Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 3 «Умка»

структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»

*Интегрированное занятие*

***Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи***

***«Пир на весь мир»***

Составитель:

Стрельникова Елена Сергеевна,

воспитатель, высш. кв. категория

г. Сухой Лог

2022 г.

Тип НОД : интегрированное занятие

Вид НОД : декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.

Тема НОД: «Пир на весь мир»

Возрастная группа детей: старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Программное содержание:

*Цель:* Создание образа городецкого узора на деревянной посуде.

Обучающие задачи:

* Формировать умения детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные по теме «Городецкая роспись», для украшения городецким узором новых изделий – посуды,
* систематизировать представления детей о старинном народном городецком промысле,
* формировать умения детей узнавать городецкую роспись, ее характерные признаки: колорит, элементы и композицию росписи изделий,
* формировать умения детей согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной посуды, пользуясь схемами композиций и этапами росписи.

Развивающие задачи:

* развивать познавательную активность детей, творческую фантазию, художественный вкус;
* развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме (полосе);
* развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память.

Воспитывающие задачи:

* воспитывать интерес к изучению русской истории и к искусству Городецких мастеров, уважение к творческому наследию;
* воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину и народ;
* воспитывать стремление своими руками создавать красоту, дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.

Словарная работа: прялка, донце, розан, купавка, подмалевок, тенежка, оживка.

Оборудование: ноутбук, медиапроектор, экран, настенная доска, коробочка для изделий, 3 мольберта.

Демонстрационный материал: наглядное пособие «Городецкая роспись», карта – схема «Этапы рисования городецких узоров», «Композиционные решения городецкой росписи», городецкая посуда.

Раздаточный материал: тонированная желтым цветом деревянная посуды, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, палитра для смешивания красок; фартуки.

Предшествующая работа воспитателя: запись музыкального сопровождения к НОД:

частушки без слов, народные песни: Порушка – Параня, Пошла млада за водой, Ай, чу – чу; декорирование деревянной посуды городецкой росписью; составление презентации «Городецкая роспись», карты – схемы «Этапы рисования городецких узоров», «Композиционные решения городецкой росписи»; изготовление шаблонов посуды для детей; разучивание частушек и стихотворение о городецкой росписи к НОД.

Индивидуальная работа: на этапе самостоятельная деятельность детей организовать индивидуальную помощь Лаптеву Саше, Прокину Матвею – словесный инструктаж этапов городецкой росписи и композиционных решений.

Организация детей на непосредственно-образовательной деятельности:

1. Организационный момент осуществляется в группе, стоя возле небольшого стола, разглядывая коробочку и городецкие изделия.
2. На водную часть занятия дети самостоятельно берут стульчики и усаживаются полукругом, лицом к экрану. Рядом с экраном стоят три мольберта, рядом столик и городецкие узоры для составления композиционных решений.
3. На физминутку дети встают и выстраиваются в две параллельные линии навстречу друг другу.
4. На самостоятельную деятельность дети проходят за большой стол, вокруг которого стоят стульчики, на которых висят фартучки. На столе разложены карты – схемы «Этапы рисования городецких узоров», «Композиционные решения городецкой росписи»; необходимые материалы и оборудование к НОД.
5. По окончанию работы каждый ребенок встает, наводит порядок на своем рабочем месте, кладет свою работу на отдельный маленький столик – выставку «Пир на весь мир», беседуя с воспитателем – подводя итог своей деятельности, моет баночку, кисть и по желанию рассматривает работы других детей или идет играть.

***Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи***

***«Пир на весь мир»***

1. **Организационный момент** (2 мин)

**1 слайд**

Воспитатель (в народном костюме)*: вносит в группу коробочку с изделиями декоративно-прикладного искусства, расписанными городецкой росписью. Звучит русская народная музыка* (*народная песня: Порушка – Параня)*

Вопросы детям:

* Ребята, вы хотите посмотреть, что в этой коробочке?
* *Да.*

Дети: *достают изделия и кладут на стол, называя, что это.*

* В: Что это?
* *Д: Деревянная посуда: доски, ложки, бокалы, тарелки, украшенные узорами, а также деревянная посуда без росписи.*
* В: Ребята, посмотрите какие удивительные узоры? А кто знает какая это роспись?
* *Д: Городецкая роспись.*

Воспитатель: это изделия старинного народного Городецкого промысла.

*Чтение стихотворения воспитателем:*

Городецкая роспись, как её нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что не в сказке сказать.

Жёлтый вечер, чёрный конь и купавки как огонь.

Птицы смотрят из ларца.

Чудо роспись Городца.

Вопросы детям:

* В: Ребята, как вы думаете, почему в коробочке есть не украшенная посуда? Чем мы сегодня будем заниматься?
* Д: *будем расписывать посуду городецкой росписью.*
* В: Тогда я приглашаю вас в нашу творческую мастерскую
1. **Вводная часть** (15 мин)

*Дети усаживаются вместе с воспитателем полукругом лицом к экрану – беседа с детьми сопровождается презентацией.*

Воспитатель задает вопрос:

* Ребята, давайте вспомним все, что мы знаем про городецкий промысел и роспись. А поможет нам презентация.

*На фоне презентации дети рассказывают про городецкую роспись.*

*Воспитатель осуществляет показ слайдов, дети читают стихи и комментируют изображение слайдов.*

***2 слайд***. Город Городец.

Вопрос детям: Почему роспись называется городецкой? Что принесло славу городу Городец?

Воспитатель подводит итог по слайду, если дети не ответили:

*Название городецкой росписи пошло от имени города Городец-маленького старинного городка на берегу Волги, Старинный городок был сплошь усеян небольшими деревянными домами, одетыми в тонкую резьбу. Городецкая резьба принесла славу городку.*

(Дети читают ранее подготовленные стихи)

*Лаптев Саша*

Есть на Волге город древний,

По названью Городец.

Славится по всей России

Своей росписью творец.

***3 слайд****.* Городецкие умельцы и прялки.

Вопрос детям: Какое изделие городецких мастеров в старину пользовалось известностью?

Воспитатель подводит итог по слайду, если дети не ответили:

*Жители Городца славились как умелые плотники, резчики по дереву. Особой известностью пользовались городецкие прялки.*

*Раньше такие прялки стояли в каждой избе. Долгими зимними вечерами русские женщины пряли с их помощью шерсть. А городецкие умельцы придумали разрисовывать прялки красивым узором, украсить их тонкой резьбой.*

*Вероника Кочеткова*

Велика Россия наша

И талантлив наш народ.

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет.

*Матвей Прокин*

Ох, Россия, ты, Россия.

Славы не убавилось,

Городцом, ты, Городцом

На весь мир прославилась.

***4 слайд***. Городецкие прялки.

Вопрос детям: Почему прялкой хозяйки украшали свой дом?

Воспитатель подводит итог по слайду, если дети не ответили:

*Эти прялки с удовольствием покупали благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. Донце-это сидение у прялки, на котором сидела пряха во время работы. После окончания работы, такое донце хозяйка вешала на стену вместо картины. Сюжетами росписи для городецких мастеров служила сама их жизнь, праздники, гуляния, застолья, народные нарядные*[*костюмы*](http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia/zanatia4039.html)*. Также стали использовать и растительные орнаменты На росписи городецких мастеров есть и чудо - кони, и сказочные птицы.*

*Катя Кашапова:*

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит,

Вся земля под ним дрожит!

Птицы яркие летают,

И кувшинки расцветают!

**5 слайд.** Городецкая посуда, детская мебель, разделочные доски.

Вопрос детям: Что еще расписывали городецкие мастера?

Воспитатель подводит итог по слайду, если дети не ответили:

*Со временем люди перестали пользоваться прялками и донцами, тогда городецкие мастера стали изготавливать и расписывать посуду,* [*детскую мебель*](http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia/zanatia4039.html)*, разделочные доски и настенные панно.*

*Ева Мусина:*

Где ковши, кони-качалки

Очень радостных тонов –

Это все труды прекрасных

Городецких мастеров.

***6 слайд.*** *Цвета городецкой росписи.*

Вопрос: *Какие цвета используют мастера в городецкой росписи?*

Воспитатель подводит итог по слайду, если дети не ответили:

*В росписи использовали три основных краски: сначала деревянное изделие покрывали отваром луковой шелухи, и оно приобретало разные оттенки желтого цвета, а потом для окрашивания брали красный и синий цвета, добавляли черный, зеленый и белый.*

**7 слайд** *Элементы росписи.*

Вопрос: Какие элементы росписи существуют?

Воспитатель подводит итог по слайду, если дети не ответили:

*Конь, птицы, цветы, трава, сюжеты из жизни: люди.*

*Кристина Чушева:*

Три девицы молодые

Под розанами стоят.

“Где же хлопцы удалые? ”

Во все стороны глядят.

Егор Быков

Вот по улочке Петрушка

Едет на коне верхом.

Верный пес его послушный

Бежит вслед за женихом.

**8 слайд** Розан и купавка.

Вопрос: Какой цветок называется розаном, купавкой?

Воспитатель подводит итог по слайду, если дети не ответили:

Розан – это цветок, сердцевинка, которого находится в центре цветка.

Купавка – это цветок, сердцевинка, которого смещена в сторону.

*Миша Насибулин:*

Рисовали мы цветы

Небывалой красоты

Красоте той нет конца –

Это все из Городца!

**9 слайд  *Гимнастика для глаз (по методу В.Ф. Базарного)***

***«Розан и бабочка***»

Спал розан

*(Закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулся,

*(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел,

*(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)*

Встрепенулся, потянулся,

*(Руки согнуты в стороны (выдох).)*

Взвился вверх и полетел.

*(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)*

***Офтальмотренажер «Бабочки и цветы»***

Воспитатель:

* Наши бабочки порхают и цветочки называют.
* Ребята, давайте прочитаем – названия каких цветов нам загадали бабочки.

(Дети, которые еще не овладели навыками чтения, отгадывают цветок по внешнему виду)

*Дети, выполняя движения глазами по маршруту движения бабочки, читают и рассматривают цветы:*

*РО – ЗАН и КУ – ПАВ – КА*

**10 слайд** Этапы рисования городецких цветов.

Вопрос: Назовите этапы городецкой росписи и цвет, которым он выполняется.

* Подмалевок (рисуем большой круг розового или голубого цветов)
* Тенежка (дорисовывается центр бутона в виде маленького кружка ( темно-красный на розовом и синий на голубом).
* Оживка (бутон купавки дополняется тонкими линиями и дугами концом кисти, белым цветом).

**11 слайд**Композиции в росписи.

Вопрос: Назовите композиционные решения цветочного узора в городецкой росписи.

* Букет (изображение симметрично)
* Гирлянда ( один или два крупных цветка располагаются в центре, от них в стороны расходятся более мелкие цветы с листьями)
* Венок (напоминает «цветочную полосу», но только замкнутую).

***Дидактическая игра «Городецкие узоры»***

*На мольбертах дети выкладывают композиции из городецких элементов методом аппликации. Дети делятся на три группы. Деление на группы осуществляется по выбору цвета цветочка, который ребенок достанет из «волшебного» мешочка. (цветы красного, голубого, белого цветов)*

**12 – 13 слайд** Изделия городецких мастеров.

Воспитатель:

* Вот мы и вспомнили с вами все про городецкую роспись.
* Русские мастера во время своей работы любили петь и танцевать. Я предлагаю вам окунуться в мир музыки и движений.

**Физминутка (3 мин) - частушки про городец**

*Дети встают в две линии навстречу друг другу – перепляс с исполнением частушек.*

*Кристина : Веселись наш детский сад*

*Веселее нет ребят!*

*Мы с улыбкой на лице*

*Вам споем о Городце.*

*Ева: Городецкие узоры,*

*Сколько радости для глаз.*

*Подрастают мастерицы,*

*Может быть и среди нас.*

*Катя: Кто рисует Городец –*

*Ах, какой он молодец!*

*И листочки, и цветы –*

*Это все для красоты!*

*Дима: А я тоже молодец*

*Тоже еду в Городец.*

*А когда вернусь назад -*

*Разрисую детский сад!*

*Саша: Городец, да, Городец,*

*Кто оттуда - молодец!*

*Приглашаем в детский сад*

*Рисовать учить ребят.*

**14 слайд**

1. **Самостоятельная деятельность детей (15 мин)**

Перед началом работы я предлагаю мастерам надеть фартуки.

(*фартуки находятся на стульчиках, которые стоят вокруг единого большого стола мастерской)*

Перед вами на столе лежит деревянная посуда желтого цвета; материалы: акварельные краски, гуашь; оборудование: кисти, палитра, салфетки и баночки с водой.

Подумайте, самостоятельно выберите материалы и шаблон той посуды, которую вы будете расписывать (шаблонов посуды больше, чем количество детей, чтобы у каждого ребенка была возможность выбора). В зависимости от шаблона посуды, дети самостоятельно определяют композиционные решения и элементы росписи для своего изделия.

По окончанию своей работы, расписанную посуду кладем на выставку «Пир на весь мир» (*педагог обращает внимание на местоположение выставки в группе)*

Приступаем к созданию своей посуды.

(Во время практической работы воспитатель сидит вместе с детьми, осуществляя индивидуальную помощь, звучит приглушенная русская народная мелодия.

1. **Заключительная часть (5мин)**

 *По окончанию работы каждый ребенок кладет свою работу на стол – выставку «Пир на весь мир» - городецкая посуда, убирает свое рабочее место, рассматривает работы детей и уходит играть.*

*Каждый ребенок работает в своем темпе.*

*Воспитатель беседует с каждым ребенком индивидуально по выполненной работе, обращая внимание на композиционное решение и назначение посуды.*

*Вопросы детям:*

1. Какую композицию выбрал ребенок для украшения своей посуды?
2. Какие элементы росписи использовал в своей работе?
3. Для чего нужно его изделие?