно проявлять свои чувства, стараются разрешать конфликты; большинство детей данного возраста имеет опыт «детсадовской» жизни.

Дети владеют разными формами и видами игры, различают условную и реальную ситуации; имеют представление о разных правилах и социальных нормах, но не всегда им следуют.

Дети способны к волевым усилиям, имеют представление о социальных нормах поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, могут соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены при некоторой помощи и контроле со стороны взрослых.

Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно - следственными связями, задают вопросы о явлениях природы и поступках людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут; знакомы, с произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Дети способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Социально - демографические условия.*** Анализ социального статуса семей выявил, что в разновозрастной группе старшего дошкольного возраста воспитываются дети из полных семей (10 семей – 83%), из неполных семей (2 семьи – 17 %); из многодетных семей (5 семей – 42%); количество семей с 1 ребенком – 17% (2 семьи), с 2 детьми – 42% (5 семей). В опекаемых семьях проживают 25% детей (2 семьи). Количество семей с высшим образованием –33% (4 семьи), средне – профессиональным – 67% (9 семей). Основной состав родителей – среднеобеспеченные. На основании характеристики семей воспитанников проектируется содержание работы по партнѐрскому взаимодействию с родителями.

***Социально-культурные условия*** - этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально - культурными особенностями Урала. Для проектирования содержания части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется образовательная программа «Мы живем на Урале», которая разработана с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

***Экономические условия*** села Рудянское. МБДОУ № 3, структурное подразделение детский сад «Золотой ключик» расположено в сельской местности. В селе, в котором находится ДОУ функционируют: Крестьянское хозяйство «Темп», ООО «Водный ресурс», МБОУ ООШ № 9. В Крестьянском хозяйстве «Темп» работает 25% семей, в МБОУ ООШ № 9 - 8%, в МБДОУ № 3 - 8% родителей (законных представителей); на ООО «Водный ресурс» - 8%, не имеют работы – 25%, остальные родители – 26% работают на таких предприятиях как: ОАО СОЗ, ФОРЕС, ОАО «Сухоложскцемент», и т.д.

Специфика экономических условий села Рудянское учтена в тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

***Климатические условия.*** При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности Свердловской области: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и прохладное лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей в групповой комнате. В теплое время года – жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса проектируется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно - образовательной деятельности); теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

**Возрастные особенности развития детей 5–6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности развития детей 6–7 лет**

В сюжетно – ролевых играх дети подготовительной к школе группе начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия становятся более сложные, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый, из которого поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети могут отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появление новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль взятую раньше. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают боле детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным. Появляются рот, глаза, нос, брови, пальцы на руках и т.д. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у ребенка формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно собственные, представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобиться для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов деятельности и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды культурных практик** | **Универсальные культурные умения** | **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** |
| Свободные практики детской деятельности | Владеет основными культурными способами деятельности; самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); выражает индивидуальное предпочтение видам деятельности, партнѐрам. | Ребѐнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. |
| Практики культурной идентификации и взаимодействия ребѐнка с окружающим социумом | Откликается на эмоции близких людей и друзей; умеет договариваться со сверстником, контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других | Ребѐнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты |
| Практики игрового взаимодействия | В творческой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнѐров по игре; следует правилам. | Ребѐнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребѐнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиниться разным правилам и социальным нормам |
| Коммуникативные практики | Инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения; адекватно использует невербальные средства общения. | Ребѐнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребѐнка складываются предпосылки грамотности. |
| Культурные практики здорового образа жизни | Владеет основными движениями; контролирует и управляет ими | У ребѐнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |
| Культурные практики формирования поведения и отношения | Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; основными культурно - гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения | Ребѐнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. |
| Культурные практики познания мира и самопознания | Обладает элементарными представлениями из различных образовательных областей; использует свои знания и умения в различных сферах деятельности. | Ребѐнок проявляет любознательность, задаѐт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живѐт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математике, истории и т.п.; ребѐнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

**1.1.4. Интегрированные связи по образовательным областям**

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.Это:

-Совместная игра воспитателя и детей.

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

-Музыкально-театральная и литературная гостиная.

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг -** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Структурные единицы (образовательные области)** | **Виды деятельности / формы деятельности** |
| **Социально- коммуникативное**  **развитие** | **игровая деятельность, включая сюжетно- ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр:**   * сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);   + дидактические игры;   + имитационно-образные игры; * настольно-печатные игры.   **коммуникативная деятельность:**   * мини-музеи, выставки; * детское портфолио; * акции (природоохранные, социальные); * игры-путешествия по родному городу; * беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи, традициях города родного края. **самообслуживание и элементарный бытовой труд:**   **-** хозяйственно-бытовой труд;   * выполнение поручений и дежурство; * наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; * участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада. |
| **Познавательное развитие** | **познавательно-исследовательская деятельность:**  - наблюдение;  ***-*** игры-экспериментирования;   * игры-истории; * игры-путешествия; * проблемные ситуации и поисковые вопросы; * создание коллекций; * увлекательные конкурсы; * игровые познавательные ситуации; * ситуационные задачи; * просмотр видеофрагментов; * целевые прогулки, экскурсии; * просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых; * работа с календарем природы. **конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал:** * плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей; * создание поделок из природного материала;   создание построек из строительного материала, из деталей конструкторов. |
| **Речевое развитие** | **Восприятие художественной литературы и фольклора:**   * чтение детской художественной литературы,   - сочинения загадок, сказок;   * проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; * словесные игры; * речевые игры; * игры со звуком, словом; * описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; * расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; * речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. * игры с рифмой; * инсценирование литературных произведений; * чтение произведений народного фольклора. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):**   * рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; * составление коллажей; * изготовление простых сувениров; декоративно-прикладное творчество; * экспериментирование с изобразительными материалами; * изготовление игрушек-самоделок, поделок в русле народных традиций. |
| **Физическое развитие** | **двигательная деятельность:**   * физкультминутки, динамические паузы; * спортивные игры и упражнения; * подвижные игры; * хороводные народные игры; * обсуждение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; * тематические конкурсы, соревнования на темы укрепления здоровья;   подвижные игры народов Урала. |

**1.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы**

**Цель:** построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Праздник проводится для детей, как эмоционально значимое событие, которое ассоциируется с радостью и весельем. Праздник противопоставлен обыденной жизни, коллективное действие объединяющее сообщество детей, родителей и педагогов:

**Перечень обязательных праздников**

|  |
| --- |
| Новый год |
| День защитника отечества |
| Международный женский день |
| День смеха |
| День космонавтики |
| День Победы |
| День России |
| День защиты детей |
| День знаний |

**Перечень традиционных событий и мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Формат** |
| День открытых дверей «Единство в традициях» - «Мамы и дочки, папы и дочки» | Спортивное развлечение |
| «Я и бабушка» | Музыкальное развлечение |
| Осенины | Поход в лес |
| «Вместе мы едины» | Развлечение |
| День матери | Чаепитие |
| Волшебница Зима | Мастерилки |
| Красный, желтый, зеленый | Квест - игра |
| Неделя детской книги | Образовательное событие |
| В гостях в пожарного Проши | Викторина |
| Моя дружная семья | Детско – родительские выступления в формате фестиваля |
| Зимняя олимпиада | Спортивный праздник |
| В гостях у сказки | Спектакль |
| Русские подвижные игры | Игровой марафон |
| Окна Победы | Акция |
| Дни родительских профессий | Образовательное событие |
| Парад профессий | Костюмированный бал |
| Наш друг снеговик | Спортивное развлечение |
| Птиц не надо забывать, птицам надо помогать | Акция |

**1I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, включая часть, формируемой участниками образовательных отношений (цели и задачи образовательной области; описание форм, способов и средств реализации программы)**

**2.1.1. *МОДУЛЬ*  *ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»***

**Основные задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста в обязательной части образовательной области «Познавательное развитие»**

*Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).*

**Старшая группа от 5 до 6 лет**

***Формирование первичных ценностных представлений***

**Образ Я**. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание**. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание**. Расширять представления о малой Родине**.** Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Развитие коммуникативных способностей***

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству**. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение

самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества**. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

***Развитие регуляторных способностей***

**Усвоение общепринятых правил и норм.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции**. Развивать целенаправленность и само регуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

***Формирование социальных представлений, умений и навыков***

**Развитие игровой деятельности**. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания**. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под- образовательная деятельность с детьми 5–6 лет подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду**. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

**Для подготовительного к обучению в школе возраста от 6 до 7 лет**

***Формирование первичных ценностных представлений***

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Развивать представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей, будущих школьников проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (своему образованию, своему здоровью, своей деятельности, своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; инициативность и творческий подход.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы пространство детской реализации; сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат обществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, родителям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.**  Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с  достопримечательностями региона, в  котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Расширять знания об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к ним, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

***Развитие коммуникативных способностей***

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарища, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной деятельности (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к  созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

***Развитие регуляторных способностей***

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

***Формирование социальных представлений, умений и навыков***

**Развитие игровой деятельности**. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с  замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об  устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.

Подводть детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон; имена и отчество родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

**Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ***Виды детской деятельности*** |  | | ***Формы работы*** |
| **Познавательно - исследовательская** | * Игры с правилами * Беседы * Конструирование * Сбор фотографий и оформление * Целевая прогулка * Игры – путешествия * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Коллекционирование * Экскурсия * Моделирование * Сбор фотографий и оформление * Целевая прогулка * Моделирование правил * Игры – путешествия * Разгадывание кроссвордов * Телестудия представляет научно – познавательный проект * Мини – конкурс * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Проектная деятельность * Викторина * Природоохранная деятельность |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение художественной литературы * Заучивание * Чтение художественной литературы * Знакомство с пословицами и поговорками * Народный фольклор * Заучивание * Народный фольклор |
| **Игровая** | * Сюжетно-ролевая игра * Игры – манипуляции * Театрализованная игра * Ряженье * Настольный театр * Игра – забава * Игра драматизация * Игра-инсценировка * Кукольный театр * Театр на столе * Перчаточный театр * Игра-имитация * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Режиссерская игра |
| **Коммуникация** | * Педагогические ситуации * Беседа * Рассказывание * Обсуждение ситуации * Обсуждение поступков * Отгадывание загадок * Гостевание * Обсуждение чрезвычайной ситуации * Коллективное составление инструкции (памятки) * Разбор понятий * Беседы – рассуждение * Речетворчество |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Совместная деятельность * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания * Хозяйственно-бытовой труд * Труд в природе * Ручной труд * Труд в уголке природы * «Кулинария» * Дежурство * Совместные действия детей по изготовлению |
| **Музыкальная** | * Слушание музыки * Календарные праздники * Развлечения * Тематические праздники * Проведение клубного часа |
| **Двигательная** | * Игры с правилами * Народные игры |
| **Конструирование** | * Из строительного материала * Практическое и компьютерное * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Из крупногабаритных модулей * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Каркасное конструирование * Конструирование по чертежам и схемам |
| **Изобразительная** | * Ручной труд * Рисование * Мастерилка * Рассматривание репродукций художников * Создание коллажа * Создание и презентации, плаката |

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

6. Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

***-*** предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

***-*** обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;

- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

- использование различных видов игр:

• интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анали сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание**

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.

**Мой город (село).** Путешествие по «реке времени » по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города (села). Традиции родного города (села).

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.

«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.

Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.

«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

**Средства, педагогические методы, формы работы с детьми**

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур-ные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

**2.1.2. *МОДУЛЬ*  *ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

**Основные задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста в обязательной части образовательной области «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Разделы:*

* ***Формирование элементарных математических представлений:*** количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.
* ***Развитие когнитивных способностей:*** сенсорное развитие, развитие познавательных действий, проектная деятельность, дидактическая игра.
* ***Ознакомление с окружающим миром:*** предметное окружение; природное окружение, экологическое воспитание; социальное окружение.
* ***Конструктивно –*** модельная деятельность (старшая группа); подготовительная группа (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструкторов)

**Для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

***Развитие когнитивных способностей***

**Сенсорное развитие**. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий**. Развивать познавательно - исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на  части и  воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 <6 на 1, 6> 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма**. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве**. Совершенствовать умение ориентироваться в  окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по  сигналу, а  также в  соответствии со  знаками  — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и  предметов (я  стою между Олей и  Таней, за  Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Конструктивно – модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же обьекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

***Ознакомление с окружающим миром***

**Предметное окружение**. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых образовательная деятельность с детьми 5–6 лет изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание**. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

*Неживая природа.* Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

*Мир растений и грибов.*Расширять представления детей о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать представление о злаках и орехах. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад», «огород».

Дать представление о пользе растений для человека и животных. Возможные темы для обсуждений: «Кому нужны деревья в лесу?», «Кто питается растительной пищей?», «Что такое лекарственные растения?", «Что можно сделать из пшеницы?» и пр.

Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя-росток-взрослое растение – плод-семя). Дать представление о различных видах размножения растений: семенами, черенками, отростками.

*Мир животных.* Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

*Экологическое воспитание.* Формировать элементарные экологические представления. Развивать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение**. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

*Наша планета.* Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать первичные представления о многообразии народов мира. Знакомить с культурно – историческими особенностями и традициями народов России.

**Для детей подготовительного к обучению в школе возраста от 6 до 7 лет**

***Развитие когнитивных способностей***

**Сенсорное развитие**. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей

самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры**. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество, счет**. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и  порядкового счета в пределах

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Совершенствовать умение делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.). Использовать условную мерку; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать с геометрическими фигурами: составлять из  нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.).

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении. Отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Продолжать знакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Конструктивно – модельная деятельность*** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии и их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, дома, машины).

**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной конструкции, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции мебели (мебель, машины и др.) по рисунку и словесной конструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Ознакомление с окружающим миром***

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов. Например, дерево – древесина – бумага – книга; хлопок – хлопковые нити – хлопковая ткань – постельное белье. Помочь детям понять, как много труда и природных богатств необходимо, чтобы произвести даже очень простую продукцию.

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

*Неживая природа.* Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния —22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году). Дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом - показывать моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

*Мир растений и грибов.* Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Они составляют одно из царств живой природы.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).

Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Что помимо привычных всем лесных грибов, существует большое разнообразие других грибов, например, плесень и дрожжи.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

*Мир животных*. Расширять и систематизировать знания о животном мире: о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, многоводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком).

Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалот), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.).

Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка, гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

*Экологическое воспитание.* Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

*Наша планета.* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Продолжать знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Учить показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Привлекать детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

|  |
| --- |
| **Формы работы по развитию элементарных математических представлений:** |
| Обучение в повседневных бытовых ситуациях; демонстрационные опыты, сенсорные; праздники на основе народного календаря; театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы); Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.  Детское экспериментирование:   * элементарное экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников; * опыты; * наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания; * поисковая деятельность как нахождение способа действия; * демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); * кратковременные и долгосрочные; * опыт-доказательство и опыт-исследование. |

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам). | Игра (дидактические игры: предметные, настольно- печатные, словесные  игровые упражнения и игры- занятия; подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные). | Рассказ, беседа, чтение. |
| Рассматривание картин, демонстрация фильмов. | Труд в природе (индивидуальные поручения,  коллективный труд). |  |
| Учебный экран (формирование у детей представления о динамике явлений природы – росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления, которые протекают в природе  длительное время) | Элементарные опыты |  |

|  |
| --- |
| **Формы организации познавательной деятельности**: |
| Познавательные эвристические беседы; чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность; экспериментирование и опыты; музыка, игры (сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные); наблюдения; трудовая деятельность; праздники и развлечения*;* индивидуальные беседы. Проблемные ситуации, Создание макетов,  Работа по схемам и картам |

**Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основания интеграции** | |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| **«Физическое развитие»** (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).  **«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  **«Художественно-эстетическое развитие»**  (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства). | **«Физическое развитие»** (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательнойобласти «Познавательное развитие).  **«Художественно-эстетическое развитие»** (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области  «Познавательное развитие;  **«Речевое развитие»** (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира). |

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению дошкольников с социальным миром**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие эмоциональную**  **активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Методы коррекции и уточнения детских представлений** |
| Элементарный анализ | Воображаемая ситуация | Прием предложения и обучения способу связи разных видов  деятельности | Повторение |
| Сравнение по контрасту и подобию,  сходству | Придумывание сказок | Перспективное планирование | Наблюдение |
| Группировка и классификация | Игры-драматизации | Перспектива, направленная на последующую  деятельность | Экспериментирование |
| Моделирование и конструирование | Сюрпризные  моменты и элементы новизны | Беседа | Создание проблемных ситуаций |
| Ответы на вопросы  детей | Юмор и шутка |  | Беседа |
| Приучение к  самостоятельному  поиску ответов на  вопросы | Сочетание  разнообразных  средств на одном  занятии |  |  |

**Задачи воспитания и обучения, содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно- исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Формировать умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.

Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.

Развивать у детей умения устанавливать связь между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.

**Средства, педагогические методы, формы работы с детьми реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»**

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

**Путешествие по карте.** Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи).

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

**Путешествие по «реке времени».** Занятия-исследования.

Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

**Мой город (село).** Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу»,

«Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

**Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Познавательно-исследовательская** | Конструирование; Календарь природы; Игра - экспериментирование; Опыт; Наблюдение; Исследование; Игротека; Клуб математических игр; «Умные сказки»; Коллекционирование; Моделирование; Сбор фотографий и оформление; Игры-головоломки; Разгадывание кроссвордов;  Телестудия представляет научно – познавательный проект; Мини – конкурс; Просмотр видео фильмов и диафильмов; Проектная деятельность; Викторина; Познавательные вечера;  Познавательные беседы; |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Чтение; Отгадывание загадок; Слушание; Заучивание; Книжная выставка |
| **Коммуникативная** | Познавательные беседы, рассказывание; Беседа; Рассказывание; Обсуждение ситуации; Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту; Моделирование правил;  Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту. |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | Ознакомление с трудом взрослых; Поручение; Коллективное творческое дело; Задания |
| **Игровая** | Дидактические игры; Компьютерные игры; Настольно-печатные игры |
| **Музыкальная** | Слушание музыки; Календарные праздники; Развлечения |
| **Двигательная** | Игры с правилами |
| **Изобразительная** | Сменная выставка; Рассматривание картин, иллюстраций; Лепка; Рисование; Аппликация; Выставки детских работ; Коллекции; Создание коллажа; Творческая мастерская; Дизайн-проект; Дизайн – студии; Художественный труд; Обыгрывание незаверенного рисунка |
| **Конструирование** | Из строительного материала; Практическое и компьютерное; Из деталей конструкторов; Из бумаги; Из природного материала; Из крупногабаритных модулей; Каркасное конструирование |

**2.1.3. *МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

**Основные задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста в обязательной части образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Разделы:*

* ***Развитие речи:*** развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.
* ***Приобщение к художественной литературе.***

**Для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда**. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибки в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить

**Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

**Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Список литературы для чтения детям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Русский фольклор** | |
| Песенки | Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»,«Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж…»,«Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…». |
| Сказки и былины | «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого, «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова. |
| **Фольклор народов мира** | |
| Песенки | «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака, «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой, «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). **Сказки**. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). |
| Сказки | «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева, «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского. |
| **Произведения поэтов и писателей России** | |
| Поэзия | И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель», С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка». |
| Проза | В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа», Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза». Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». |
| Литературные сказки | Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка», А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце». |
| **Произведения поэтов и писателей разных стран** | |
| Поэзия | А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера, Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. |
| Проза | Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского. |
| Литературные сказки | Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. |
| **Для заучивания наизусть** | |
| Произведения | «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». |
| **Для чтения в лицах** | |
| Произведения | Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром». |
| **Дополнительная литература** | |
| Сказки | «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. |
| Поэзия | Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». |
| Проза | Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». |
| Литературные сказки | А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». |

**Для детей подготовительного к обучению в школе возраста от 6 до 7 лет**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда**. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, желание более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, обществоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Совершенствовать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Систематизировать умение строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части; составлять слова из слогов (устно); выделять последовательность звуков в простых словах.

***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Формировать умение устанавливать основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Список литературы для чтения детям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Русский фольклор** | |
| Песенки | «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…», «Зима пришла…», «Идет матушка весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…» |
| Календарные обрядовые песни | «Коляда! Коляда! а бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…», «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!» |
| Прибаутки | «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?», «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...», «Сбил-сколотил — вот колесо». |
| Небылицы | «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята» |
| Сказки и былины | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись а. Гильферд отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок а. афанасьева); «Волк и лиса», обраб. и. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. |
| **Фольклор народов мира** | |
| Песенки | «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. и. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок…», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой. |
| Сказки | Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. а. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. |
| **Произведения поэтов и писателей России** | |
| Поэзия | М. Волошин. «осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); а. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий « На реке». |
| Проза | А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль «Стожок». Литературные сказки В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; ю. Коваль, «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах» |
| Литературные сказки | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» |
| **Произведения поэтов и писателей разных стран** | |
| Поэзия | Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. и. Токмаковой. Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. а. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…») пер. с англ. Г. Кружкова. |
| Проза | Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен |
| Литературные сказки | А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. а. Любарской. |
| **Для заучивания наизусть** | |
| Произведения | Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). |
| **Для чтения в лицах** | |
| Произведения | К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). |
| **Дополнительная литература** | |
| Сказки | «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева |
| Поэзия | «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; а. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; в. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа |
| Проза | Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел» |
| Литературные сказки | А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. С. франц. и. Кузнецовой. |

**Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской**  **деятельности** | **Формы работы с детьми** |
| **Коммуникативная** | Словотворчество; Артикуляционная игра; Речевая ситуация; Ситуативный разговор; Обсуждение поступков; Отгадывание загадок; Речевые игры; Речетворчество; Звукоиграйка; Составление рассказа; Описательный рассказ; Составление описательных рассказов; Составление сказок; Составление творческих рассказов; Сочинение (ароматной сказки); Пересказ; Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа; Составление повествовательных рассказов; «Минутки общения»; Анализ произведений художественной литературы; Беседа; Обсуждение поступков; Отгадывание загадок; Рассматривание и сравнение; Конкурс чтецов;  Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа; Беседы – рассуждение; |
| **Познавательно- исследовательская** | Настольно-печатные игры; Дидактические игры; Сбор фотографий и оформление; Встреча с интересными людьми; Игры – путешествия; Разгадывание кроссвордов; Телестудия представляет научно – познавательный проект; Мини – коллаж; Просмотр видео фильмов и диафильмов; Проектная деятельность; Викторина |
| **Игровая** | Моделирование; Игра-драматизация; Театрализованные этюды. |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Чтение; Слушание; Отгадывание; Книжная выставка; Заучивание стихотворений; Заучивание произведений устного народного творчества; Литературно – музыкальный салон; Знакомство с букварями, азбуками. |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | Поручение; Коллективное творческое дело; Задания. |
| **Музыкальная** | Слушание музыки; |
| **Двигательная** | Пальчиковые игры; Игры с правилами; Народные игры. |
| **Конструирование** | Из строительного материала; Практическое и компьютерное; Из деталей конструкторов; Из бумаги; Из природного материала; Из крупногабаритных модулей; Конструирование по модели; Конструирование по условиям; Конструирование по образцу; Конструирование по замыслу; Конструирование по теме; Каркасное конструирование; Конструирование по чертежам и схемам |
| **Изобразительная** | Рассматривание картин, иллюстраций; Лепка; Рисование; Аппликация;  Выставки детских работ (конкурс); Создание; Дизайн – студии; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы развития речи** | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)  Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам) | Чтение и рассказывание художественных произведений.  Заучивание наизусть. Пересказ.  Обобщающая беседа.  Рассказывание без опоры на наглядный материал. | Дидактические игры. Игры - драматизации. Инсценировки.  Дидактические упражнения.  Пластические этюды. Хороводные игры. |
| **Средства развития речи** | | |
| Общение взрослых и детей; Художественная литература; Культурная языковая среда; Изобразительное искусство, музыка, театр; Обучение родной речи на занятиях; Занятия по другим разделам программы; Формирование интереса к художественной литературе: чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценировка литературного произведения; Театрализованная игра; Игра на основе сюжета литературного произведения; Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; Сочинение по мотивам прочитанного; Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. | | |

**Задачи воспитания и обучения, содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.

Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»**

*Содержание:*

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми:

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

**2.1.4**. ***МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

**Основные задачи и содержание обязательной части образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Разделы:*

* ***Приобщение к искусству.***
* ***Изобразительная деятельность***: лепка, рисование, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно – прикладное искусство.
* ***Театрализованные игры.***

**Для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

***Театрализованные игры***

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызвать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица –принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Для детей подготовительного к обучению в школе возраста от 6 до 7 лет**

***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Совершенствовать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.  Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.  Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о  художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

***Изобразительная деятельность***

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомым материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план ли дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробушек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей. Совершенствовать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). Совершенствовать мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество**. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой фор мы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство**. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налип, углубленный рельеф), применять стеку.

***Театрализованная игра***

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художество образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Познавательно- исследовательская** | Проекты; Дидактические игры; Коллекционирование; Настольно - печатные игры; Сбор фотографий и оформление; Игры – путешествия; Разгадывание кроссвордов; Телестудия представляет научно – познавательный проект; Мини – конкурс; Проектная деятельность; Викторина; Театральный этюд; Мультфильмы; Просмотр видео фильмов и диафильмов; Знакомство с народными инструментами; Музыкальные викторины; Оформление проекта. |
|  |
| **Изобразительная** | Рисование; Лепка; Аппликация; Сменная выставка; Художественный труд; Выставки; Нетрадиционные техники; Рассматривание репродукций художников; Дизайн-студия; Декоративно-прикладная деятельность; Рисование» музыки. |
| **Игровая** | Настольно-печатные игры ; Дидактическая игра |
| **Коммуникация** | Драматизация; Игры-инсценировки; Настольный театр; Игра драматизация; Игра-инсценировка; Кукольный театр; Театр Петрушки;  Театр на столе; Перчаточный театр; Пальчиковый театр. |
| **Музыкальная** | Музицирование; Слушание музыки; Игра на музыкальных инструментах; Календарные праздники; Развлечения; Тематические праздники; Пение; Исполнение; Песни – игры; Игра на музыкальных инструментах; Импровизация; Тематические праздники; Ярмарка; Народные обряды; Календарные праздники. |
| **Восприятие художественной**  **литературы и фольклора** | Чтение художественной литературы; Отгадывание загадок; Сочинение стихов; Пословицы и поговорки. |
| **Самообслуживание и бытовой**  **труд** | Ручной труд; Поручение; Коллективное творческое дело; Задания |
| **Двигательная** | Танцы; Ритмические движения |
| **Конструирование** | Из строительного материала; Практическое и компьютерное; Из деталей конструкторов; Из бумаги; Из природного материала; Из крупногабаритных модулей; Конструирование по модели; Конструирование по условиям; Конструирование по образцу; Конструирование по замыслу; Конструирование по теме; Каркасное конструирование; Конструирование по чертежам и схемам |

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений:**

Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Средства, педагогические методы, формы реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения,

«семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

**2.1.5*. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

**Основные задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста в обязательной части образовательной области «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

*Разделы:*

* ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*** становление ценностей здорового образа жизни, воспитание КГН.
* ***Физическая культура:*** физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры.

**Для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

**Становление ценностей здорового образа жизни**.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

***Физическая культура***

**Физкультурные занятия и упражнения**. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта, поддерживать интерес к ним. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные движения** | |
| Ходьба | Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. |
| Упражнения в равновесии | Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки. |
| Бег | Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года—30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки. |
| Ползание, лазанье | Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками. |
| Прыжки | Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов—поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). |
| Бросание, ловля, метание | Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. |
| Групповые упражнения с переходами | Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне—на вытянутые руки вперед, в шеренге—на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. |
| Ритмическая гимнастика | Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. |
| **Общеразвивающие упражнения** | |
| Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса | Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. |
| Упражнения для развития и укрепления мышц спиныи гибкости позвоночника | Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться). |
| Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног | Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). |
| Статические упражнения | Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. |
| **Спортивные упражнения** | |
| Катание на санках | Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. |
| Скольжение | Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. |
| Ходьба на лыжах | Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км. |
| Игры на лыжах | «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». |
| **Спортивные игры** | |
| Городки | Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). |
| Элементы баскетбола | Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. |
| Бадминтон | Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. |
| Элементы футбола | Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. |
| Элементы хоккея(без коньков — на снегу, на траве) | Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. |
| **Подвижные игры** | |
| С бегом | «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». |
| С прыжками | «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». |
| С метанием и ловлей | «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». |
| С ползанием и лазаньем | «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». |
| Эстафеты | «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». |
| С элементами соревнования | «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». |
| Народные игры | «Гори, гори ясно!», лапта. |

**Для детей подготовительного к обучению в школе возраста от 6 до 7 лет**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о  необходимости что-то  поправить в костюме, прическе.

***Физическая культура***

**Физкультурные занятия и упражнения**. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных видов движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Спортивные и подвижные игры.** Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Закреплять желание без напоминания следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности каждого ребенка – это выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия.

Совершенствовать умение использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные движения** | |
| Ходьба | Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полу приседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. |
| Упражнения в равновесии | Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур) |
| Бег | Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. |
| Непрерывный бег | В течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года. |
| Ползание, лазанье | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. |
| Прыжки | Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей, последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности |
| Бросание, ловля, метание | Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения - сидя ноги с крестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель |
| Групповые упражнения с переходами | Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом |
| Ритмическая гимнастика | Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением |
| **Общеразвивающие упражнения** | |
| Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса | Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы |
| Упражнения для развития и укрепления мышц спиныи гибкости позвоночника | Уметь опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы) в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади; из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе; из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета; из положения - упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору |
| Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног | Уметь выставлять ногу вперед на носок с крестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п. |
| **Спортивные упражнения** | |
| Катание на санках | Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками |
| Скольжение | Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки |
| Ходьба на лыжах | Ходить скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину; попеременным двушажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить |
| Игры на лыжах | «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «встречная эстафета», «не задень» и др. |
| **Спортивные игры** | |
| Городки | Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит |
| Элементы баскетбола | Уметь передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |
| Элементы футбола | Уметь передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота |
| Элементы хоккея(без коньков — на снегу, на траве) | Уметь вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения |
| Бадминтон | Уметь перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры |
| **Подвижные игры** | |
| С бегом | «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка», «Бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». |
| С прыжками | «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». |
| С метанием и ловлей | «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». |
| С ползанием и лазаньем | «Перелет птиц», «Ловля обезьян» |
| Эстафеты | «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». |
| С элементами соревнования | «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». |
| Народные игры | «Гори, гори ясно!», лапта. |

**Разнообразные организационные формы для физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды детской***  ***деятельности*** | ***Формы работы*** |
| **Познавательно- исследовательская** | Беседы; Сбор фотографий и оформление; Просмотр видео фильмов и диафильмов; Дидактические игры; Настольно-печатные игры; Коллекционирование; Праздники; Отгадывание загадок; Викторина; Валеологические минутки; Моделирование; Сбор фотографий и оформление; Игры – путешествия; Разгадывание кроссвордов; Телестудия представляет научно – познавательный проект; Мини – конкурс; Просмотр видео фильмов и диафильмов; Проектная деятельность |
| **Игровая** | Игра-развлечение; Праздник; Мини-конкурс; Викторина; Сказкотерапия; Фонетическая ритмика; Коммуникативные игры; Психигимнастика; Физкультурная сказка; Обсуждение ситуации; Обсуждение поступков; Разбор понятий; Беседы – рассуждение; Моделирование правил; Коллективное составление инструкции (памятки) |
| **Изобразительная** | Рисование; Лепка; Аппликация; Рассматривание картин, иллюстраций; Выставки детских работ; Цветотерапия; Мастерилка; Создание коллажа |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Чтение; Слушание; Книжная выставка; Заучивание стихотворений; Создание книжек-малышек |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | Поручение; Коллективное творческое дело; Задания |
| **Музыкальная** | Танцы; Ритмические движения; Аэробика; Ритмопластика; Ритмика; Музыкальные занятия; Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии. |
| **Двигательная** | Утренняя гимнастика; Массаж; Ленивая гимнастика; Закаливание; Основные движения; Игровое упражнение; Спортивные упражнения; Физкультурные занятия; Спортивные упражнения; Игровое упражнение; Основные движения; Игры-соревнования; Оздоровительный бег; Подвижная игра; Игры малой подвижности; Народные игры; Игра с правилами на физическую компетенцию; Спортивные игры; Развлечения; Праздники; Игры-соревнования; Малая олимпиада; Малый туризм; Эстафеты; Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира; Акции |

**Методы и технологии физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные методы** | **Словесные методы** | **Практические методы** |
| ***Наглядно-зрительные приемы*** (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).  ***Наглядно-слуховые приемы*** *(музыка, песни).*  **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная  Помощь педагога). | Объяснения, пояснения, указания.  Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям.  Образный сюжетный рассказ, беседа.  Словесная инструкция | Повторение упражнений без изменения и с изменениями.  Проведение упражнений в игровой форме.  Проведение упражнений в соревновательной форме. |
| **Технологии сохранения и стимулирования здоровья** | **Технологии обучения здоровому образу жизни** | **Коррекционные технологии** |
| Ритмопластика; Динамические  Паузы; Подвижные и спортивные игры; Различные гимнастики | Физкультурные занятия; Проблемно-игровые занятия; Коммуникативные игры; Занятия из серии «Здоровье»; Самомассаж; Биологическая обратная связь | Технологии музыкального воздействия; Сказкотерапия |

**Система закаливающих мероприятий в дошкольном возрасте**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 5 до 6 лет** | **От 6 до 7 лет** |
| Сон без маек;  Воздушные ванны;  Дыхательная гимнастика;  Ходьба по массажным дорожкам; Физкультурные занятия в облегченной одежде;  Массаж;  Ходьба босиком до и после сна;  Обширное умывание;  утренний прием и гимнастика на воздухе в  теплый период года;  Прогулка;  Солнечные ванны;  Дозированный бег | Сон без маек;  Воздушные ванны;  Дыхательная  гимнастика;  Ходьба по массажным дорожкам;  Физкультурные занятия в облегченной одежде; Массаж;  Ходьба босиком до и после сна;  Обширное умывание;  Утренний прием и гимнастика на воздухе в  теплый период года;  Прогулка;  Солнечные ванны;  Дозированный бег |

**Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)**

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), который предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение воспитанниками от 6 до 8 лет установленных нормативов.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс основывается на следующих принципах:

* добровольность и доступность;
* оздоровительная и личностно-ориентированная направленность;
* обязательность медицинского контроля;
* учет региональных особенностей и национальных традиций.

**Цель Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса**: обеспечение условий для внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в МБДОУ № 3, повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического развития воспитанников.

Основными задачами являются:

* Повышать уровень физической подготовленности воспитанников;
* Формировать у воспитанников осознанные потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни;
* Повышать общий уровень знаний родителей (законных представителей) о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
* Совершенствовать систему физического воспитания и развития массового, детско- юношеского спорта;

С целью развития спортивных способностей, двигательных навыков, укрепления здоровья воспитанников, популяризации физической культуры и спорта ежегодно организуется участие детей в спартакиаде воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений городского округа Сухой Лог. В программу спартакиады входят (Веселые старты, лыжный спорт, общая физическая подготовка, мини-футбол, легкая атлетика), которые предусматривают государственные требования к уровню физической подготовленности воспитанников

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**Средства, педагогические методы, формы работы с детьми реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»:**

* *Игры народов Среднего Урала:*

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки»,

«Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок»,

«Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

*Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

* Целевые прогулки, экскурсиипо городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.
* Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно- ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

*Средства физического развития:*

* двигательная активность, занятия физкультурой;
* эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
* психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**2.1.6. Средства поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| ***Творческая инициатива*** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;  - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Коммуникативная инициатива*** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | * поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;   - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| ***познавательная инициатива*** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения). | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. |

**5** - **6 лет.** **Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение.** **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в рав­ной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обра­щать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой дея­тельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля, постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**6 - 8** **лет**. **Приоритетная сфера инициативы — научение.** **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновре­менным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вари­антов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудно­стях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетент­ность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
* Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его резуль­татами.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой дея­тельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации

игры.

* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
  1. **Коррекционно – развивающая работа**

По результатам ПМПК в 2022 – 2023 учебный год 10 воспитанников (83 %) посещают логопункт (дети с нарушениями речи: ФНР, ФФНР, ОНР)

ФНР – 2 чел (20%)

ФФНР – 3 чел (30%)

ОНР – 5 чел (50%)

**Характеристика воспитанников с ФФНР (фонетико-фонематическое нарушение речи) и ФНР (фонетическое недоразвитие речи)**

**ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи)** - это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

* нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
* неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
* затруднениях при анализе звукового состава речи.

***ФНР (фонетическое нарушение речи)*** - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

* в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета
* в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

С речевыми недостатками тесно связано ***нарушение мелкой моторики*** пальцев рук: недостаточная координация, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

**Характеристика воспитанников с ОНР (общим недоразвитием речи)*.***

Под общим недоразвитием речиу воспитанников с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения, связной речи.

Речевое недоразвитие у воспитанников может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами и фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Условно можно выделить три уровня речевого недоразвития речи: первого, второго и третьего уровней.

***Третий уровень речевого развития*** характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений, На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение воспитанников не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание воспитанников отличается отсутствием чѐткости, последовательности изложения, в нѐм отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Наряду с речевыми отклонениями для воспитанников с общим недоразвитием речи характерны ***особенности развития психических процессов.*** У них наблюдаются нарушения памяти, внимания, восприятия, развития словесно-логического мышления. Воспитанники отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении заданий.

Обращают на себя внимание ***особенности развития двигательной сферы.*** Они проявляются в виде плохой координации сложных движений, их недостаточной точности и ловкости, в виде выраженных затруднений при выполнении упражнений по словесной инструкции.

Многие воспитанники с общим недоразвитием речи имеют ***нарушения моторики артикуляционного аппарата:*** изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

Указанные отклонения в развитии воспитанников, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют комплексного сопровождения детей в образовательном процессе.

Образовательная деятельность в детском саду проходит в группе общеразвивающей направленности. Образовательная работа по профессиональной коррекции нарушений проводится по речевому развитию детей в условиях логопункта. Порядок работы на логопункте установлен согласно Положению «Об организации коррекционной работы логопедического пункта МБДОУ № 3». Работа по преодолению проблем речевого развития ведется в двух направлениях: на логопункте учителем-логопедом и воспитателями в ходе непосредственно-образовательной деятельности и в повседневном общении.

**Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем логопункта:**

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленная активизация отработанной лексики.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.

**Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.**

1. *Артикуляционная гимнастика* (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.
2. *Пальчиковая гимнастика* выполняется в комплексе с артикуляционной: 3-5 раз в день.
3. *Корригирующая мини гимнастика* для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна.
4. *Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда*, закрепляющие звукопроизношение. Одной из форм является тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей. Еѐ использование помогает осуществлять коррекционную работу в утренние и вечерние часы. Содержание тетради включает в себя: игровые приемы, направленные на развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, координации общих моторных движений и мелкой моторики пальцев рук; рекомендации по автоматизации звуков у детей; перечень заданий и упражнений, направленный на развитие познавательных процессов, лексико-грамматического строя и связной речи в соответствии с лексической темой. Воспитателем на логопункте проводится работа и по *индивидуальным тетрадям детей*.

Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;

б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;

в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;

г) повторение лексико-грамматических упражнений;

д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

5. Фронтальные занятия по образовательной программе МБДОУ №3 (в соответствии с календарным планом логопедической работы).

Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя на логопункте является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционно-логопедические задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

**Коррекционно-логопедическая работа вне занятий:** во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

**Перспективное тематическое планирование логопедической работы с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц** | **тема** |
| **октябрь** | 1. Осень 2. Деревья осенью 3. Овощи 4. Фрукты 5. Грибы. Ягоды. |
| **ноябрь** | 1. Перелетные птицы. Осень. 2. Человек. Семья. 3. Осенняя одежда, обувь, головные уборы. 4. Посуда. |
| **декабрь** | 1. Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные зимой. 4. Новый год. |
| **январь** | 1. Домашние животные. 2. Домашние птицы. 3. Игрушки. |
| **февраль** | 1. Профессии. 2. Транспорт. 3. День Защитника Отечества. 4. Мебель. |
| **март** | 1. Весна. Мамин праздник. 2. Комнатные растения. 3. Зоопарк. 4. Морские, речные, аквариумные рыбки. |
| **апрель** | 1. Наша страна. Наш город. 2. Насекомые. 3. Цветы. 4. Космос. 5. Перелетные птицы. |
| **май** | 1. День Победы. 2. Времена года. Лето. |

* 1. **Дистанционное обучение.**

Федеральный закон РФ «Об Образовании в Российской Федерации**»**, N 273-ФЗ | СТ. 16 предусматривает в условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, а так же длительной болезни ребенка образовательный процесс может быть переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий.

Главная цель дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить образование на дому.

Занятия с использованием электронных устройств строго регламентируется как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей.

* Согласно *санитарным правилам и нормам, СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03* «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» для учащихся школ:
* ***Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора на экране монитора не должна превышать:***

для детей 6-10 лет - 15 мин.

* ***Оптимальное количество занятий в течение дня:***

для детей 6-10 лет– 1 занятие.

.

Перечень, ресурсов и образовательных платформ для дистанционного обучения:

* Учи.ру – интерактивная образовательная платформа;
* Видеоуроки на видеохостинге youtube.com.;
* http://potomy.ru («Потому.ру» – Детская энциклопедия «Вместе познаѐм мир», «Дно моря»);
* http://www.babylessons.ru/ (Развивающий сайт для детей);
* http://www.barbariki.ru/ (Развивающий сайт для детей);
* https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry (Детский развивающий сайт);
* https://ds7ruz.schoolrm.ru/eduprocess/directions/442022/razvivashka33.ru/index/glagol/ 0-5 (Развивающий сайт для детей (стихи, сказки, загадки и т.д.))

Для образовательной деятельности в формате дистанционной работы воспитателя с детьми и для связи с родителями: создана группа «Путешественники» в социальной сети «Одноклассники» и Мессенджере WhatsApp.

**2. 4. Планируемые результаты воспитательно - образовательной деятельности**

**2.4.1.Планируемые результаты образовательной деятельности.**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Образовательной программы определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые **представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры образования части, формируемой участниками образовательных отношений:**

*- ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

*- ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

*- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

*- ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

*- ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

*- ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

*- ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

*- ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

*- ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

*- ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

*- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

*- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по- садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

*- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной;* об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно- климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье,

ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

*- ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**Ожидаемые образовательные результаты освоения основной части Образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ДО, ожидаемые образовательные результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Образовательные результаты - результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Они имеют следующую классификацию:

Мотивационные образовательные результаты – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, к другим людям, инициативность, критичность.

Универсальные образовательные результаты – это развитие общих способностей (когнитивных- способностей мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных – способности к саморегуляции своих действий);

Предметные образовательные результаты – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

**Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы воспитанниками 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **К концу года у детей могут быть сформированы:** |
| **Мотивационные (личностные) образовательные результаты** | - Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы- чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).  - Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.  - Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.  - Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).  - Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.  - Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).  - Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах – флаге, гербе, гимне.  - Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.  - Элементарные представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год. |
| **Универсальные образовательные результаты** | **Когнитивное развитие**:  - Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.  - Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и пр.).  - Элементарные умения получать информацию о новом обьекте в процессе его исследования.  - Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.).  - Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).  - Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.  - Способность рассуждать и давать адекватные причинные обьяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.  **Коммуникативное развитие**  - Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  - Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.  - Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  - Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.  - Чувство сопричастн6ости к детско – взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.  - Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).  **Регуляторное развитие:**  - Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого пользоваться «вежливыми» словами.  - Самостоятельно находить интересное для себя занятие.  - Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.  - Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.  - Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15- 25 минут. |
| **Предметные образовательные результаты** | ***Образовательная область социально-коммуникативное развитие***  **Развитие игровой деятельности:**  - Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.  - Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.  - Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  - В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.  **Навыки самообслуживания:**  - Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).  - Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.  **Приобщение к труду:**  - Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.  - Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.  - Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.  - Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.  - Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.  **Формирование основ безопасности:**  - Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.  - Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила по дорожные движения.  - Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.  - Понимать значение сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».  - Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».  - Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасно взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей при роде).  ***Образовательная область познавательное развитие***  **Формирование элементарных математических представлений:**  - Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.  - Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».  - Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  - Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.  - Размещать предметы различной величины (до 7 -10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  - Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.  - Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  - Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.  - Называть текущий день недели.  - Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди – сзади, слева- справа, между, рядом с, около и пр.).  - Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  **Конструктивно-модельная деятельность:**  - Конструировать по собственному замыслу.  - Анализировать образец постройки.  - Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  - Создавать постройки по рисунку, схеме.  - Работать коллективно.  **Ознакомление с предметным окружением:**  - Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.  - Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.  - Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.  - Называть некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг – трактор).  **Ознакомление с миром природы:**  - Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.  - Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно – следственные связи (сезон – растительность – труд людей).  - Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).  - Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.  - Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.  - Иметь представление о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).  - Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.  - Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь называть некоторых «диких сородичей» домашних животных.  - Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь называть некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.  - Устанавливать элементарные причинно – следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.  - Иметь представление о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  **Ознакомление с социальным миром:**  - Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).  - Иметь представление о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.  - Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.  - Иметь некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки.  - Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.  - Иметь представления о культурно – исторических особенностях и традициях некоторых народов России.  ***Образовательная область речевое развитие***  **Развитие речи:**  - Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.  - Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.  - Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.  - Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.  - Определять место звука в слове.  - Делиться с педагогом и другими детьми различными впечатлениями , ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).  - Самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему.  - Иметь достаточно богатый словарный запас.  - Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.  - Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.  - Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  **Приобщение к художественной литературе:**  - Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.  - Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.  - Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.  - Выучить небольшое стихотворение.  - Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.  - Назвать жанр произведения.  - Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.  - Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.  ***Образовательная область художественно-эстетическое развитие***  **Приобщение к искусству:**  - Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.  - Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.  - Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).  - Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  **Изобразительная деятельность:**  - Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.  - Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.  - Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  - Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.  - Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.  - Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  - Создавать изображения по мотивам народных игрушек.  - Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листки и пр.).  - После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  - Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.  - Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).  **Театрализованная игра:**  - После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится/не нравится, что нравится), используемые средства выразительности и элементы художественного оформления постановки.  - Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.  - Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)  ***Образовательная область физическое развитие***  **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**  - Навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  - Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).  - Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.  - Представление о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений  **Физическая культура:**  - Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  - Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  - Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.  - Метать предметы правой и левой рукой на расстояние5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и лорвить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м). Владеть шкалой мяча.  - Выполнять упражнения на статистическое и динамическое равновесие.  - Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  - Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.  - Кататься на самокате.  - Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.  - Плавать (произвольно).  - Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.  - Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх – эстафетах.  - Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). |

**Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы воспитанниками 6-7лет**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **К концу года у детей могут быть сформированы:** |
| **Мотивационные (личностные) образовательные результаты** | - Образ Я (знает свое имя, фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности – каким был; какой сейчас; каким буду; проявляет свои интересы).  - Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях; умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности; нацеленность на дальнейшее обучение.  - Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.  - Стремление к справедливости; умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».  - Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается, (малышам, пожилым, более слабым); способность откликаться на переживания других людей.  - Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.  - Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны; гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек и бабушек, родителей; проявляет интерес к профессиям родителей).  - Имеет интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше). - Имеет патриотически чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения. уважение к государственным символам, представления о нашей Родине - России, как многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.  - Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. |
| **Универсальные образовательные результаты** | **Когнитивное развитие**:  - Развитый, познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.  - Интерес к исследовательской, проектной деятельности; потребность получать на свои вопросы; исследовать, экспериментировать; умение применять разные способы обследования (наложения, приложения, измерения, сравнения по количеству, размеру, весу и т.д.).  - Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали; умение классифицировать по общим качествам (форме, величине, строеию, цвету).  - Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств; проводить действия экспериментального характера, направленные на выявления скрытых свойств объектов.  - Элементарные умения добывать информацию различными способами; определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  - Умение действовать в соответствии с предлагаемом алгоритмом: ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.  - Предпосылки учебной деятельности; навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе; умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим.  **Коммуникативное развитие**  - Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.  - Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).  - Уважительное отношение и чувство принадлежности к обществу детей и взрослых в детском саду; интерес к обще групповым (обще садовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздник, спектакль, проект, соревнования и т.д.); способность к совместному обсуждению.  - Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей; умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры; способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.  **Регуляторное развитие:**  - Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания; выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.  - Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  - Проявлять самостоятельность, целенаправленность; умение планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели; стремление доводить начатое до конца.  - Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом: договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.  - В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми. |
| **Предметные образовательные результаты** | ***Образовательная область социально-коммуникативное развитие***  **Развитие игровой деятельности:**  - Самостоятельно отбирать и придумывать разнообразные сюжеты игр.  - В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу; выполнять игровые правила и нормы; согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.  - В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.  - Моделировать предметно - игровую среду.  **Навыки самообслуживания:**  - Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, вилкой, ложкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви; замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.  - Самостоятельно одеваться и раздеваться; складывать на место одежду и обувь.  - Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры).  - Самостоятельно готовить материалы к занятиям; после занятия убирать свое рабочее место.  **Приобщение к труду:**  - Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.  - Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы.  - Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества; демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности; умение достигать запланированного результата.  - Проявлять стремление старательно и аккуратно выполнять поручения; беречь материалы и предметы; убирать их на место после работы.  - Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; стремление быть полезным окружающим; радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.  **Формирование основ безопасности:**  - Самостоятельно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности; соблюдать элементарные правила безопасного поведения на улице, дома, в детском саду, в транспорте; соблюдать меры предосторожности; умение оценивать свои возможности по преодолению опасности.  - Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  - Знать и уметь называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей (законных представителей).  - Иметь представления о способах поведения в опасных ситуациях (один дома, потерялся, заблудился); уметь обратиться за помощью к взрослым.  - Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах; осознанное относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).  - Знать и соблюдать правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).  ***Образовательная область познавательное развитие***  **Формирование элементарных математических представлений:**  - Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (част предметов).  - Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.  - Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  - Называть числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).  - Соотносить цифру (0 – 9) и количество предметов.  - Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание; пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+; -; =).  - Различать величины: длину, (ширину, высоту); объем (вместимость); массу (вес предметов); и способы их измерения.  - Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).  - Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.  - Различать и называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольник, четырехугольник, пятиугольник), шар, куб. Проводить их сравнение.  - Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.); обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми значениями.  - Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по частям с точностью до 1 часа.  - Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  - Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  - Знать монеты достоинством 1,5,10 копеек; 1,2,5,10 рублей.  - Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  **Конструктивно-модельная деятельность:**  - Воплотить в постройке собственный замысел.  - Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  - Соотносить конструкцию предмета с его назначением.  - Создавать различные конструкции одного и того же объекта.  - Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.  **Ознакомление с предметным окружением:**  - Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать для чего был создан тот или иной предмет.  - Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.  - Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезный ископаемые и природные ресурсы.  - Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести самую простую вещь.  - Иметь представление об истории создания некоторых предметов.  **Ознакомление с миром природы:**  - Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания; проявлять интерес природному разнообразию земли.  - Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.  - Иметь представление о погодных явлениях (снег, дождь, иней, град, туман, ливень, ураган, метель, вьюга…).  - Уметь называть характерные признаки времен года, соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  - Иметь элементарные географические представления; уметь показывать на карте и глобусе моря и континенты.  - Иметь первичные представления о природных зонах Земли: умеренные - леса, степи, тайга; жаркие – савана, пустыня, холодные зоны.  - Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах; уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).  - Иметь представления о классификации растений; уметь систематизировать их по разным признакам.  - Понимать, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы.  - Иметь представление о животном мире, о первичной классификации; о разнообразии отрядов класса млекопитающих; называть некоторые примеры.  - Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.  - Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).  - Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; что человек – часть природы и должен охранять, и защищать ее.  - Уметь устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян).  - Иметь представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.  **Ознакомление с социальным миром:**  - Иметь представления о сферах человеческой жизнедеятельности: наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство; понимать их значимость.  - Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий; уметь показывать это на одном из примеров.  - Понимать, что Земля – наш общий дом, где много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами; знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).  - Иметь представления о многообразии народов мира; знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.  ***Образовательная область речевое развитие***  **Развитие речи:**  - Адекватно использовать вербальные и невербальные способы общения; владеть диалогической речью.  - Способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.  - Владеть достаточным словарным запасом; свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.  - Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действий.  - Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  - Различать понятие: звук, слог, слово, предложение.  - Называть в последовательности слова в предложении; звуки и слоги в словах; находить в предложении слова с заданным звуком; определять место звука в слове.  **Приобщение к художественной литературе:**  - Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.  - Различать жанры литературных произведений.  - Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2 -3 любимых стихотворения; 2- 3 считалки; 2 – 3 загадки.  - Называть 2 -3 авторов; 2- 3 иллюстраторов.  - Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа  ***Образовательная область художественно-эстетическое развитие***  **Приобщение к искусству:**  - Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства: музыкальные и художественные произведения.  - Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и декоративное искусство.  - Называть основные выразительные средства произведений искусства  **Изобразительная деятельность:**  - Создавать индивидуальные и коллективные рисунки; декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  - Использовать разные материалы и способы созданий изображений.  - Воплощать в рисунке собственный замысел  - Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений.  - Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.  - Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  - Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры; способы вырезания и обрывания.  - Создавать сюжетные и декоративные композиции.  **Театрализованная игра:**  - Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров. Средства выразительности и постановки.  - В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения.  - Владеть навыками театральной культуры: театральные профессии, правила поведения в театре.  - Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей: режиссёры, актеры, костюмеры, оформители и т.д..  ***Образовательная область физическое развитие***  **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**  - Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры; соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; основные правила личной гигиены.  - Элементарные представления о здоровом образе жизни; об особенностях строения и функциях организма человека; важности соблюдения режима дня; о рациональном питании; о значении двигательной активности в жизни человека; о пользе и видах закаливающих процедур; о роли солнечного света; воздуха и воды в жизни человека, и влияние на здоровье. Потребность в двигательной активности, полезные и вредные привычки.  **Физическая культура:**  - Правильно выполнять все виды основных движений: ходьба, бег, прыжки, метание, лазание.  - Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см; с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.  - Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 – 5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5 – 12м; метать предметы в движущуюся цель.  - Перестраиваться в 3 – 4 колонны; в 2 – 3 круга н а ходу; в 3 – шеренги после расчёта на «первый – второй»; соблюдать интервалы во время передвижения.  - Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично; в заданном темпе; под музыку; по словесной инструкции.  - Следить за правильной осанкой.  - Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км; подниматься в горку и спускаться с нее; тормозить при спуске.  - Участвовать в играх с элементами спорта: городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис. |

**2.4.2. Планируемые результаты воспитательной работы.**

В процессе воспитания предполагается достижение воспитанниками следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Планируемые результаты воспитательной работы** |
| Патриотизм | - имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношение к ним;  - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;  - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны,  - проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;  - имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;  - знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет;  - проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;  - имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;  - проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;  - проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в МБДОУ №3. |
| Гражданская позиция и правосознание | - имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;  - имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России;  - понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них;  имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении. |
| Социальная направленность и зрелость | - имеет первичные представления  о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;  - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;  - испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;  - доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;  - способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;  - самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);  - преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками  в зависимости от ситуации;  - способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;  - выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;  - задает вопросы взрослым и сверстникам;  - экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;  - способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;  - осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;  - использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);  - умеет слушать и уважать мнения других людей;  - умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;  - пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества;  - осознает свое эмоциональное состояние;  - имеет свое мнение, может его обосновать;  осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения;  - имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;  - старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно;  поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. |
| Интеллектуальная самостоятельность | - проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);  - проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;  - проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;  - проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач. |
| Зрелое сетевое поведение | - осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;  - использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;  - понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. |
| Экономическая активность | - имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;  - проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;  - проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. |
| Коммуникация и сотрудничество | - умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально);  - умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);  - отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);  - стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;  - выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения;  - умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии;  - оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе. |
| Здоровье и безопасность | - умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния;  - знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах  в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);  - умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);  - спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;  - не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;  - отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;  - помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство;  - имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;  - проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности;  - проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;  - имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики. |
| Мобильность и устойчивость | - участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах;  - выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;  - умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности;  - адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию;  - проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности. |

**III Организационный раздел.**

**3.1. Режим и распорядок дня**

Режим работы МБДОУ № 3 устанавливается Учредителем, продолжительность рабочей недели пять дней; выходные – суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в дошкольном учреждении 12 часов с 07 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Нерабочими днями являются праздничные дни (в предпраздничные дни длительность рабочего времени сокращается в соответствии с действующим законодательством).

Режим пребывания ребенка определяется договором с родителями (законными представителями).

**Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса**

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Ежедневно, при утреннем приеме и вечернем уходе домой ребенку и родителям проводится бесконтактная термометрия с фиксацией в журнале утреннего/вечернего фильтра.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в МБДОУ №3 не принимаются. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Организация дневного сна детей.**

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

**Организация прогулки**

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

**Особенности организации питания**

В МБДОУ№ 3 организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 20 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в МБДОУ №3.

**Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности**

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Умка»

структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Ноговицына

приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2022 г.

№ \_\_\_\_\_

**Режим дня в холодный период времени**

**(с 01.09.2021 г. по 30.05. 2022 г)**

**детей разновозрастной группы старшего дошкольного возраста**

**от 5 до 7 лет**

**2021 – 2022 уч.г.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимный момент*** | ***время*** |
| Прием детей, свободная игра | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.10-8.30 |
| **Утренний круг** | 8.30-8.50 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 8.50-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40- 12.15 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 13.00-15.10 |
| Постепенный подьем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 15.50 – 16.40 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 16.40 – 17.10 |
| **Вечерний круг** | 17.10 – 17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30 - 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

**Прогулка – 3 ч 25 мин**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Умка»

структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Ноговицына

приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2022 г.

№ \_\_\_\_\_

**Режим дня в теплый период времени**

**(с 01.06.2021 г. по 01.09. 2022 г)**

**детей разновозрастной группы старшего дошкольного возраста**

**от 5 до 7 лет**

**2021 – 2022 уч.г.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимный момент*** | ***время*** |
| Прием детей, свободная игра | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.10-8.30 |
| **Утренний круг** | 8.30-8.50 |
| Игры, двигательная деятельность детей | 8.50-9.50 |
| Второй завтрак (сок) | 9.50 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00- 12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00– 12.20 |
| Обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 12.50 – 15.10 |
| Постепенный подьем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 15.50 – 17.20 |
| **Вечерний круг** | 17.20 – 17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30 - 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

**Прогулка – 5 ч 40 мин**

**3.2. Календарный и учебный график**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Умка»

структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Ноговицына

приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2022 г.

№ \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период года** | **Месяц** | **Количество недель** | **Количество дней** | **Количество дней в неделе** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **холодный** | Сентябрь | 4н.2д. | 22 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Октябрь | 4н.1д. | 21 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 |
| Ноябрь | 4н.1д. | 21 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| Декабрь | 4н.2д. | 22 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Январь | 3н.2д. | 17 | - | 5 | 5 | 5 | 2 |
| Февраль | 3н 3д. | 18 | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| Март | 4н.2д. | 22 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Апрель | 4н.0д. | 20 | - | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Май | 4н.0д. | 20 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| **Итого** |  | **36н.3д.** | **183** | **22** | **42** | **45** | **43** | **31** |
| **теплый** | Июнь | 4н.1д. | 21 | 2 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| Июль | 4н.1д. | 21 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 |
| Август | 4н.3д. | 23 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| **Итого** |  | **13н.0д.** | **65** | **11** | **15** | **14** | **15** | **10** |

Образовательная деятельность в МБДОУ №3, организована в режиме пятидневной рабочей недели. Длительность пребывания детей составляет 12 часов, МБДОУ №3 функционирует с 7.00 до 19.00. Учебный год начинается с 01.09.2022г. и заканчивается 31.05.2023г., длительность учебного года составляет 36 недель и 3 день.

При реализации основной общеобразовательной - образовательной программы дошкольного образования и адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования для детей с ТНР и ЗПР, согласно ФГОС ДО предусмотрена оценка индивидуального развития детей, которая проводится в рамках педагогической диагностики в сентябре (с 19.09.2022 по23.09.2022, что составляет 5 дней) и в мае (с 15.05.2023 по 19.09.2023, что составляет 5 дней). При проведении педагогической диагностики непосредственно-образовательная деятельность не проводится. Результаты педагогической диагностики используются для построения образовательных траекторий развития ребенка или профессиональной коррекции особенностей его развития и оптимизации работы с группой детей.

В течение учебного года в МБДОУ №3 предусмотрены:

* Зимние каникулы во всех возрастных группах, которые начинаются в последнюю рабочую неделю года с 26.12.2022г. по 30.12.2022г., длительностью 5 дней. В этот период непосредственно-образовательная деятельность не проводится, так как проходят новогодние праздники, театрализованная и развлекательная деятельность.
* Летние каникулы во всех возрастных группах, которые начинаются с 01.06.2023г. по 31.08.2023г., что составляет 13 недель. В этот период непосредственно-образовательная деятельность не проводится, ведется летняя оздоровительная деятельность, увеличивается продолжительность пребывания на свежем воздухе, проводятся спортивные и музыкальные развлечения, подвижные игры, праздники, экскурсии, опытно-исследовательская деятельность, конкурсы. Сохраняется непосредственно-образовательная деятельность инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога дополнительного образования, учителя-логопеда. Организация видов деятельности зависит от возраста детей, их склонностей и интересов.

В течение года осуществляются тематические недели: по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности в быту, дни здоровья, недели экспериментирования, дни игры и др.

В течение 2022-2023 учебного года, исключая дни, отведенные на педагогическую диагностику, зимних и летних каникул, для составления учебного плана на новый учебный год насчитывается:

* Понедельников-33;
* Вторников-34;
* Сред -34;
* Четвергов-34;
* Пятниц -33;

За МБДОУ №3 остается право изменения годового календарного учебного графика при согласовании с учредителем.

**3.3.** **Учебный план образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста на 2022 – 2023 учебный год**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Умка»

структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Ноговицына

приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2022 г.

№ \_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | **Виды деятельности детей** | **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)**  **(логопункт)** | | | | | | **Подготовительная группа (от 6 до 7лет)**  **(логопункт)** | | |
| **в неделю** | | | **в год** | | | **в неделю** | | **в год** |
| ***Обязательная часть образовательной программы*** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность (развитие речи, основы грамотности) | | 2-50 | | 67 | | | 3-101 | | 101 | |
| Коррекционная деятельность (логопедические занятия) | | - | | - | | | - | | - | |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие, конструирование, робототехника) | | 2 - 50 | | 68 | | | 3-101 | | 101 | |
| **Художественно-эстетическая деятельность** | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) | | 3 - 75 | | 101 | | | 3-101 | | 101 | |
| **Физическое развитие** | Двигательная деятельность | | 2 - 50 | | 67 | | | 2 - 67 | | 67 | |
| **Итого** в обязательной части: | | | **9 - 225** | | **303** | | | **11 - 370** | | **370** | |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) | | 1 - 25 | | | 33 | | 1 - 33 | | 33 |
| **Художественно-эстетическая деятельность** | | Музыка | | 2 - 50 | | | 68 | | 2 - 68 | | 68 |
| **Физическое развитие** | | Двигательная деятельность | | 1 - 25 | | | 33 | | 1 - 33 | | 33 |
| **Итого,** в части формируемой участниками образовательных отношений: | | | | **4 - 100** | | | **134** | | **4 - 134** | | **134** |
| **Максимальный объем образовательной нагрузки в непосредственно образовательной деятельности** | | | | **13 -325** | | | **437** | | **15 - 504** | | **504** |

**3.4. Расписание непосредственно – образовательной деятельности**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Умка»

структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Ноговицына

приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2022 г.

№ \_\_\_\_\_

**Организация непосредственно – образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет на 2022 – 2023 уч.г**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **день**  **недели** | **5 – 6 лет** | | **6 – 7 лет** | |
| **вид НОД** | **время** | **вид НОД** | **время** |
| **понедельник** | Ознакомление с окружающим  Физкультура на улице | 9.30-9.55  10.10-10.35 | Математическое развитие  Ознакомление с окружающим  Физкультура на улице | 8.50-9.20  9.30-10.00  10.10-10.40 |
| **вторник** | Рисование  Развитие речи, основы грамотности  Музыка | 9.00 - 9.25  9.40 – 10.05  16.40 -17.10 | Рисование  Развитие речи, основы грамотности  Музыка | 9.00 - 9.25  9.40 – 10.05  16.40 -17.10 |
| **среда** | Математическое развитие  Физкультура в помещении  Лепка (1 неделя)  Аппликация (2 неделя)  Ручной труд (3 неделя) | 8.45 -9.10  9.20 – 9.45  16.40 – 17.05 | Физкультура в помещении  Математическое развитие  Лепка (1 неделя)  Аппликация (2 неделя)  Ручной труд (3 неделя) | 9.20 – 9.50  10.00 – 10.30  16.40 – 17.05 |
| **четверг** | Развитие речи, основы грамотности  Конструирование, роботетехника  Музыка | 9.00 – 9.25  9.40 – 10.05  16.40 -17.05 | Развитие речи, основы грамотности  Конструирование, роботетехника  Музыка | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  6.40 -17.10 |
| **пятница** | Физкультура в помещении  Рисование | 9.20 – 9.45  10.00 – 10.25 | Физкультура в помещении  Рисование | 9.20 – 9.50  10.00 – 10.30 |

Совместная с педагогом деятельность: чтение художественной литературы и фольклора с обсуждением прочитанного – ежедневно, не менее 15 - 20 мин

**3.5. Тематическое планирование образовательной деятельности**

**Модель тематического планирования для детей разновозрастной группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)**

**на 2021- 2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Период** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 1 | 01-02.09.2022 | День знаний |
| 2 | 05-16.09.2022 | Осень |
| **3** | **19.09-23.09.2022** | **Мониторинг** |
| 4 | 26.09-30.09. 2022 | Хлеб |
| Октябрь | 1 | 03-07.10.2022 | Грибы. Ягоды. |
| 2 | 10-14.10.2022 | Деревья |
| 3 | 17-21.10.2022 | Овощи. Фрукты. |
| 4 | 24-28.10.2022 | Комнатные растения |
| Ноябрь | 1 | 31.10 -04.11.2022 | Перелетные птицы. |
| 2 | 7-11.11.2022 | Семья. |
| 3 | 14-18.11.2022 | Домашние животные |
| 4 | 21-25.11.2022 | Дикие животные |
| Декабрь | 1 | 28.11-02.12.2022 | Одежда, обувь, головные уборы. |
| 2 | 5-9.12.2022 | Мебель |
| 3 | 12-16.12.2022 | Посуда |
| 4 | 19-23.12.2022 | Зима |
| **5** | **26-31.12.2022** | **Зимние каникулы. Новый год.** |
| Январь | 1 | 09-13.01.2023 | Зимующие птицы |
| 2 | 16-20.01.2023 | Животные жарких стран |
| 3 | 23-27.01.2023 | Животные Севера |
| Февраль | 1 | 30.01-03.02.2023 | Транспорт |
| 2 | 06-10.02.2023 | Профессии |
| 3 | 13-17.02.2023 | Инструменты |
| 4 | 20-24.02.2023 | День Защитника Отечества |
| Март | 1 | 27.02-03.03.2023 | Мамин праздник |
| 2 | 06-10.03.2023 | Весна |
| 3 | 13-17.03.2023 | Морские, речные, аквариумные обитатели |
| 4 | 27-31.03.2023 | Перелетные птицы |
| 5 | 28.03-01.04.2023 | Наша страна |
| Апрель | 1 | 03-07.04.2023 | Насекомые |
| 2 | 10-14.04.2023 | День Космонавтики |
| 3 | 17-21.04.2023 | Сад. Огород. Лес. |
| 4 | 24-28.04.2023 | Человек |
| Май | 1 | 08-12.05.2023 | День Победы |
| 2 | **15-19.05.2023** | **Мониторинг** |
| **3** | 22 – 26.05.23 | (Цветы луговые, полевые) |
| 4 | 29 -31.05.2022 | Лето |

**Тематическое планирование образовательной деятельности (***приложение***)**

**3.6. План взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Календарные сроки*** | ***Формат и название мероприятия*** |
| **сентябрь** | 1. Выставка поделок и сувениров своими руками «В гостях у Самоделкина». 2. Фотовыставка «Мои любимые бабушка и дедушка». 3. Выставка поделок «Руки наших бабушек не знают скуки». 4. Оформление кулинарной книги «Лучший рецепт от моей бабушки». 5. Оформление папки-передвижки:  * «Осень – чудная пора. Сентябрь» * «Талантливый ребенок» * «Годовые задачи на учебный год»  1. Родительское собрание «Дошкольное детство» 2. День открытых дверей в детском саду – спортивное развлечение «Мамы и сыночки, папы и дочки» 3. Туристический поход в лес 4. Анкетирование «Что такое профориентация детей в ДОУ» 5. Консультация «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста» |
| **октябрь** | 1. Папка-передвижка:  * «Октябрь», * «Как следует знакомить ребенка с профессиями»  1. Консультации:  * «Агрессивный ребенок» * «Автокресло»  1. Конкурс поделок из природного материала. 2. Профилактика простудных заболеваний (травы, лук, чеснок, витамины). 3. Книжная выставка «Книги из детства» 4. Утренник «Осенняя сказка». 5. Спортивное развлечение «Звонкий мяч» 6. Развлечение «Я и бабушка» 7. Фотовыставка «Мой питомец» |
| **ноябрь** | 1. Папка-передвижка:  * «Ноябрь», * «Сюжетно – ролевая игра, как инструмент ранней профориентации дошкольника»  1. Консультации:  * «Волшебный мир книги. Как учить стихотворения с детьми» * «Семейное чтение»  1. Фотовыставка  * «Я помощник» * «Милая мамочка» * «СемьЯ»  1. Праздник «Милая мама» 2. Акция «Птиц не надо забывать, птицам надо помогать» 3. Спортивное развлечение «мы сильные и смелые» 4. Семинар – практикум «Зачем нужна работа по ранней профориентации дошкольников» 5. Развлечение «Вместе мы едины» |
| **декабрь** | 1. Оформление папки-передвижки:  * «Декабрь» * «Дошкольник в мире профессий»  1. Консультации:  * «Профилактика ОРЗ» * «Что такое Новый год» * «Безопасность и праздник» * «Математические способности у дошкольников»  1. Анкетирование родителей «Одаренный ребенок» 2. Родительское собрание «Одаренные дети» 3. Праздник «Новогодние чудеса» 4. Организация фитотерапии в группе (травяные чаи, лимон, киви, лук, чеснок) 5. Изготовление лопаток, метелочек для трудовой деятельности детей. 6. Конкурс «Новогодняя игрушка» 7. Развлечение «Наш друг – Снеговик» |
| **январь** | 1. Папка-передвижка: «Январь» 2. Консультации:  * «Портрет будущего первоклассника» * «Подготовка ребенка к школе»  1. Изготовление книжек-малышек «Мое любимое животное» 2. Профилактика простудных заболеваний (травы, лук, чеснок, витамины) 3. Тестирование «Готов ли ваш ребенок к школе» 4. Родительское собрание «Готовность ребенка к школе» 5. Памятка для родителей «Что должен знать и уметь будущий первоклассник» 6. Фотовыставка «Профессии прошлого или кем были мои бабушка и дедушка» |
| **февраль** | **Февраль.**   1. Папка-передвижка:  * «Февраль» * «Приучаем ребенка к труду»  1. Консультации:  * «Роль отцов в воспитании детей»  1. Фотовыставка «Мой самый лучший папа» 2. Фотовыставка «Мои защитники» 3. Военно-патриотическая игра «Зарница» 4. Профилактика простудных заболеваний (травы, лук, чеснок, витамины) 5. Конкурс чтецов совместно с библиотекой и Домом Культуры |
| **март** | 1. Папка-передвижка:  * «Март»  1. Консультации:  * «О материнской ласке» * «Роль этикета в воспитании детей»  1. Концерт для мам 2. Профилактика простудных заболеваний (травы, лук, чеснок, витамины) 3. Памятка «Права и обязанности воспитанников» 4. Народные гуляния – Широкая Масленица 5. Фотогазета «Профессии наших мам» 6. Развлечение «Встречаем весну» |
| **апрель** | 1. Папка-передвижка «Апрель» 2. Консультации:  * «Школьный успех ребенка» * «Эмоциональное благополучие ребенка»  1. Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни» 2. Развлечение «Малыши-крепыши» 3. Детско-родительские творческие работы «Таинственный космос» 4. Фотовыставка «Семейная Пасха» |
| **май** | 1. Папка-передвижка:  * «Май» * «Выбор профессиии»  1. Консультации:  * «Ребенок и дорога» * «Пожароопасные предметы»  1. Родительское собрание «Наши достижения» 2. Акция:  * «Делай добро» * «Окна Победы»  1. Митинг, посвященный 9 Мая 2. Шествие «Бессмертный полк» 3. Выпускной бал 4. Анкетирование «Моя роль в подготовке ребенка к труду» 5. Творческая выставка «Удивительный мир профессии – кукла по профессии» |

.

* 1. **Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды, воспитательной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 3 соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно- пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих **принципах:**

* Насыщенность
* Трансформируемость
* Полифункциональность
* Вариативность
* Доступность
* Безопасность

**Развивающая предметно-пространственная и воспитательная среда помещений разновозрастной группы старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид помещения*** | ***Функциональное использование*** | ***Оснащение*** |
| Игровая комната | - все виды игры  - трудовая деятельность;  - самостоятельная творческая деятельность;  - центры для решения образовательных и коррекционно-развивающих задач;  Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность проявить инициативу в выборе вида деятельности;  Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры. | ***Детская мебель для практической деятельности:***   * столы обеденные – 4 шт.; * стулья - 16 шт.; * столы детские – 3 шт.; * полки книжные –1 шт.; * зеркало – 1 штука; * полки – 3 шт.; * открытые стеллажи для хранения материалов – 5шт.; * мягкая мебель детская – 1; * игровой набор «Кухня» - 1; * игровой набор «Домик» - 1 шт. |
| Спальная комната | Дневной сон;  Игровая деятельность;  Индивидуальная коррекционная работа;  Психологическая разгрузка | * кровати – 12 шт.; * стол письменный – 1 шт.; * стулья – 2 шт.; * полка книжная – 1 шт. |
| Раздевалка | Информационно-просветительская работа с родителями; | * шкафчики для одежды – 20шт; * полка книжная - 1 шт.; * полка для обуви – 2 шт. * стол – 1 шт. |
| Учебный класс | - образовательная деятельность детей,  - групповые родительские собрания,  - занятия по дополнительному образованию детей,  - индивидуальная работа с детьми,  - мероприятия сотрудничества с социальными партнерами. | * учебный стеллаж – 1 шт.; * тумба – 3 шт.; * парта – 3 шт.; * стол – 3 шт.; * стулья – 12 шт.; * телевизор – 1 шт.; * стол детский – 1 шт.; * мольберт – 1 шт.; * магнитная доска – 1 шт.; * книжная полка – 1 шт.; * банкетка – 2 шт. |

В группе развивающая предметно-пространственная среда поделена на развивающие центры в которых интегрируются центры воспитания. Центры воспитания оснащены игровыми развивающими материалами. Что бы самостоятельные занятия имели максимальный воспитательный и развивающий эффект соблюдены следующие условия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Центр активности*** | ***Задачи центра*** | ***Оборудование и материалы*** | |
| ***развивающей предметно – пространственной среды*** | ***воспитательной среды*** |
| Центр строительства | Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления. | - открытая полка для хранения материалов,  - палас на пол,  - конструктор «Лего»,  - конструктор «Тико»,  - конструктор магнитный,  - конструктор пластмассовый,  - конструктор металлический  - деревянные кубики – малых форм,  - деревянные кубики – больших форм,  - транспортные игрушки,  - фигурки животных. |  |
| Центр для сюжетно – ролевы х игр | Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. | - кукольная мебель соразмерная росту ребенку  - игровой уголок «Кухня»  - игровой уголок «Домик»  - набор «Парикмахерская»  - набор «Доктор»  - куклы и аксессуары к ним  - кукольная посуда  - муляжи (фрукты, овощи, еда)  - коляски |  |
| Литературный центр и центр театрализованных (драматических) игр | Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.  Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы. | - настольный театр картинок  - настольный театр игрушек  - варежковый театр  - маски  - стойка – вешалка для костюмов  - атрибуты для ряженья  - книги детские  - ширма для игр - драматизаций | - подбор и выставки книг с произведениями народов мира  - книги произведений поэтов села Рудянское Гущиной А.П.  - изготовление кукол для игр - драматизаций:  \* «волк и семеро козлят»  \* «Кот, лиса и петух»  \* «Заюшкина избушка» |
| Центр музыки | Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.  Формирование музыкального вкуса, предпочтений к тому или иному музыкальному стилю. Формирование умения сопереживать, сочувствовать и понимать сюжет произведения | - детские музыкальные инструменты  - музыкально – дидактические игры | - подбор музыкальных произведений народов мира;  - подбор произведений детского народного фольклора  - запись гимна села Рудянское |
| Центр изобразительного искусства | Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование  эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности | - изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, пластичный материал, мел  - гном «Цвета радуги»  - раскраски  - листы для рисования  - пластилин,  - доски для лепки  - стеки | - раскраски и костюмами народов мира  - офтальмотренажер «Народы и жилища» |
| Центр мелкой моторики | Развитие мелкой моторики; высших психических процессов (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие), способности к самосознанию, самоорганизации | - детская мозайка  - игра «Собери бусы»  - узорная штриховка по шаблону  - игры с прищепками  - игры со шнурками  - игра «Намотай клубок»  - игра «Золушка» |  |
| Центр математики | Формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д. | - палочки Кюизенера  - блоки Дьеныша  - геометрические фигуры на магнитах  - счёты  - счетный материал  - счетные палочки  - набор цифр. |  |
| Центр настольных игр | Развитие высших психических процессов (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие), способности к самосознанию, самоорганизации. | - лото  - домино  - конструктор  - пазлы  - шнуровка  - шашки  - домино  - игры – ходилки  - игры - головоломки |  |
| Центр науки и естествознания | Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами | - набор для ухода за цветами  - календарь наблюдений за природой  - глобус  - интерактивный глобус  - дид/игра «Я и мое тело»  - набор картинок «Времена года»  - лото «Животные разных стран»  - коллекции (камни, природный материал, продукты питания)  - наборы для экспериментирования  - муляжи фруктов и овощей  - фартук  - набор картинок «Фрукты», «Овощи». | - изготовление уголка дежурства по столовой, занятиям, в природе;  - оформление уголка краеведения |
| Центр грамотности и письма | Содействие становлению и развитию предпосылок грамотности у детей старшего дошкольного возраста | - магнитная доска  - плакат с алфавитом  - магнитная азбука  - кубики с буквами и слогами  - игра «Слоговое домино»  - игра «Найди слово. Юный эрудит»  - развивающая игра «Делим слова на слоги»  - познавательная игра – лото «Чтение»  - игра «Слоги и слова» |  |
| Центр патриотизма | Развитие у детей нравственных качеств и ценностей, культуре общения. Формировать свою позицию к семье, природе, стране, людям и т.д.  Формирование у детей чувства патриотизма, чувства ответственности и сопричастности к прошлой, настоящей и будущей истории России, гордости героями России. | - карта России  - наборы бумажных кукол в народных костюмах  - альбом «Моя малая Родина»  - Символика России  - набор картинок «Города России» | - оформление альбома «Моя малая Родина»  - оформление альбома «Знаменитые (значимые) лица села Рудянское»  - оформление уголка «Символика детского сада «Золотой ключик» |
| Центр уединения | Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным | - банкетка  - мягкие игрушки  - подушки маленькие | - оформление фотоколлажа «Моя семья» |
| Центр безопасности | Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе.  Формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения. | - настольные и печатные игры по ПДД, ППБ  - специальные машины  - игры-ходилки по ПДД  - жезл  - дорожные знаки  - |  |
| Уголок дежурства | Обеспечить условия для трудового воспитания дошкольников.  Формирование таких качеств как добросовестность, трудолюбие, старание, сознательное отношение к деятельности. | - одежда дежурных  - салфетницы с салфетками  - скатерти  - алгоритм дежурства  - график дежурства по столовой, занятий, в природе |  |

**Информационно-методическое обеспечение рабочей программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

* Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э..М. Дорофеевой – М.: Мозаика – Синтез, 2020г.;
* Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений: парциальная программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-методическое обеспечение***  ***(необходимые количество и качество программно-методических материалов и информации, обеспечивающих реализацию образовательной программы дошкольного образования и взаимодействие с семьей по реализации указанной программы)*** | |
| |  | | --- | | ***Наличие полного комплекта программно-методического обеспечения инвариантной***  ***(обязательной) части рабочей программы.*** | | |
| |  | | --- | | **Образовательная область «Социально-** **коммуникативное**  **развитие»** | | - Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет» Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  - «Обучение детей правилам безопасного поведения на дороге» Методические рекомендации, Екатеринбург, 2018г;  - «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет», Л.Логинова, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  **-** Л.Д. Есина «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников».  - Н.А. Виноградова «Сюжетно ролевые игры для старших дошкольников»; Айрис-пресс, 2018 год.  - Н.П. Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности»; Скрипторий, 2020 год  - Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», Мазайка-Синтез, 2019 год.  - В. И. Петрова «Этические беседы с детьми 4-7 лет», Мазайка-Синтез, 2019 год.  - Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», «Для занятий с детьми 3-7 лет», Мазайка-Синтез, 2020 год. |
| **Образовательная область**  **«Познавательное развитие»** | |  | | --- | | - «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет», Л.Логинова, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  - «Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве 4-7 лет», издание 2-е исправленное и дополненное, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  - «Пространство детской реализации проектная деятельность 5-7 лет», Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  - «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей», Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова, Н.Е.Веракса, А. .Веракса, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  -«Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий 5-6 лет», И.А.Помораева, В.А. Позина, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  - «Формирование элементарных математических представлений. 2-7 лет. Методическое пособие», Н.А. Арапова -Пискарева, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  - Проектная деятельность дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО. Методические рекомендации. – Нижний Тагил, 2015.  - Колесникова «Я считаю до десяти»; ООО «ТЦ Сфера», 2020 год.  - Е. В. Колесникова «Я считаю до двадцати»; ООО «ТЦ Сфера», 2020 год.  - Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» Методическое пособие; ООО «ТЦ Сфера», 2014 год.  - Е. В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет» Методическое пособие; ООО «ТЦ Сфера», 2020 год. | |
| **Образовательная область**  **«Речевое развитие»** | - «Развитие речи. Конспекты занятий 5-6 лет» В.В.Гербова, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  - ЭОР. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа»; Мозайка-Синтез, 2020 год. |
| **Образовательная область**  **«Художественно- эстетическое развитие»** | **- «**Изобразительная деятельность в детском саду для детей 5-6 лет», Т.С. Комарова, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  - Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной к школе группы; Учитель, 2019 год.  - Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования»; ТЦ Сфера, 2020 год.  - Л.А. Садилова «Поделки из мятой бумаги»; Скрипторий, 2021год.  - ЭОР. О.А. Соломенникова «Ознакомление детей с народными искусствами» |
| **Образовательная область**  **«Физическое развитие»** | - «Утренняя гимнастика в детском саду» Комплексы упражнений 2-3года, Т.Е. Харченко, Мозайка-синтез, Москва,2020г;  - Т.М. Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ»; И.П. Лакоценина, 2020 год.  - Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье»; Творческий центр, 2021 год. |
| ***Наличие полного комплекта программно-методического обеспечения части, формируемой участниками образовательных отношений рабочей программы.*** | |
| |  | | --- | | **Образовательная область «Социально-** **коммуникативное**  **развитие»** | | - Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется  образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - СПб.:  «Детство-Пресс», 2003.  - Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Волгоград, 2009.  - Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М., 2008  - Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М., 2007.  Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. |
| **Образовательная область**  **«Познавательное развитие»** | |  | | --- | | - Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013. | |
| **Образовательная область**  **«Речевое развитие»** | - Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.  - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010. |
| **Образовательная область**  **«Художественно- эстетическое развитие»** | - Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале:  образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется  образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013. |
| **Образовательная область**  **«Физическое развитие»** | - Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.  - Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург: ИРРО, 2009. Научное редактирование Толстикова О.В., доцент кафедры педагогики и психологии ИРРО.  - Игры на асфальте. Методические рекомендации. - Екатеринбург: ИРРО, 2009. Научное редактирование: Толстикова О.В., доцент кафедры педагогики и психологии ИРРО. |

* 1. **План реализации инноваций/интерактивного оборудования в воспитательно – образовательном процессе.**

Современные условия общественной жизни предъявляют особые требования к развитию личности. Эти условия вносят в жизнь российского общества новые коррективы, требующие от специалистов мобильности, гибкого мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению разнообразных проблем.

В 2022 – 2023 учебном году планируем использовать разнообразные инновационные технологии и инновационное оборудование, направленные на реализацию Федерального государственного стандарта дошкольного образования и, отражающие содержание тематических недель образовательной деятельности дошкольников.

* Технологию - образовательный геокешинг,
* 3D – моделирование с использованием 3D ручек,
* Игровое пособие Интерактивный глобус,
* Технологию критического мышления –Кроссенс.

***Образовательный геокешинг***

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – поиск тайников, сделанных другими участниками игры.

«Образовательный геокешинг» — педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество.

В ходе игры геокешинг дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети самовыражаются, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения.

***3D – моделирование с использованием 3D ручек***

Рисование 3D-ручкой — технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик.

Применение 3D-ручки в образовательном процессе имеет ряд преимуществ перед традиционными приспособлениями для рисования: она имеет небольшой размер, богатую цветовую гамму, легка в использовании, с ее помощью можно создавать объёмные модели. Использование современных устройств в работе с дошкольниками — это не роскошь, а неотъемлемая часть воспитательно — образовательного процесса. Именно они насыщают детей новыми знаниями, а также развивают творческие и интеллектуальные способности дошкольника.

***Игровое пособие Интерактивный глобус.***

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Их успех связан с обновлением научной, методической и материальной базы дошкольного учреждения. Одно из важных условий обновления - использование новых информационных технологий.

Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать.

Интерактивный глобус представляет собой полноценный игровой центр, который помогает ребенку в увлекательной форме получить первоначальные знания по географии и узнать множество интересной информации о нашей планете.

***Кроссе́нс*** — ассоциативная головоломка, которая представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. Это могут быть фотографии, рисунки или даже формулы и надписи. Решающему предлагается найти ассоциативные связи между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками. Таким образом, для того, чтобы полностью разгадать кроссенс, необходимо решить 12 (по числу пар соседних клеток) головоломок.

Инновационная развивающая технология «Кроссенс», способствует формированию креативности, развития чувства коллективизма, ответственности за выполненное задание, коммуникации и критического мышления дошкольников.

Технологию кроссенс мы будем внедрять в нерегламентированное время, по подгруппам и индивидуально.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Календарные сроки*** | ***Инновации/интерактивное оборудование*** | | | |
| **Геокешинг**  *(название)* | **3D ручка** | **Интерактивный глобус** | **Кроссе́нс**  *(тема)* |
| ***Сентябрь*** | Поможем Буратино найти ключик | Знакомство с 3D ручкой | Знакомство с глобусом *(групповая работа – 3 чел*) | - Знакомство с кроссенсом.  - Как решать кроссенс?  *-*«Осень» |
| ***Октябрь*** | - Осенние проделки Лешего *(тур.поход)*  *-* Мой родной край *(нод* | Осенние листочки *(индивидуальная работа)* | Возможности панели и умной ручки глобуса *(индивидуальная работа)* | - «Овощи»  *-* «Деревья» |
| ***Ноябрь*** | - Профессии детского сада *(нод)*  *-* Клад капитана Джека Воробья | Сердечко для мамы  *(индивидуальная работа)* | Знакомство с Россией (находим на глобусе)  *(групповая работа – 3 чел*) | - «Перелетные птицы»  - «Животные» |
| ***Декабрь*** | - Потерялась кукла  - Проделки Мороза | Зимние сны – подг. гр. *(индивидуальная работа)*  Снежинка – ст.гр. *(индивидуальная работа)* | Страны мира (находим на глобусе)  *(групповая работа – 3 чел*) | -«Зима»  - «Одежда»  - «Новый Год» |
| ***Январь*** | По лесным тропинкам (*нод)* | Детские фантазии – по замыслу детей*(индивидуальная работа)* | Гимн России и других стран *(групповая работа – 3 чел*) | - «Зимующие птицы»  - «Животные Севера» |
| ***Февраль*** | Зарница | Военная техника *(индивидуальная работа)* | Достопримечательности России и других стран *групповая работа – 3 чел*) | - «Военные профессии»  «Транспорт» |
| ***Март*** | В поисках Весны | Аленький цветочек *(индивидуальная работа)* | Народы мира и России  *(групповая работа – 3 чел*) | - «Весна»  - «Обитатели водоемов» |
| ***Апрель*** | Космические путешествия | Детские фантазии – по замыслу детей*(индивидуальная работа)* | Валюта стран мира *(групповая работа – 3 чел*) | - «Космос»  - «Россия» |
| ***Май*** | В здоровом теле – здоровый дух». | Голуби мира *(индивидуальная работа)* | Численность населения стран мира *(групповая работа – 3 чел*) | - «Великая Победа»  - «Цветы» |