**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 3 «Умка»**



**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПЕДАГОГОВ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 3 «УМКА»**

**«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»**

**Сухой Лог, 2019**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 3 «Умка»

**Сборник методических материалов педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Умка» «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ».** - Сухой Лог, МБДОУ № 3, 2019. – 132 с.

Составитель сборника:

Казакова Галина Петровна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.

В сборнике представлены авторские материалы административных и педагогических работников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Умка» и структурных подразделений детских садов «Золотой ключик» и «Лучик», раскрывающие теоретические, информационно-аналитические аспекты и практический опыт работы, направленный на повышение качества образования дошкольников.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **АВТОР, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **Стр.** |
| **1.** | **Коломацкая Е.Ю.** «Управление качеством образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 3 «Умка» | **5** |
| **2.** | **Куренкова Л.М.** «Проблемы инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении» | **7** |
| **3.** | **Кольцова Л.М.** «Взаимодействие с родителями в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» | **9** |
| **4.** | **Полкова Л.В.** «Взаимодействие с родителями в период адаптации к условиям детского сада, как фактор повышения качества образования детей раннего возраста» | **12** |
| **5.** | **Казакова Г.П.** «Методическая работа, как основа повышения профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечивающая качество образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении» | **15** |
| **МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ МБДОУ № 3, СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ДЕТСКИХ САДОВ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК», «ЛУЧИК»** | | |
| **6.** | **Материалы педагогического совета МБДОУ № 3, структурное подразделение детский сад «Золотой ключик» «Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ»** | **16** |
| **Куренкова Л.М.** «Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении» | **17** |
| **Коковина Е.С.** «Педагогическая работа по сохранению и укреплению здоровья детей в детском саду» | **18** |
| **Чучуваткина Е.А.** «Анализ анкетирования родителей по вопросам физического развития детей | **19** |
| **Жуйкова Н.Е. “**Деятельность педагогов по сохранению и укреплению здоровья детейгруппы раннего возраста” | **20** |
| **Абрамова С.Ф.** “Деятельность педагогов по сохранению и укреплению здоровья детей в разновозрастной группе младшего возраста” | **21** |
| **Коковина С.Ю. “**Деятельность педагогов по сохранению и укреплению здоровья детейв разновозрастной группе старшего дошкольного возраста” | **22** |
| **7.** | **Материалы педагогического совета МБДОУ № 3, структурное подразделение детский сад «Лучик»**«**Познавательно-речевое развитие дошкольников в процессе формирования связной речи и речевого творчества»** | **24** |
| **Кольцова Л.М.** «Актуальность проблемы речевого развития детей на современном этапе» | **25** |
| **Рыжкова С.В.** «Развитие речи детей на индивидуальных логопедических занятиях в условиях логопункта детского сада» | **29** |
| **Полкова Н.А.** «Игры и игровые упражнения для развития звуковой культуры речи в группе детей раннего возраста» | **32** |
| **Хорькова Е.И., Хорькова О.Н.** «Развитие связной речи детей, через художественную литературу и театрализацию у детей второй младшей группы» | **36** |
| **Полкова А.С., Хорькова А.В.** «Дидактическая игра, как средство развития связной речи дошкольников» | **39** |
| **Полкова О.А.** «Развитие связной речи детей, через применение дидактических игр в старшей разновозрастной группе» | **40** |
| **8.** | **Материалы педагогического совета МБДОУ № 3«От качества организации форм работы с дошкольниками, к качеству образования»** | **43** |
| **Казакова Г.П.** «Профессионализм педагога, как показатель качества образования в ДОУ» | **43** |
| **Берсенева О.П.** «Непосредственно - образовательная деятельность, как форма повышения качества образования детей в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» | **46** |
| **Чудова Д.С.** «Повышение качества образования дошкольников через игру, как основной вид деятельности в детском саду» | **49** |
| **Громашева Р.С.** «Прогулка, как форма совместной деятельности воспитателя с детьми, способствующая повышению качества дошкольного образования» | **51** |
| **Левенских Т.В.** «Чтение художественной литературы, как условие, необходимое для повышения качества образования дошкольников 21 века» | **54** |
| **МАТЕРИАЛЫ НЕДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**  **«ДОРОГОЙ ТВОРЧЕСТВА К ВЕРШИНЕ МАСТЕРСТВА»** | | |
| **9.** | **Казакова Г.П.** «Неделя педагогического мастерства в дошкольном образовательном учреждении» | **59** |
| Положение о проведении в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 3 «Умка» недели педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства» | **60** |
| Приложение 1. Программа проведения недели педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства» | **62** |
| Приложение 2. Положение о смотре-конкурсе на лучшее Педагогическое портфолио | **63** |
| Приложение 3. Положение о смотре-конкурсе на лучшую методическую разработку открытого мероприятия | **65** |
| Аналитическая справка о результатах смотров-конкурсов на лучшее Педагогическое портфолио, лучшую методическую разработку | **67** |
| Аналитическая справка по результатам проведения недели педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства» | **69** |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ** | | |
| **10.** | **Полкова Л.В.** Конструкт непосредственно-образовательной деятельности с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет) на тему: «Знакомство со стихотворением А. Барто «Мяч» | **71** |
| **11.** | **Берсенева О.П.** Конструкт непосредственно - образовательной деятельности с детьми старшей группы от 5 до 6 лет с диагнозом ОНР на тему «В мире профессий» | **77** |
| **12.** | **Власов А.И.** Конструкт открытой непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре в подготовительной группе | **83** |
| **13.** | **Власов А.И.** Конструкт открытого занятия дополнительного образования «Юный Баскетболист» | **85** |
| **14.** | **Чудова Д.С.** Конструкт непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) на тему: «Чистый воздух» | **87** |
| **15.** | **Громашева Р.С.** Конструкт непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (рисование) для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет) на тему «Все сосульки плакали» | **94** |
| **16.** | **Мазаник Н.В.** Конструкт непосредственно-образовательной деятельности по дополнительной образовательной программе социально – педагогической направленности для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет «АБВГДей-ка» на тему «Дифференциация звуков [Т] - [Д]» | **97** |
| **17.** | **Мазаник Н.В.** Конструкт непосредственно-образовательной деятельности по познавательно-исследовательской деятельности для детей группы компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет) на тему «Знакомство с профессией «Овощевод». **Посадка семян огурцов и томатов для рассады»** | **102** |
| **18.** | **Быченкова А.А.** Конструкт открытой непосредственно-образовательной деятельности с детьми средней группы (от 4 до 5 лет) по образовательной области «Музыка» «Встреча с ежиком» | **107** |
| **19.** | **Быченкова А.А.** Конструкт открытого занятия дополнительного образования «Танцевальный серпантин» для детей подготовительной к школе группы (от 4 до 5 лет) на тему «Русский народный танец» | **111** |
| **20.** | **Колчеданцева Л.Н.** Конспект занятия для детей группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками) на тему «Поможем солнышку» | **116** |
| **21.** | **Киреева Н.В.** Конспект занятия дополнительного образования для детей (от 5 до 6 лет) на тему «Веселые подружки – стрекозы, бабочки, лягушки» | **118** |
| **22.** | **Ежева И.Н.** Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет) на тему «Профессии взрослых» | **120** |
| **23.** | **Буданова Л.С.** Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для детей средней группы (от 4 до 5 лет) на тему «Весенние чудеса» | **123** |
| **24.** | **Иванова О.С.** Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей средней группы (от 4 до 5 лет) на тему «Красивая птичка» | **126** |
| **25.** | **Левенских Т.В.** Конспект прогулки для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет) на тему«Наблюдение за природными и погодными изменениями, жизнью животных весной» | **128** |
| **26.** | **Полянцева Н.В.** Конспект режимного момента «Пробуждение после сна» с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет) | **131** |
| **27.** | **Полянцева Н.В.** Конспект занятия дополнительного образования «Юные театралы» с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет) на тему «Заюшкина избушка» | **131** |

**«Управление качеством образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 3 «Умка»**

*Коломацкая Екатерина Юрьевна,*

*заведующий МБДОУ № 3*

В последнее время в Российском обществе на всех уровнях широко обсуждаются вопросы качества образования и управления им. На первый взгляд, кажется, что все это искусственно, надуманно, ибо уже несколько десятков лет мы только тем и занимаемся, что боремся за качество образования, за его постоянное повышение.

Проблема качества образования вызывает жаркие споры, о ней выходит немало литературы, где разные авторы занимают разные позиции.

Качество начинается с представлений о нем, то есть понятия "качество образования". Как показывает опыт, представления о качестве у участников образовательного процесса различны.

Одни сводят качество образования к качеству обучения. На вопрос: "Какое в детском саду качество образования?" отвечают: "Столько-то процентов" (на основании проведенной педагогической диагностики). Другие под качеством образования понимают качество обучения в разной интерпретации и всего воспитания. Третьи - степень развития личности. Четвертые - количество выпускников, хорошо обучающихся в школе.

Статья 2 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дает понятие качества образования: «Качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы».

В настоящее время в нашем детском саду разработаны и успешно реализуются образовательные программы, разработанные в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. Это: основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 3, Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ № 3. С данными программами можно познакомиться на официальном сайте муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Умка». Прямая ссылка: http://mbdou3.caduk.ru/cs\_education.html

Разберемся, что такое управление качеством. Управление качеством - это методы и виды деятельности оперативного характера, используемые в образовательном учреждении для выполнения требований к качеству.

К методам оперативного характера можно отнести систему оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении. Существует две системы оценки качества образования. Это: независимая система оценка качества образования (НСОКО) и внутренняя система оценки качества образования.

НСОКО - это процедура внешней оценки, с помощью которой можно производить оценку образовательных программ, образовательных организаций и образовательных достижений обучающихся и их динамику, обеспечивающую качественное образование.

По итогам интегрального рейтинга дошкольных образовательных организаций Свердловской области, проводимого специалистами ГАОУ ДПО СО "Институт развития образования" в 2016 году, МБДОУ № 3 находится: на 340 месте из 1188 дошкольных образовательных организаций Свердловской области и на 7 месте из 13 дошкольных образовательных организаций городского округа Сухой Лог. На основании результатов интегрального рейтинга разработан план по устранению недостатков, выявленных в ходе проведения независимой оценки качества условий оказания услуг МБДОУ № 3.

Одним из критериев НСОКО является анализ структуры и содержания официального сайта образовательной организации.

В ноябре 2014 г. МБДОУ приняло участие в областном конкурсе сайтов образовательных организаций, организованный институтом развития образования Свердловской области. По результатам конкурса МБДОУ № 3 из 73 дошкольных образовательных организаций наше учреждение на основании рейтинга заняло 8 место.

В декабре 2014 г. МБДОУ № 3 приняло участие во Всероссийском методическом конкурсе сайтов «Информационное пространство: воспитываем и обучаем в сети Интернет». В номинации сайт образовательной организации, МБДОУ № 3 получило диплом третей степени.

В марте 2015 г. МБДОУ № 3 приняло участие в общероссийском рейтинге школьных сайтов. По итогам данного конкурса сайт МБДОУ № 3 признан сайтом высокого уровня и занимает третью позицию в рейтинге сайтов дошкольных образовательных учреждений Свердловской области.

В ноябре 2018 г. МБДОУ № 3 приняло участие в Международном конкурсе интернет-проектов образовательного пространства «Педагогика 21 века». Сайт МБДОУ № 3 получил диплом победителя.

В МБДОУ № 3 разработана система внутренней оценки качества образования. Данная система включает следующий инструментарий: Мониторинг кадрового обеспечения, Мониторинг материально-технического обеспечения, Мониторинг информационного обеспечения, Мониторинг безопасности жизнедеятельности (охрана труда, пожарная безопасность, дорожная безопасность, соблюдение санитарных норм и правил, соблюдение антитеррористической защищенности), Мониторинг образовательной документации, Мониторинг организации и проведения образовательной деятельности, Мониторинг организации музыкального воспитания, досуговой деятельности, Мониторинг организации и проведения режимных моментов, Мониторинг организации игровой деятельности, Мониторинг организации и проведения физкультурно – оздоровительной деятельности, Мониторинг организации и проведения мероприятий по взаимодействию с родителями, Мониторинг организации и проведения мероприятий с социальными партнерами, Мониторинг организации и проведения коррекционной работы, Мониторинг организации и проведения работы с одаренными детьми, Мониторинг организации и реализации программ дополнительного образования, Мониторинг состояния здоровья детей.

На основании разработанного инструментария внутреннего мониторинга, проводится самообследование образовательного учреждения в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462, с изменениями от 14.12.2017 г № 1218, Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». В процесс проведения внутреннего мониторинга подключены коллегиальные органы управления МБДОУ № 3.

С отчетами по результатам самообследования можно познакомиться на официальном сайте МБДОУ № 3 (http://mbdou3.caduk.ru/cs\_document.html).

На основании проведенной внутренней системы качества образования в нашем детском саду разработана и реализуется Программа развития. Программа развития МБДОУ № 3 ориентирована на решение наиболее значимых проблем для будущей (перспективной) системы образовательного процесса МБДОУ № 3. Реализуемая Программа развития является средством интеграции и мобилизации участников образовательных отношений для достижения целей развития, повышения качества образовательных услуг.

Программа развития МБДОУ № 3 реализуется через следующие проекты:

1. «Школа педагога XXI века». Цель проекта - обеспечение постоянного роста профессиональной компетентности каждого педагога МБДОУ № 3 в рамках реализации ФГОС дошкольного образования.
2. «Здоровый ребенок». Цель проекта – создание системы воспитания и развития ребенка, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности за собственное здоровье.
3. «Лаборатория пространства». Цель проекта – организация и обновление развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ № 3 в соответствии с ФГОС дошкольного образования, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов, одаренных детей.
4. «Говорим красиво». Цель проекта – создание и реализация системы работы по профилактике и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ № 3.
5. «Связующая нить». Цель проекта – активизация участия родителей в деятельности ДОУ через формирование компетентностей родителей в вопросах развития и воспитания детей, создание родительских творческих клубов и использование интерактивных форм взаимодействия.
6. «Территория успеха». Цель проекта – обеспечение психолого-педагогических условий для разностороннего развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и уровня развития, необходимых для успешного освоения ими образовательных программ, а также индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения детей (детей с ОВЗ, детей инвалидов, одаренных детей, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации).

Данная Программа является управленческим документом. В результате полной реализации Программы развития, ожидаем положительную динамику развития МБДОУ № 3. Повышение имиджа детского сада, уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) воспитанников в качестве предоставляемых услуг, компетентности педагогических работников, повышение качества образования в целом.

**«Проблемы инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении»**

*Куренкова Лариса Михайловна,*

*заместитель заведующего МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»*

С каждым годом все большее значение в оценке уровней и тенденций изменения здоровья населения приобретает детская инвалидность. В последнее время явно видна тенденция к увеличению детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении. Создание этих условий задача сложная, требующая комплексного подхода и полной отдачи от всех участников процесса. Для её решения мы не должны принуждать детей с ОВЗ адаптироваться под имеющиеся условия, а должны быть готовы изменить систему образования, спроектировать новые формы организации образовательного пространства. В связи с этим осуществление инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы актуально в настоящее время. Термин «инклюзия» с английского переводится как «включенность». «Включенность» выражается в возможности полного вовлечения детей с ОВЗ в жизнь неспециализированного дошкольного образовательного учреждения.

В нашей стране реализация модели инклюзивного образования поддерживается современной государственной образовательной политикой РФ, закреплена в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 08.08.2009)» и обусловлена рядом объективных факторов. К этим факторам можно отнести увеличение количества детей с ограниченными возможностями; соблюдение прав детей на образование; право родителей выбора модели образования для своего ребенка (гарантии права детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования закреплены в Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 02.07.2013), «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 02.07.2013), Конвенции ООН «О правах инвалидов» и отражены в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», утвержденной президентом РФ Д. Медведевым 04.02.2010г, Пр.-271). Актуальность решения задач инклюзивного образования в ДОУ отображена также в Приказе Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 «Об утверждении типового положения о дошкольном образовательном учреждении".

На практике, внедрение инклюзивного образования в ДОУ выявляет ряд проблем:

Во-первых, это отсутствие нормативно-правовой базы, которая позволила бы определять такие критерии как «численность детей с особенностями в одной группе, время их пребывания, размер и порядок финансирования работников инклюзивной группы, состав специалистов, правила оказания медицинских услуг в зависимости от возможностей и состояния здоровья ребенка».

Во-вторых, отсутствие необходимой методической литературы в ДОУ обязательно должна быть литература коррекционного вида, которая необходима при организации НОД детей с ограниченными возможностями. Существует необходимость вариативной методической базы обучения и воспитания, которая позволит педагогам воплощать различные методы и средства работы, в том числе и по специальной педагогике.

Следующая, и наверное, самая серьезная проблема, это необходимость изменения образовательной среды и непосредственно связанная с этим проблема финансирования. К сожалению, наш детский сад частично может позволить себе организацию инклюзивных групп, как раз потому, что есть необходимость в приобретении дополнительных средств обучения, специального оборудования.

В рамках внедрения инклюзивной модели, еще одной проблемой является отсутствие у педагогического состава опыта и психологической готовности принять ребенка с ОВЗ в обычной группе детского сада. Необходимо провести работу по повышению квалификации педагогических кадров, по воспитанию у взрослых непредвзятого отношения к «особенному» ребенку, способности принять его на равных с остальными членами детского коллектива. Также остро стоит вопрос нехватки специалистов (психологов, логопедов, дефектологов, и т.д.), а ведь организовать полноценное коррекционно-педагогическое сопровождение детей с особыми потребностями здоровья возможно только при слаженной совместной работе всех специалистов.

Ну и наконец, немаловажной проблемой является отношение родителей как нормативно развивающихся детей, так и родителей детей с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ. Со стороны родителей «особых» детей зачастую возникает ситуация, когда они перестают реально соотносить возможности особого ребенка и перспективы его развития, и просто перекладывают ответственность за воспитание ребенка на специалистов. Эту проблему нужно решать в тесной взаимосвязи родителей, воспитателей и специалистов дошкольного образовательного учреждения.

Родители же обычных детей не всегда готовы принять детей с особыми образовательными потребностями, они боятся, что нахождение в группе ребенка с ОВЗ может навредить их собственным детям. А ведь не для кого ни секрет, что отношение детей к особенным детям в большей степени зависит от отношения взрослых к ним. Поэтому обязательно необходимо проводить работу с родителями, направленную на повышение уровня компетентности по вопросам инклюзивного образования, на включение родителей в жизнь ДОУ.

Но, не смотря на все проблемы, зарубежный и отечественный опыт показывает, что создание инклюзивных детских садов способствует социальной адаптации детей с ОВЗ с самого раннего возраста, развитию их самостоятельности и независимости, и, что немаловажно, подталкивает современное общество к изменению отношения к ним, учит здоровых детей видеть в других людях равных себе независимо от их особенностей, быть более толерантными и прививает уважение к людям с ограниченными возможностями.

**«Взаимодействие с родителями в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»**

*Кольцова Любовь Михайловна,*

*заместитель заведующего МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад "Лучик"*

***Дошкольное образование*** - первая и, пожалуй, одна из важнейших ступеней образовательной системы. Сложно переоценить её значение, ведь основная задача дошкольного образования - гармоничное всестороннее развитие ребенка и создание фундаментальной базы для его дальнейшего обучения и личностного развития.

А.С. Макаренко, великий русский педагог, был убеждён, что правильное воспитание во многом определяется семьёй, тем, как родители относятся к своим детям, какие ставят перед собой цели воспитания. Вопросы семейного воспитания нашли воплощение в его трудах. Он писал: “Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети - это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети - это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями... Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной”.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Современная семья испытывает кризис, который выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, ослаблении внимания к духовным ценностям. Отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к их роли, снижение социальной установки на воспитание и образование детей отрицательно влияют на полноценное становление личности ребенка, негативно сказываются на его развитии. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Новая философия взаимодействия семьи и ДОУ предполагает и новые отношения. Имея свои особые функции, они не могут заменить друг друга, поэтому установление между ними контакта является необходимым условием успешного воспитания ребенка дошкольного возраста.

Новая философия взаимодействия педагогов и родителей нашла отражение в ФГОС ДО. В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9,ч.1.7. п.6)

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6)

Принципы новой философии взаимодействия с семьи и ДОУ. *Переход от сотрудничества* по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно-равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является *конгруэнтность,* т.е. способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека.

Взаимодействие предполагает также *безоценочный стиль* отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

*Конфиденциальность* предполагает готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи маленьких воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию.

Актуальной сегодня является и *ориентация в содержании общения* на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. В хорошем смысле слова это означает то, что педагог «идет на поводу» у родителей. Так же это доверительность отношений между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эмансипация последних, предполагающая освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Как уже было отмечено, главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» - личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Поэтому особо важным в настоящее время является реализация *принципа открытости детского сада* для родителей. Этот принцип предполагает, что:

- родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению,

- в удобное для них время знакомиться с деятельностью малыша в детском саду,

- стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы. В рамках закрытого детского сада перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно.

Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь». Сотрудничество ДОУ с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т.е. «открытость детского сада наружу», также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

К новым принципам взаимодействия относится и *вариативность содержания, форм и методов образования родителей.*

Современный родитель нуждается в изучении, как новых тем, так и старых в новом звучании. Поэтому педагогам необходимо строить работу с родителями, используя разнообразные формы просвещения, формируя родителей как педагогов.

Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, следует уточнить и расширить понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как способность родителей к рефлексии. Задача *формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии* – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого и посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складывать родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и малыша, успех их дальнейшей воспитательной деятельности. Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится *формирование родительской компетентности*, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта:

- когнитивного;

- эмоционального;

- сенсорного;

- коммуникативного;

- рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения. И, конечно же, содержанием взаимодействия являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определённая дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы, которые могут привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, и мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей.  Сложившаяся ситуация показывает, что в настоящий момент существует ряд противоречий:

- между низким уровнем педагогической культуры и недостаточными знаниями основ психологии родителями и отсутствием системы обучения их в дошкольном учреждении;

- между стремлением родителей к активной деятельности в ДОУ и строго регламентирующим характером деятельности учреждения;

- между необходимостью построения работы с семьей на основе взаимодействия и сотрудничества и неумением педагогов вести эту работу;

- между правами и обязанностями родителей и неумением ими пользоваться.

В соответствии с 55 статьёй закона «Об образовании в Российской Федерации» родители получают юридическое право на то, чтобы познакомиться:

- с уставом, лицензией, свидетельством о государственной аккредитации, учебно-программными материалами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

- с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями;

- с информацией о всех видах планируемых обследований ребёнка (психологических, психолого-педагогических) и принимать решение относительно участия ребёнка в таких обследованиях;

- с результатами проведённых обследований ребёнка.

Согласно выдвигаемым в этой статье закона требованиям, родители обязаны:

- обеспечить получение детьми общего образования;

- знакомиться с ходом и содержанием образовательного процесса и высказывать своё мнение относительно рекомендаций по организации обучения и воспитания детей;

- присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, при обсуждении результатов обследования и вынесении заключения;

- соблюдать правила внутреннего распорядка, требования локальных нормативных актов, предусмотренных образовательной организацией;

- уважать честь и достоинство детей и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- участвовать в управлении организации, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации.

За неисполнение или ненадлежащее исполнение родителями обязанностей, предусмотренных законом «Об образовании в Российской Федерации» и другими законами, родители несут ответственность, предусмотренную законодательством РФ. В связи с этим становится очевидным, что участие родителей в реализации основной образовательной программы дошкольного образования является серьёзным и ответственным для них делом, требующим определённой компетентности. В связи с этим предлагаем родителям более подробно познакомиться с моделями реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Сегодня образовательная деятельность дошкольных учреждений ориентирована на современного ребенка с его врожденными особенностями и личностными предпочтениями, на культурные предпочтения семьи и социальные стимулы. Достижение ребенком максимально возможного уровня развития без ущерба для его здоровья становится возможным в условиях комфортной, безопасной, активной образовательной среды, позволяющей ему свободно проявить свои способности и определенные возрастом инициативы.

Согласно Статья 64 Закона «Об образовании в РФ». Дошкольное образование (Глава 7, статья 64) родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры. Обеспечение предоставления таких видов помощи осуществляется органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Родители имеют право посещать консультативные пункты для получения методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи (без взимания платы) в целях оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогического воздействия. На этапе завершения дошкольного образования родители посещают консультативный пункт в целях получения бесплатной помощи в оценке индивидуального развития ребенка для его перехода на следующий уровень общего образования: начальная школа.

Таким образом, в настоящее время, существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОУ и родителей. Одной из основных целей внедрения ФГОС ДО является установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение в одну команду, развитие потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

**«Взаимодействие с родителями в период адаптации к условиям детского сада, как фактор повышения качества образования детей раннего возраста»**

*Полкова Людмила Владимировна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

Только вместе с родителями, общими усилиями,

педагоги могут дать детям большое человеческое счастье.

В.А. Сухомлинский

Сегодня в системе дошкольного образования происходят серьезные изменения. Вместе со вступлением в силу нового Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ «Об образовании в РФ»), для всех дошкольных учреждений актуален Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО). В условиях социокультурной модернизации системы [дошкольного образования](http://pandia.ru/text/category/doshkolmznoe_obrazovanie/) большое внимание уделяется *качеству дошкольного образования.*

Поэтому проблема *качества дошкольного образования* в последние годы приобрела не только актуальный, но и значимый характер. В современных условиях реформирования образования, дошкольное учреждение представляет собой открытую и развивающую систему. Актуальной задачей является создание условий, отбор форм и средств для максимальной реализации развития *качества* и возможностей ребенка.

По свидетельству ученых ребенок дошкольного возраста более всего подвержен воздействию членов семьи. Поэтому, на мой взгляд, улучшение качества дошкольного образования, прежде всего, зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения, а в дальнейшем семьи и школы. И поэтому, так актуальна на сегодняшний день тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению.

*Адаптацией* принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к ее условиям. *Целью адаптационного периода является*обеспечение максимально безболезненного вхождения ребенка в новое социальное окружение на основе прогнозирования возможной степени адаптации каждого ребенка и его индивидуальной подготовки к посещению детского сада.

От того, какие условия будут созданы в ДОУ для детей раннего возраста в период адаптации, будет зависеть качество образования воспитанников.

Во время адаптационного периода мы поставили перед собой *цель:* помочь легко адаптироваться к условиям детского сада не только детям, но и их родителям, сделав родителей активными участниками педагогического процесса, оказывая им помощь в реализации ответственности за воспитание детей.

Для достижения данной цели и координации деятельности дошкольного учреждения и родителей проведена большая работа. Традиционно первую встречу с вновь поступающими родителями проводит заведующий детским садом по следующим вопросам: «Заключение договора с родителями», «Рекомендации родителям по подготовке ребенка к поступлению в детский сад», «Презентация дошкольного учреждения, группы», «Знакомство с сотрудниками группы». Направлена данная встреча на установление доверительных отношений с родителями, изучение семьи, повышение психолого-педагогической культуры родителей с целью создания благоприятных условий для адаптации ребенка к детскому саду.

Первое знакомство родителей и вновь поступающих малышей с воспитателями и группой происходит во время экскурсии в группу будущего воспитанника. Цель данного мероприятия – укрепление детско-родительских отношений. У родителей появляется возможность побыть с ребенком в новой обстановке, оценить будущие условия содержания малыша. После посещения группы родители беседуют с детьми формируя у них интерес к детскому саду. В результате у детей формируется положительное отношение к новой группе, воспитателям и детям.

Следующей формой взаимодействия с родителями малышей является родительское собрание. Это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей. Форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Анкетирование. Этот метод позволяет собрать данные, интересующие нас, как педагогов о потребностях каждой семьи, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в саду, об индивидуальных особенностях воспитания и развития малышей.

Во время адаптационного периода проводим проект «Давайте познакомимся». Целями данного проекта являются: создание оптимальных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, направленных на успешную адаптацию ребенка в детском саду; сохранение и укрепление здоровья детей младшего возраста. Итогом проекта стала выставка фотоальбомов с фотографиями детей и членов их семьи, которые приготовили для малышей их родители. Дети любят рассматривать фотографии, показывать их своим друзьям и рассказывать, кто на них изображен.

По сложившейся традиции в начале учебного года в нашем детском саду проходит «День открытых дверей». Это мероприятие пользуется популярностью среди родителей. В течение всего дня двери детского сада открыты для родителей. Они могут побывать в любой группе, в любой режимный момент. День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Наша группа раннего возраста тоже активно принимала участие в этом мероприятии. В рамках данной работы родители наблюдали: утреннюю гимнастику, организацию завтрака и дегустировали его, театрализованную деятельность, наблюдали непосредственно-образовательную деятельность.

Более подробно познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания нам позволяют журналы для родителей. Целью данной формы взаимодействия является дополнение словесной информации для родителей рисунками, фотографиями, натуральными предметами (образцами игрушек, игровых материалов, работ по художественному труду и т.д.), сделанными руками детей, родителей, воспитателей.

Провели педагогические беседы с родителями. Это наиболее доступная форма установления связи с семьей. Беседу мы использовали как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами. Цель этой формы взаимодействия – оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу адаптации и воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Разработали консультации на интересующие родителей темы. Проводя консультации, мы старались дать родителям квалифицированный совет.

Оформили уголок для родителей, в котором разметили такую информацию для родителей, как: правила для родителей, распорядок дня, объявления, материалы, освещающие актуальные вопросы воспитания детей в детском саду и семье.

Составили памятки для родителей на интересующие их темы, папки-передвижки: «Как помочь ребенку в период адаптации», «Кризис трех лет», «Возрастные особенности детей раннего возраста», «Игры с мячом». Они помогают и при индивидуальном подходе в работе с семьей. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, выясняем о пользе прочитанного материала, отвечаем на возникшие вопросы, выслушиваем предложения.

Большое значение отвели оформлению стенда «Детское творчество». Родители с большим удовольствием рассматривали работы детей: рисунки, работы с элементами, лепки и т.д.

Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Мы не забывали хвалить наших родителей. Приятно видеть счастливые глаза взрослых, когда они слышат слова благодарности в свой адрес и особенно радостно за детей, которые с гордостью смотрят на своих родителей.

Таким образом, благодаря взаимодействию воспитателей и родителей, адаптация детей в нашей группе прошла:

- в легкой степени у 64 % детей. Это дети, у которых отрицательное эмоциональное состояние длилось недолго. В это время малыши плохо спали, теряли аппетит, неохотно играли с детьми. Но в течение первого месяца после поступления в детский сад по мере привыкания к новым условиям все нормализовалось. Эти дети не заболели в данный период;

- в средней степени у 24 % детей. Это дети, у которых эмоциональное состояние нормализовалось более медленно и на протяжении первого месяца после поступления, они болели острыми респираторными инфекциями;

- в тяжёлой степени адаптацию переносят 12 % детей. Эмоциональное состояние одного ребенка нормализуется очень медленно вот уже несколько месяцев. Ребенок очень часто болеет, проявляет стойкие нарушения поведения.

Результатом проведенной работы служит и то, что все дети готовы к освоению образовательной программы МБДОУ № 3. У них прослеживается: спокойное, бодрое, веселое настроение в момент расставания и встреч с родителями; уравновешенное настроение в течение дня; адекватное отношение к предложениям взрослых; умение общаться со сверстниками не конфликтуя; желание есть самостоятельно, доедая положенную норму до конца; спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени.

В заключении хочется сказать что семья и детский сад - два важных социальных института социализации ребенка, взаимодействие которых направленно на повышение качества образования детей раннего возраста.

**«Методическая работа, как основа повышения профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечивающая качество образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении»**

*Казакова Галина Петровна,*

*заместитель заведующего по ВМР МБДОУ № 3*

Современное дошкольное образовательное учреждение в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования должно обеспечить высокое его качество, доступность, открытость, привлекательность для детей, родителей и всего общества. В свою очередь, качество деятельности детского сада, как пишет Белая К.Ю., зависит от качества работы педагогических работников, от созданных руководящими работниками условий для творческого поиска ими новых форм и методов работы с детьми, от объективной оценки результатов деятельности каждого сотрудника. Таким образом, ключевой фигурой организованного образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения является педагог, обладающий:

- основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и их физическое развитие;

- организацией различных видов детской деятельности и общения дошкольников;

- организацией непосредственно - образовательной деятельности с детьми;

- осуществлением взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками дошкольного образовательного учреждения;

- современными педагогическими, в том числе, информационно-коммуникационными технологиями. В связи с этим становится очевидным, что непрерывное профессиональное развитие педагогов дошкольного образования является объективно необходимым.

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении считается одним из важнейших аспектов управления и рассматривается как деятельность, направленная на обеспечение качества образовательного процесса. Построенная в логике компетентностного и персонифицированного подходов, она способствует развитию качеств личности педагога, необходимых ему для успешного самообразования и творческой самореализации.

Изучению актуальных вопросов организации методической работы в детском саду посвящены исследования многих современных авторов: Атемаскиной Ю.В. и Богословец Л.Г., Белой К.Ю., Виноградовой Н.А., Волобуевой. Л.М., Дубровой В.П. и Милашевич Е.П., Елжовой Н.В., Казаковой И.Н., Майер А.А., Пеньковой Л. А. Фалюшиной Л.И. и других. Сущность понятия «Методическая работа» рассматривается многими теоретиками и практиками дошкольного образования. По определению А. И. Васильевой, методическая работа в детском саду - комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение воспитателей методам и приёмам работы с детьми.

По мнению Л.М. Волобуевой, методическая работа – это часть целостной системы непрерывного образования педагогов, направленная на углубление, актуализацию знаний, умений, навыков, основанных на достижениях науки и передового опыта, способствующих повышению профессионального мастерства каждого педагога, на формирование коллектива единомышленников, развитие творческого потенциала всех педагогов, необходимого для качественной образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Таким образом, методическая работа рассматривается как основной путь повышения мастерства и профессиональной компетентности педагогов. Главная задача методической работы – оказание конкретной практической помощи воспитателям в совершенствовании технологий, форм, методов работы с детьми.

Центральным звеном в организации всей методической работы в дошкольном образовательном учреждении является ***педагогической совет*** или совет педагогов. Это постоянно действующий коллегиальный орган самоуправления педагогического коллектива. Он рассматривает и решает все основные вопросы, касающиеся организации педагогического процесса в детском саду. Совет педагогов создается и функционирует на основе Устава МБДОУ № 3. На основании Устава в нашем дошкольном образовательном учреждении разработано Положение о педагогическом совете МБДОУ № 3. В состав совета педагогов входят все педагоги, медицинские работники, представители родительского коллектива. Педагогический совет, это место, где каждый член коллектива имеет право быть услышанным, где общие проблемы решаются вместе, где дается старт новым начинаниям и подводиться итог уже проделанной педагогическим коллективом работы.

**На заседаниях педагогического совета обсуждаются:**

- вопросы организации образовательной деятельности с детьми;

- использование в ней новых достижений в науке и педагогической практике;

- имеющиеся недостатки, принимаемые решения для их устранения;

- вопросы обмена опытом и другое.

Умело организованные и проведенные **педагогические советы** - это школа передового мастерства. При этом реализуется их **главная** цель - объединение усилий коллектива единомышленников МБДОУ № 3 в работе над повышением качества дошкольного образования.

**МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОУЧРЕЖДЕНИЯ**

**ДЕТСКИЙ САД № 3 «УМКА», СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ДЕТСКИХ САДОВ «ЛУЧИК», «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

**Педагогический совет**

**«Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей,**

**физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ»**

**Место проведения:** МБДОУ № 3, структурное подразделение детский сад «Золотой ключик».

***Форма проведения:***традиционная, с использованием игровых приемов.

***Цель:*** повысить уровень физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

***Задачи:***

1. Систематизировать физкультурно-оздоровительную работу в ДОУ.

2. Расширить знания педагогов с учетом современных требований и социальных изменений по формированию основ физического воспитания и здорового образа жизни.

3. Развить творческий потенциал педагогов.

4. Поиск эффективных форм, использование инновационных подходов и новых технологий при организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

***Повестка дня:***

1. Консультация для воспитателей по теме «Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ» заместитель заведующего Куренкова Л. М.
2. С педагогической работой по сохранению и укреплению здоровья детей в детском саду - познакомит воспитатель разновозрастной группы старшего возраста Коковина Е.С.
3. «Анализ анкетирования родителей по вопросам физического развития детей». Чучуваткина Е.А.
4. Отчет воспитателей, о работе по созданию условий для сохранения и укрепления здоровья детей. Воспитатель группы раннего возраста Жуйкова Н.Е., воспитатель разновозрастной группы младшего возраста Абрамова С.Ф., воспитатель разновозрастной группы старшего дошкольного возраста Коковина С.Ю.
5. Проект решения педагогического совета.

**«Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей,**

**физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении»**

*Куренкова Л.М.,*

*заместитель заведующего МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»*

Здоровый малыш - это радость, счастье, благополучие не только семьи, но и всего общества. И нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем вырастить здорового человека.   
В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, формируются движения, осанка, приобретаются физические качества, вырабатываются начальные гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Приобретаются привычки, представления, черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Всё перечисленное мной – это содержание нашей с вами работы по организации физкультурно-оздоровительной деятельности с детьми. И главная *цель*данной работы:   
 сохранение и укрепление психофизического здоровья детей. Здоровье ребенка - самое ценное, что может быть у его родителей. Согласно современной государственной доктрине здоровье детей - это ценность и для нашей страны в целом. Но реальность такова, что с каждым годом здоровых детей становиться все меньше. Дошкольное образование в своей основе имеет задачи поддержания и укрепления физического здоровья детей.

На здоровье детей в детском саду влияет множество факторов. Один из них это - психологическая атмосфера в дошкольном учреждении, эмоциональное здоровье взрослых, работающих с детьми. Необходимо помнить, что непоправимый вред детскому здоровью наносят грубость, несправедливость, бестактность, несдержанность. Состояния, которые они вызывают — уныние, тоска, зависть, злость, страх, - самым негативным образом влияют не только на личностное развитие детей, но и на их здоровье. Главной целью дошкольного образовательного учреждения должно стать формирование здоровья детей, а, следовательно, необходимо формировать здоровье укрепляющее пространство в ДОУ. Основой для построения всей жизнедеятельности детей в детском саду, должно стать, прежде всего, заботливое отношение, создание для них спокойной, уютной, доброжелательной обстановки. Помещения детского сада должны отвечать принципам эстетики и эргономики. Немаловажным является и состояние территории детского сада. Продуманность расположения игровых модулей, наличие физкультурного оборудования, эстетика и экологичность беседок для отдыха, озеленение - все это повышает эффективность оздоровительной работы.

В настоящее время в науке сложилось 79 понятий о здоровье. Оказалось не так, то просто дать ему исчерпывающее определение. Сейчас внимательно посмотрите на определение здоровья, которое дали различные учёные и выделите одно определение, которое наиболее близко к нашей теме педагогического совета.

Таким образом, *здоровье*– это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

В нашем детском саду ведется активная работа по здоровьесбережению, физическому развитию детей, повышению двигательной активности. Этому способствует созданная в ДОУ доступная и безопасная предметно-развивающая среда: музыкальный зал с соответствующим оборудованием, физкультурные уголки в групповых комнатах с оборудованием для спортивных игр, спортивная площадка.

Планирование физкультурно-оздоровительной работы осуществляется в рамках Основной образовательной программы МБДОУ № 3, по данному направлению разработаны планы физкультурно-оздоровительной работы. Также работа по здоровьесбережению реализуется посредством физкультурных занятий, режима дня, воспитанию культурно-гигиенических навыков, спортивных досугов, прогулок, различных гимнастик и многое другое.  
Немаловажное значение имеет тот факт, что при решении физкультурно-оздоровительных задач мы привлекаем родителей. И это даёт большой положительный результат. Оценить эффективность данной работы возможно на основе анализа результатов объективного исследования состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности детей с использованием технологии мониторинга, а также анкетирования родителей. Эффективность физкультурно-оздоровительной работы напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания педагогов – специалистов, родителей воспитанников и всего коллектива. Только совместными усилиями мы решаем поставленные задачи и добиваемся положительных результатов.

**«Педагогическая работа по сохранению и укреплению здоровья детей в детском саду»**

*Коковина Елена Сергеевна,*

*воспитатель МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад «золотой ключик»*

**Физическое воспитание** - это педагогический процесс, направленный на совершенствование формы и функций организма человека, формирования двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний и развития физических качеств.

Возникновение физического воспитания относится к самому раннему периоду в истории человеческого общества. Элементы физического воспитания возникли в первобытном обществе. Люди добывали себе пищу, охотились, строили жилье, и в ходе этой естественной, необходимой деятельности спонтанно происходило совершенствование их физических способностей — силы, выносливости, быстроты.

**Цель педагогической деятельности с детьми** - создание условий для повышения двигательной активности, охрана и укрепление здоровья детей, гармоничное развитие личности.

**Задачи ДОУ по физическому развитию детей**

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- воспитание культурно-гигиенических навыков

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

- накопление и обогащение двигательного опыта.

Выполнение программных требований предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья, физического развития и физической подготовленности.

В системе физического воспитания в детском саду используются следующие организованные **формы работы двигательной деятельности:**

- физкультурные занятия;

- утренняя гимнастика;

- физкультминутки;

- динамические паузы;

- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

В детском саду созданы оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья детей, их физического и психического развития:

- полноценное питание (завтрак, обед, полдник, ужин) осуществляется с нормативными документами);

- оздоровительная работа с детьми (закаливание, босохождение по массажным дорожкам);

- комплексная диагностика по физическому развитию детей.

В каждой группе имеется «Уголок физ. культуры», а также атрибуты и игрушки для подвижных игр и двигательной активности детей на прогулке.

Практика **работы убеждает**, что для результативной деятельности с детьми по вопросам воспитания здорового образа жизни и развития **физкультурно**-**спортивных** навыков необходим тесный контакт с семьей. Поэтому, в нашем детском саду стало доброй традицией привлечение родителей к активному участию в спортивно-музыкальных праздниках, которые проводятся ежегодно.

**Формы работы с родителями:**

- общие и групповые родительские собрания;

– информация в родительских уголках, в папках передвижках.

– различные консультации

- организация фотовыставок;

– семинары-практикумы, деловые игры

– совместные физкультурные досуги, праздники;

– анкетирование и тестирование родителей по вопросу воспитания здорового ребенка.

Таким образом, **проводимая  работа**, позволяет укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни.

**«Анализ анкетирования родителей по вопросам физического развития** **детей»**

*Чучуваткина Елена Александровна,*

*воспитатель МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»*

Во время подготовки к пед.совету мы с родителями провели анкетирование на тему: **Анкетирование родителей по вопросам физического развития**.

**Цель** **анкеты***:* Выяснить проблемы, возникающие у родителей в воспитании здорового ребенка, а также проанализировать знания родителей о здоровом образе жизни.

Результаты **анкетирования показывают,** что **родители** заинтересованы проблемой **здоровья**семьи и готовы взаимодействовать с детским садом. Многие **родители** вместе с детьми активно занимаются физкультурой, совместная работа детского сада и семьи дает положительные результаты в укреплении **здоровья ребенка.**

**На  вопрос 1** : Часто ли болеет ваш ребенок - 10% ответили что да, 90% нет.

**На вопрос 2:** Знаете ли вы по каким **физическим** показателям можно следить за **развитием**ребенка - 90% ответило Да, 10% нет.

**На вопрос 3:** На что, на ваш взгляд, должны семья и детский сад обращать особое внимание, заботясь о здоровье и **физической культуре ребенка.**

10%-Благоприятная психологическая атмосфера

20%- полноценный сон, соблюдение режима, достаточное пребывание на свежем воздухе,.

30% -рациональное, калорийное питание, наличие спортивных и детских площадок.

40%- физкультурные занятия, закаливающие мероприятия.

**На 4**  **вопрос**: Какие закаливающие процедуры наиболее приемлемы для вашего ребенка:

50%- прогулки в любую погоду, систематическое проветривание группы

40%- облегченная одежда в группе, хождение босиком и умывание водой комнатной температуры.

10%- обливание ног водой контрастной температуры.

**На 5 вопрос:** Как вы считаете, высока ли двигательная активность вашего ребенка.

90 % ответило ДА, 10 % НЕТ

**На 6 вопрос**: Назовите любимые виды деятельности вашего ребенка в свободное время *(выберите три вида)*

10 %-игры с игрушками

20 %-просмотр книжек, рисование и игры с мячом.

30 %-игры на воздухе

40 %- музыка и прогулки.

**На 7 вопрос:** Обращаете ли вы внимание на **физическое**воспитание вашего ребенка?

70% ответило систематически

20 %- в выходные дни

10 %- во время отпуска

**На 8 вопрос**: Что мешает вам активно заниматься**физическим развитием своего ребенка?**

70 % ответило - недостаток времени

20 %- продолжительный рабочий день

10 %-недостаток воли.

**На 9 вопрос:** Нужна ли Вам помощь детского сада? *(да, частично, нет)*

70 %-ответило ДА

30 % -частично.

Из **анкетирования можно сделать вывод,** что большинство **детей** раннего возраста имеют высокую двигательную активность. Любимые виды деятельности **детей** в свободное время это: прогулки, игры на воздухе. Большинство **родителей** систематически обращают внимание на **физическое развитие своего ребенка**, а меньшему количеству **родителей** постоянно заниматься с ребенком мешает недостаток времени.

Спасибо за внимание!

**“Деятельность педагогов по сохранению и укреплению здоровья детей**

**группы раннего возраста”**

*Жуйкова Надежда Ежимовна,*

*воспитатель МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад “Золотой ключик”*

Приоритетной задачей современного дошкольного образования является – задача сохранения, поддержания и укрепления здоровья воспитанников. Здоровые дети - это фундамент нашего общества. И, именно, мы, взрослые должны привить детям привычку к здоровому образу жизни. Стать положительным примером, образцом для подражания в сохранении и укреплении своего здоровья.

Для решения поставленной задачи мы в своей работе используем:

- Комплекс утренней гимнастики и гимнастики после сна. Только систематическое проведение гимнастики способствует активизации обменных процессов, поднятию мышечного тонуса, заряжает положительной энергией на целый день, воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучает организованно начинать свой трудовой день, способствует совершенствованию двигательных способностей у детей, развивает физические качества (сила, ловкость, гибкость т.п.).

- Занятия по физической культуре, которые способствуют развитию физических качеств детей (силы, выносливости, ловкости, быстроты и т.д.), развитию основных движений (ходьба, бег, метание, прыжки и т.д.), обогащают двигательный опыт детей.

- Специально-организованная двигательная активность детей. Использование физминуток на занятиях, пальчиковой и дыхательной гимнастики. Длительное пребывание в однообразной позе приводит детей к утомлению, снижается работоспособность детей, нарушается осанка. Поэтому для профилактики утомления и для психоэмоциональной разрядки мы используем физминутки. Пальчиковая гимнастика способствует устранению эмоционального напряжения, улучшает деятельность сердечно - сосудистой и пищеварительной систем, развивает координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживает жизненный тонус. Дыхательная гимнастика способствует насыщению кислородом каждую клеточку организма. Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет ребенка от многих болезней. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью.

- Музыкально – ритмические движения, которые способствуют обогащению двигательного опыта детей, развитию основных движений, снятию психоэмоционального напряжения.

- Прогулки с учетом сезонных изменений в природе. В летний период на ежедневных прогулках осуществляется закаливание организма естественными силами природы (солнце, воздух, вода). В зимнее время – зимние забавы. Проводятся обязательно подвижные игры, которые способствуют формированию основных движений, возбуждают аппетит, способствуют хорошему сну, учат выполнять детей правила в игре, вызывают у детей радость.

- Закаливающие процедуры. Для детей раннего возраста применимы не все закаливающие мероприятия. В своей работе мы используем следующие методы закаливания: хождение босиком – является хорошим средством укрепления свода стопы и связок; «Дорожка здоровья», коврик «травка». Данные дорожки используются нами для профилактики плоскостопия и являются активными раздражителями рецепторов, находящихся на стопе ребенка; закаливание воздухом – это проветривание помещений, прогулки; солнечные ванны, точечный массаж – повышает защитные свойства слизистой оболочки носа, глотки, гортани и других органов человека.

- Лечебно-оздоровительные мероприятия: организация правильного режима дня, соблюдение режима проветривания; употребление в пищу чеснока и лука, использование их фитонцидных свойств для очищения воздуха в зимний период; ароматерапия; сбалансированное питание.

- Валеологическое просвещение родителей. Для полноценного формирования здорового образа жизни детей необходимо взаимодействовать с семьей. Родители ребенка должны владеть информацией о здоровом образе жизни, укреплении здоровья, понимать важность здоровья. С этой целью нами используются папки-передвижки, беседы, групповые и индивидуальные консультации, анкетирование и т.п.

**“Деятельность педагогов по сохранению и укреплению здоровья детей в разновозрастной группе младшего возраста”**

*Абрамова Светлана Федоровна,*

*воспитатель МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад “Золотой ключик”*

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. Здоровье среди всех благ на Земле - самый ценный дар, который невозможно ничем заменить, но люди о нем не заботятся так, как это необходимо. Важно понимать, что забота о детском здоровье сегодня - это полноценный трудовой потенциал всей нашей страны в ближайшем будущем. Поэтому моей первоочередной задачей является сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Достижение целей охраны здоровья детей и формирование основ культуры здоровья осуществляю посредством использования комплекса *здоровьесберегающих технологий* Гаврючиной Л.В.:

- *Медико-профилактические*: на основе мониторинга здоровья воспитанников составила модель двигательного режима и модель закаливания для детей младшего и среднего дошкольного возраста *(приложение № 2)*. Осуществляю индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем путем рациональной регламентации деятельности, объема, интенсивности и содержания деятельности. Регулярно осуществляю сквозное проветривание групповых помещений. Организую и провожу в осеннее - весенний период профилактические мероприятия: лечение фитоцинтидами, аромотерапия, приём отвара шиповника.

- *Физкультурно-оздоровительные*: в совместной деятельности с детьми провожу различные виды гимнастик: утреннюю, дыхательную, бодрящую, артикуляционную. Осуществляю работу по профилактике плоскостопия – организую босохождение воспитанников по гладкой и ребристой поверхности, игровой самомассаж мячиками – ёжиками. Провожу работу по становлению у воспитанников физической культуры - дети самостоятельно проводят утреннюю гимнастику, организуют подвижные игры. Провожу гигиенические и водные процедуры: обливание и купание в бассейне в тёплый период года, обтирание, полоскание полости рта; использую световоздушные ванны. В группе оборудовала физкультурный уголок, укомплектованный необходимыми пособиями (мячи разного диаметра, скакалки, ребристая дорожка и др.). Предусматриваю увеличение двигательной активности детей на прогулке в зависимости от состояния погоды и времени года.

- *Здоровьесберегающие образовательные технологии*: образовательную деятельность провожу в режиме смены динамических поз. Включаю в работу подвижные игры («Быстрые ракеты», «Волк и зайцы» и др.) спортивные упражнения (наклоны, приседания, махи руками и ногами и др.), физминутки, подвижные речевые игры («Три медведя», «Листопад» и др.) для увеличения зрительно – пространственной активности оформила в группе схемы зрительных траекторий; провожу гимнастику для глаз.

- *Технологии валеологического просвещения родителей*: оформила для родителей (законных представителей) наглядно – информационный материал: «Физическое развитие детей дошкольного возраста», папки – передвижки «Вот я какой». В совместной изобразительной деятельности с детьми изготовили «Правила личной безопасности». Привлекаю родителей (законных представителей) к изготовлению нестандартного спортивного оборудования, организовала и провела родительское собрание «Здоровый образ семьи». Родители (законные представители) воспитанников моей группы приняли участие в выставке газет «Секреты здоровья моей семьи». Систематически организовываю и провожу открытые занятия по физическому развитию детей среднего дошкольного возраста.

Для оптимизации двигательного режима изготовила:

- картотеки подвижных игр, пальчиковой гимнастики, физкультминуток для детей среднего дошкольного возраста в соответствии с тематическим планированием;

- пособия из нетрадиционного материала для развития ловкости, меткости, коррекции осанки, профилактики плоскостопия.

Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе способствовало формированию у детей привычки заботиться о своем здоровье, формированию мотивов самосохранения. Использование методов и приёмов оздоровительной работы позволило организовать в группе воспитанников образовательный процесс, не наносящий ущерб здоровью его участников.

**“Деятельность педагогов по сохранению и укреплению здоровья детей**

**в разновозрастной группе старшего дошкольного возраста”**

*Коковина Светлана Юрьевна,*

*воспитатель МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад “Золотой ключик”*

В своей деятельности я активно использую современные здоровьесберегающие технологии, направленные на укрепление психофизического здоровья и психологического здоровья детей.

Для укрепления здоровья детей я использую в своей работе методику В.Т. Кудрявцева «Развивающая педагогика оздоровления». В качестве медико – профилактических мероприятий делаю следующее: использую оксолиновую мазь, аромо и фото терапию (масло мяты, пихты); отвар шиповника, клюквы; луковые и чесночные медальоны; отвар для полоскания ротовой полости (ромашка, мать – и – мачеха), дети употребляют лимон, киви, лук, чеснок, клюкву; пили кислородные коктейли. Совместно с родителями изготовили для детей специальные ароматические подушки, наполнив их высушенными травами. Активно в своей деятельности использую игротерапию (игра «Кошечки и собачки) для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. Плодотворно внедряю в свою деятельность гимнастику для глаз по методу В.Ф. Базарного: сюжетные, графические, модульные офтальмотренажеры: «Цветочек», «Цветные дорожки», «Национальный хоровод». В рамках физкультурно – оздоровительных мероприятий провожу занятия по физической культуре, игровые утренние гимнастики; артикуляционные, дыхательные, пальчиковую гимнастики, корригирующую гимнастику после сна; самомассаж мячиками – ежиками. Дети с огромной радостью ходят по «подушкам» здоровья, которые заполненны различной крупой; ребристой дорожке; по непокрытому полу. Организовываю терренкур (оздоровительная ходьба), велогонки, (катание на велосипедах), дни здоровья.

Мною составлены: картотека прогулок, комплексы утренней гимнастики, подвижных игр, пальчиковой гимнастики, физкультминуток, подобран цикл валеологических бесед: «Что слышат уши», «Видит око», «Мы любим каши», «Что чует нос» и т.д.

Разработала консультации для родителей в области валеологии: «Гигиена наших детей», «Если ребёнка не оторвать от телевизора», «Семь Не: как не надо кормить ребёнка», «Витаминотерапия в оздоровлении детей», «Учитесь болеть без лекарств» и т.д.

***Таким образом,***ежедневно с детьми всех возрастов предусмотрены различные формы двигательной активности: это закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, **физкультурные занятия,** гимнастика после сна, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе, спортивные праздники

Имеется физкультурный уголок с разнообразным физкультурным оборудованием, которые были изготовлены своими руками, совместно с родителями, имеются массажные коврики для профилактики плоскостопия

В приёмной имеется папка, где родителям предоставляется возможность посмотреть данные о росте, весе ребенка, получить информацию о закаливании в детском саду, о заболеваниях и их профилактике.

**Проект решения педагогического совета**

1. Создание условий в детском саду для физкультурно-оздоровительной работы.

Ответственные: заведующий, воспитатели. Срок: постоянно.

1. Продолжить уделять большое внимание укреплению здоровья воспитанников через рациональное использование здоровьесберегающих технологий и приобщения к здоровому образу жизни.

Ответственные: воспитатели. Срок: постоянно.

1. Самообразование педагогов по вопросам сохранения и укрепления здоровья дошкольников.
2. Дополнить:

- физкультурные уголки:

\* интересным иллюстративным материалом для ознакомления детей с видами спорта и другой интересной информацией;

\* регулярно пополнять уголки нетрадиционными пособиями, атрибутами для физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

- документацию:

\* картотекой прогулок;

\* картотекой различных игр, проводимых в группе, на прогулке;

\* комплексами: «Утренняя гимнастика», «Оздоровительно-игровой час», «Динамический час».

Ответственные: воспитатели. Срок постоянно.

1. Продолжать пропагандировать здоровый образ жизни среди родителей через различные формы работы: родительские собрания, уголки здоровья, информационные стенды, буклеты, памятки, беседы, консультации, развлечения с участием родителей и т.д.

Ответственные: воспитатели. Срок: в течение года.

1. Запланировать и провести «День здоровья», как совместное мероприятие с родителями.

Ответственные: воспитатели, музыкальный работник.

**Педагогический совет**

«**Познавательно-речевое развитие дошкольников в процессе формирования**

**связной речи и речевого творчества»**

**Место проведения:** МБДОУ № 3, структурное подразделение детский сад «Лучик».

**Цель:** систематизация знаний педагогов МБДОУ № 3, структурное подразделение детский сад «Лучик» по формированию связной речи и речевого творчества у детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

**Задачи:**

1. Вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития связной речи и речевого творчества у детей.

2. Развивать умения проектировать, конструировать процессы развития речи дошкольников.

3. Создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми.

4. Контролировать соблюдение педагогами правил культуры речевого общения, тактичного поведения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Время | Ответственный |
| 1. | Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста на современном этапе. | 13.30 - 13.40 | заместитель заведующего Кольцова Л.М. |
| 2. | Развитие речи детей через индивидуальные занятия на логопунке в детском саду. | 13.40 - 13.50 | учитель - логопед Рыжкова С.В. |
| 3. | Игры и игровые упражнения для развития звуковой культуры речи (из опыта работы педагогов группы детей раннего возраста (от 1,6 до 3 лет). | 13.50 - 14.00 | воспитатель  Полкова Н. А. |
| 4. | Развитие связной речи детей, через театрализованную детальность и ознакомление с художественной литературой (из опыта работы педагогов 2 младшей группы). | 14.00 - 14.10 | воспитатель  Хорькова О.Н |
| 5. | Дидактическая игра как средство развития связной речи дошкольников (из опыта работы педагогов средней разновозрастной группы (от 4 до 6 лет). | 14.10 - 14.20 | воспитатель  Хорькова А.В. |
| 6. | Развитие связной речи детей, через применение дидактических игр (из опыта работы педагогов старшей разновозрастной группы (от 5 до 7 лет). | 14.20 - 14.30 | воспитатель  Полкова О.А. |
| 7. | Подведение итогов педагогического совета. Проект решения. | 14.30 - 14.40 | заместитель заведующего Кольцова Л.М. |

**«Актуальность проблемы речевого развития детей на современном этапе»**

*Кольцова Л.М.*

*заместитель заведующего МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад "Лучик"*

Сформированная в России в течение многих десятилетий  система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьёзные изменения. Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач.

На появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отражаются на его деятельности и поведении.

Негативные факторы, влияющие на речевую функцию:

- Дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи.

- Глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе.

- Существенное сужение объема "живого" общения родителей и детей.

- Ухудшение состояния здоровья детей.

- Недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка.

Причинами низкого речевого уровня являются:

1. Некомпетентность педагогов по проблемам становления речи. Воспитатель знает методику, но не технологию. При проведении занятия видит себя и приёмы, но не видит ребёнка.

2. Речевое развитие рассматривается, как изолированный психологический процесс в отрыве от мышления, воображения, эмоций.

3. Развитие речи рассматривают как подражание и забывают про формирование языковых обобщений.

4. Обучение языку идёт в лингвистической форме, игнорируют коммуникативные умения, отсюда – отсутствие культуры речи и культуры общения.

5. При обучении педагоги ориентируются на средний уровень развития ребёнка и используют фронтальные методы.

6. Работа по развитию речи кропотливая, ежеминутная, результата сразу не видно и воспитатель не хочет ею заниматься.

7. Родители не понимают своей функции – общение с ребёнком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в пренатальный период.

Также надо отметить, что развернутая связная речь теряет свою значимость, т.к. появились другие эталоны речи, которыми пользуются современные дети. Это фразы поп-звезд, героев боевиков, телевизионной рекламы, третьесортных мультфильмов и разнообразных реалити - шоу. Альтернативы такому речевому поведению, а следовательно, всему ходу речевого развития, никто не предлагает. И взрослые не имеют ничего против. В современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевизор, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.  Поэтому:

- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

- Речь – это инструмент развития высших отделов психики.

- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.

- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

- Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

Е.И. Тихеева говорила «… В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития».

Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свой мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желания, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Согласно образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 3 в мае 2018 г., воспитателями дошкольных групп и специалистами проводилась итоговая педагогическая, психологическая диагностика уровня усвоения программного содержания детьми всех возрастных групп дошкольного возраста по пяти образовательным областям. Анализ показателей мониторинга по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 3 показал, что наиболее низкий показатель по речевому развитию.

У 30 детей (40%) по результатам комплексного обследования были поставлены различные диагнозы по нарушению речевого развития. В речи детей существуют множество проблем. Односложная, состоящая лишь из простых предложений. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Опыт работы педагогов показал, что самым трудным на занятиях по развитию речи для ребенка – это описать картину, составить рассказ по серии картин, составить творческий рассказ, это следствие того, что у ребенка недостаточный словарный запас. Необходимо научить ребенка пересказывать прочитанное.

Так же анализ здоровья детей выявил часто болеющие и другие категории детей, которым необходим комплекс специальных оздоровительных мероприятий. Кроме того, в образовательную организацию принимаются дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Как же обеспечить решение поставленных, перед дошкольным образовательным учреждением задач, если дошкольное образовательное учреждение посещают такие разные категории детей. Контингент детей с ОВЗ тоже достаточно разный: это дети с задержкой психического развития, с интеллектуальной недостаточностью, с общим недоразвитием речи.

«Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.»

- Распоряжение Правительства РФ от 17 нояб­ря 2008 г. № 1662-руказывает на необходимость повышения гибкости и многообразия форм предоставления услуг системы дошкольного образования, обеспечивает поддержку и более полное использование образовательного потенциала семей и определяет стратегической целью государственной политики в области образования повышение доступ­ности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Концепция, среди прочих, установила следующие целевые ориенти­ры развития системы образования к 2020 г.:

- обеспечение каждому ребенку возможности до поступления в пер­вый класс освоить программу дошкольного образования и полноценно общаться на языке обучения;

- расширение возможностей обучения детей с ограниченными воз­можностями здоровья в неспециализированных образовательных учреждениях.

По итогам работы ДОУ за 2017 – 2018 учебный год, на 2018 – 2019 учебный год перед педагогическим коллективом поставлена задача: применять в образовательном процессе современные педагогические технологии, направленные на развитие речи детей раннего и дошкольного возраста.

В соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ № 3 основные направления работы по развитию речи детей:

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

- Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). Словообразование.

- Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание);

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

В МБДОУ № 3, структурном подразделении детском саду «Лучик» с 01.09.2018 года на логопедический пункт, было зачислено 30 детей с протоколами ПМПК.

Вся работа на логопедическом пункте строиться по 4 основным направлениям деятельности: диагностическое; коррекционно-развивающее; консультативное; информационно – методическое. Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как на специальных речевых занятиях, так и в партнёрской и самостоятельной деятельности.

Для успешного развития речи педагогам и специалистам необходимо.

1. Интересно организовать жизнь ребёнка.

2. Постоянно побуждать ребёнка говорить.

3. Создавать соответствующую обстановку.

4. Не забывать про одарённых детей. Речью мы определяем судьбу ребёнка. Из всех талантов самый главный талант – общение.

В нашем дошкольном учреждении создана развивающая предметно-пространственная среда, но она не отвечает в полной мере требованиям федерального государственного образовательного стандарта, возрастным и индивидуальным особенностям развития детей, в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ. При создании развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ № 3 (далее – РППС ДОО) необходимо обеспечить реализацию образовательного потенциала пространства групповой̆ комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции речевого развития.

Исходя из вышесказанного, в соответствии с Программой развития МБДОУ № 3 на 2018-2021 учебные года, в рамках реализации плана работы на 2018-2019 учебный год с целью выявления и поддержки творчески работающих педагогов, повышения их профессионального уровня и реализации творческого потенциала, создания благоприятных условий для речевого развития детей в каждой возрастной группе, выявления и распространения лучшего опыта по созданию условий развития речи детей в детском саду проведен смотр – конкурс «Лучший речевой центр». Во всех группах красочно оформлена речевые центры: "Сорока белобока", "Речецветик", "Букварик", "Разговорушка". Материал речевого центра во всех возрастных группах расположен по принципам доступности и безопасности, вариативности, насыщенности, трансформируемости. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретно - и возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами (характерными особенностями возраста). Созданы условия для самостоятельной активной целенаправленной игровой деятельности. Подбор игрового и дидактического материала осуществлялся воспитателями и родителями совместно, что делает их взаимодействие не формальным, а очень тесным и плодотворным.

Основу речевых центра групп детей раннего и младшего возраста входит игровой и дидактический материал на сенсорное развитие детей: пирамидки разной величины и цвета; вкладыши на формирование таких понятий как форма, геометрические фигуры, домашние и дикие животные, одежда; кубики с предметными и сюжетными картинками; мозаика. Вниманию конкурсной комиссии были представлены следующие настольно-печатные игры: «Когда это бывает?», «Овощи-фрукты», «Опиши, что видишь», «Животные», «Найди дерево», «Профессии»; картотека пальчиковых игр; природный материал на развитие мелкой моторики рук – шишки, фасоль, горох.

Педагоги средней и старшей разновозрастных групп представили книжный центры, в котором представлены книги разных авторов, разнообразные дидактические и развивающие игры. Много игр на развитие дыхания у детей «Загони в воротца», «Весёлый султанчик» и др. Во всех группах имеется картотека «Пальчиковые игры», «Игры на развитие дыхания», «Игры по речевому развитию»; альбомы с потешками и попевками. Много представлено видов театров: настольный «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и семеро козлят», Заюшкина избушка», «Три поросёнка» «Сказка о глупом мышонке»; пальчиковый, «Курочка Ряба»; кукольный, на фланелеграфе «Репка», «Три поросёнка»; маски для обыгрывания. Дидактические игры на обогащение словаря «Назови больше действий», «Кто что делает», «Что за предмет» и т.д. Дидактические игры на формирование лексико-грамматического строя «Добавь слово», «Чего не стало», «Что лишнее», речевые ребусы. Настольно-печатные игры: «Магазин игрушек», «Профессии», «Кто как кричит», «Растительный мир», «Собери сказку из кубиков», «Кубики с буквами». Разработана картотека: «Загадки», «Скороговорки», «Потешки», «Стихи с движениями Л.Иванова, хороводные игры. Красочные наборы картин по темам: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Деревья», «Птицы наших лесов», «Животные жарких стран», «Животные наших лесов», «Домашние животные», «Профессии», «Насекомые», «Дикие животные», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Одежда», «Транспорт», «Посуда», «Продукты питания». Для развития речевого дыхания, артикуляционного аппарата, правильного изолированного произнесения звуков, для закрепления правильного речевого выдоха и формирования умения контролировать силу и длительность воздушной струи в уголке есть: индивидуальные зеркала, цветовые обозначения звуков, «дракончики», «чашка с горячим чаем», воздушные шарики, мыльные пузыри.

Для развития мелкой моторики и подготовки руки к письму есть прописи. Для массажа ладоней и пальчиков - массажные шарики «Су - джок», мячики и шишки.

Просматривая дидактические игры, жюри отметило отсутствие в некоторых коробках целей к данной игре.

Конкурс показал, что педагогами проведена значительная работа по созданию условий для профилактики и преодоления речевых нарушений у воспитанников, развития связной речи детей, самостоятельной речевой деятельности воспитанников разных возрастных групп, обогащена предметно-развивающая среда групп, активизирован  творческий потенциал педагогов.

Членами жюри отмечено, что воспитателями накоплен, разработан и самостоятельно изготовлен разнообразный дидактический материал, речевые  центры на достаточном уровне обеспечены материалами по всем видам речевой деятельности: развитию фонематического слуха, автоматизации и дифференциации звуков, формированию лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, обучению грамоте, развитию мелкой моторики, развитию дыхания. Итоги конкурса:

- 1 место – группа детей раннего возраста «Ладушки» (воспитатели Полкова Н.А., Зюзикова Г.В).

- 2 место - средняя разновозрастная группа (4-6 лет) (воспитатели Полкова А.С. и Хорькова А.В. и старшая разновозрастная группа (5-7 лет) (воспитатели Щупова М.А., Полкова О.А.).

- 3 место – вторая младшая группа «Пчелки» (воспитатели Хорькова О.Н. Хорькова Е.И.)

В МБДОУ работают квалифицированные и компетентные педагоги, готовые создавать условия для развития речи детей. Все воспитатели прошли курсы повышения квалификации по работе с детьми, посещающие логопедический пункт.

На логопедическом пункте имеется Центр методического сопровождения, где представлен справочной и методической литературой, учебно-методическими планами по разделам коррекции и развития речи и пособиями, необходимыми для коррекционного процесса. Центры расположены удобно и для педагога, и для детей. Дети и воспитатели самостоятельно могут пользоваться всеми материалом.

Значимым направлением по развитию связной речи является консультативная работа с воспитателями и родителями. Можно их получить по логопедической работе на логопункте детского сада у учителя - логопеда, у воспитателей на группе. Оформлены информационные центры «Советы логопеда», которые находится в раздевалках групп, воспитанники которых посещают логопункт. В данных центрах располагается сменная информация по различным видам нарушений речи, занимательными упражнениями и другими необходимыми рекомендациями логопеда.

Воспитанники нашего ДОУ приняли участие в конкурсах:

1. IV областной ежегодный конкурс чтецов для детей с нарушениями речи «Юный речевик - 2018», окружной этап (2 ребенка, 1 девочка получила грант и была приглашена на 2 этап конкурса).

2. II этап IV областного ежегодного конкурса чтецов для детей с нарушениями речи «Юный речевик - 2018» организованный Министерством общего и профессионального образования Свердловской области (1 ребенок).

3. Окружной фестиваль «Вместе мы можем все» для детей с ОВЗ», проходившем в г. Богданович (3 ребенка).

4. Муниципальный конкурс «Академия юного пожарного» (6 детей).

5. Муниципальный конкурс лэпбуков среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений на тему "Профессии нашего города".  Защита презентацию  лэпбука "Профессия смелых и отважных" и стали победителем в номинации "Хранитель семейной истории".

[6. В IV Открытом муниципальном фестивале-конкурсе детского творчества среди дошкольных образовательных учреждений "Кристальные звездочки". От нашего учреждения на конкурс было представлено 3 номера в номинации "Художественное слово".](https://ok.ru/group/55445671772186/topic/69578496906522)

Таким образом, хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие, тем выше гарантия успешного его школьного обучения.

**«Развитие речи детей на индивидуальных логопедических занятиях в условиях логопункта детского сада»**

*Рыжкова Светлана Владимировна,*

*учитель-логопед МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад «Лучик»*

Речь - это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.

Основная цельречевого развития - это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Речевое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования включает:

- овладение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);

- обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно — тематическом планировании работы);

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей: диалога и монолога. Строительным материалом для нее является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложении);

- развитие речевого творчества;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения — слушания, книга должна стать спутником детей);

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи).

В последнее время наблюдается увеличение числа детей с различными нарушениями речи. Поэтому основная задача учителя-логопеда ДОУ помочь таким детям в условиях детского сада общеразвивающего вида. Занятия с детьми, имеющими нарушения речи, проводятся на логопункте детского сада.

Логопедический пункт (сокращённо «логопункт») - это место, где оказывается помощь детям с речевыми нарушениями без перевода ребёнка в другую (специализированную) группу.

Основными задачами работы учителя-логопеда на логопункте являются:

- осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста;

- формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;

- распространение и разъяснение знаний из области логопедии среди педагогов и родителей (законных представителей).

Успешность и эффективность работы учителя - логопеда напрямую зависит оттого, насколько им хорошо организована работа с воспитателем группы, чьи дети посещают логопедический пункт.

Воспитатели групп должны контролировать речь детей во время своих занятий и режимных моментов, способствовать автоматизации поставленных или исправленных учителем – логопедом звуков, развивать мелкую и артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, формировать первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, расширять словарный запас, совершенствовать грамматический строй и связную речь.

Проводимая воспитателями грамотная работа с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии, имеет огромное, часто решающее, значение в эффективности коррекционного процесса.

Взаимодействие учителя-логопеда в нашем дошкольном образовательном учреждении мы организуем через тетрадь взаимосвязи работы учителя - логопеда и воспитателя, где предусмотрена работа по развитию фонетико-фонематических, лексико-грамматических и неречевых процессов. Задания разработаны на год с учетом понедельного планирования учителя - логопеда. Индивидуальной работе воспитателя с детьми по заданиям логопеда отведена специальная таблица, которая заполняется совместно логопедом и воспитателем. Тетрадь взаимосвязи помогает организовать работу воспитателей в проведении эффективной коррекционной работы с детьми, как в старшей, так и в подготовительной к школе группах.

В одиночку решить задачу полной коррекции речи детей, логопеду очень тяжело. Поэтому он усиленно привлекает к работе и родителей, и специалистов детского сада.  
Для успешного исправления речи детей просто необходима помощь родителей! Они должны выполнять все рекомендации логопеда, регулярно посещать консультации со специалистом, выполнять домашние задания, которые выдаются один раз в неделю.

Работая дома в альбомах Теремковой Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» и в тетради для консультативной работы учителя-логопеда с родителями воспитанника логопедического пункта, родители закрепляют у детей в домашних условиях те знания, умения и навыки, которые были приобретены на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Большая роль в работе с детьми на логопункте отводится индивидуальным занятиям с детьми.

Цель индивидуальных логопедических занятий на логопункте: коррекция звукопроизношения и развитие фонематических процессов.

На индивидуальных занятиях с детьми проводится:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков);

2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);

3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук);

4. Коррекция звукопроизношения разными способами;

5. Автоматизация звуков в речи;

6. Дифференциация звуков в речи;

7. Обогащение словарного запаса;

8. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

Сейчас я расскажу, какие игры я использую в индивидуальной работе с детьми, надеюсь, вам они тоже пригодятся в работе.

Игры для индивидуальных занятий с детьми подбираю в соответствии с лексической темой недели. Например, эта неделя была посвящена лексической теме «Насекомые», я использовала игры:

1. «Назови одним словом». Бабочка, стрекоза, комар, муха (насекомые).

2. «Угадай кто?»Порхает (кто?) – бабочка, ….жужжит (кто?) - …..звенит (кто?) - … и т.д.

3. «Один - много». Одна муха, а много … (мух). (Комар, жук, стрекоза и т.д.)

4. «Что делает? Что делают?».Бабочка порхает, а бабочки … (порхают).Оса жалит, а осы …. (жалят) и т.д.

5. «Подбери признак».Муха (какая?) – назойливая, большая, вредная, надоедливая. И т.д.

6. «Назови ласково». Комар – комарик, муравей – муравьишко и т.д.

7. «Сосчитай». Одна пчела, две пчелы, три пчелы, четыре пчелы, пять пчел и т.д.

Таким образом, используемые мной игры являются необходимым условием для коррекции речи детей на индивидуальных логопедических занятиях.

В феврале месяце, для коррекционной работы с детьми мной было приобретено пособие «ЛОГИКО-МАЛЫШ», которое состоит из пластикового планшета и комплектов карточек по разным направлениям развития ребенка. Планшет сделан из прочного пластика, имеет 6 подвижных фишек. Карточки и футляр для них выполнены из высококачественного прочного картона. Комплекты карточек выпущены по разным направлениям развития и для разных возрастных групп.

Как играть в "ЛОГИКО-МАЛЫШ"?

1. Располагаем все фишки в нижнем ряду планшета. Выбираем нужную карточку из комплекта и вставляем ее в планшет вопросной стороной вверх.

2. Педагог озвучивает ситуацию, изображенную на картинке (или просит ребенка озвучить ее). На карточке шесть изображений на основном поле (они отмечены кружками или стрелками под цвет фишек) и шесть изображений в правом вертикальном ряду. Между ними нужно найти логическую связь - подобрать пару.

3. Педагог ставит вопрос. Ребенок отвечает, передвигая и фиксируя фишку напротив выбранного ответа. Таким образом, выполняет все остальные задания.

4. Ребенок проверяет правильность ответа, перевернув карточку и сравнив цвет фишек на карточке и планшете.

5. В случае ошибки возвращает фишку на исходное место и выполняет задание заново. Если не получается найти верное решение, выполняет по образцу на ответной стороне.

Пособие «ЛОГИКО-МАЛЫШ» позволяет:

- в игровой форме закреплять и систематизировать освоенный материал, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка;

- комплексно развивать логическое мышление, внимание, память, воображение и речь;

- быстро осуществлять контроль уровня знаний и развития детей.

На моих индивидуальных занятиях дети с большим удовольствием играют в планшет. Пока мной приобретены карточки по развитию речи, в дальнейшем планирую постепенно пополнить комплект новыми карточками.

Таким образом, индивидуальные логопедические занятия в период дошкольного детства в условиях логопедического пункта позволят своевременно выявить и максимально исправить имеющиеся речевые нарушения, существенно ускорить темпы развития ребенка, предупредить возможные вторичные личностные нарушения и обеспечить повышение качества образования.

Спасибо за внимание!

**«Игры и игровые упражнения для развития звуковой культуры речи**

**в группе детей раннего возраста»**

*Полкова Надежда Анатольевна*

*воспитатель МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад "Лучик"*

Чрезвычайно важным и ответственным периодом развития ребёнка является ранний возраст. Это возраст, когда всё только начинается, – и игра, и речь, и общение со взрослыми и сверстниками, и возникновение представлений о себе и о мире. Одной из задач ФГОС ДО является - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому, одним из условий развития речевой активности  детей раннего возраста это  - внимательное и  бережливое отношение взрослого к ребёнку, обеспечивающее развитие ответных положительных эмоций, без которых невозможно установить тесный контакт с ребенком и развивать его речь.

Одно из направлений, в котором реализуется всестороннее развитие личности, касается речевого развития. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Детей раннего возраста отличает высокая речевая активность. В этом возрасте стремительно развиваются все стороны речи ребенка. Речь включена практически во все аспекты его жизнедеятельности. Развитие речи осуществляется в процессе непосредственного общения со взрослыми. Вот почему так важно сопровождать поведение малышей речевыми обращениями к ним, короткими беседами, комментированием происходящего. В течение дня мы стараемся находить время для индивидуального общения с каждым ребёнком.

Для создания  в группе мирной, доброжелательной обстановке мы используем совместные с детьми игры, игровые упражнения, рассматриваем вместе с ними книги, ежедневное чтение сказок и потешек и т.д.

В раннем возрасте общение является основной формой воспитания. Общение – взаимоотношение взрослого с ребенком, которое включает обращение взрослого к ребенку и ответ ребенка. В результате малыш сам становится активно действующим лицом.

Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Эмоциональное общение – первичная психическая связь взрослого с ребенком сохраняется на всем протяжении раннего детства. Речь взрослого является образцом для подражания. Так как общение со взрослыми необходимо для полноценного развития ребенка, что так же предусмотрено по ФГОС, дети нуждаются прежде всего в целенаправленно организуемой коммуникативной деятельности, постепенно становясь активными участниками речевого общения. Организуемая деятельность должна быть:

- во-первых, событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);

- во-вторых, ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);

- в-третьих, процессуальна (дети раннего возраста испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах).

Формирование звуковой культуры речи (ЗКР) – это одно из основных направлений по речевому развитию детей до трех лет. В соответствии с ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры речевого развития детей раннего возраста следующие:

- владеет активной речью, включенной в общение;

- может обращаться с вопросами и просьбами;

- понимает речь взрослых;

- знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

-эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Данные ориентиры отражают согласованные ожидания общества относительно речевого развития детей раннего возраста и представляют собой возрастной портрет ребенка.

Владение активной речью, включенной в общение, рассматривается как условие полноценного личностного развития малыша. Задача педагога - развивать такой тип общения, в процессе которого побуждать ребенка к выполнению различных движений, действий, к речевому взаимодействию.

С детьми раннего возраста непосредственно образовательная деятельность, в основном, проводится в таких формах:

- наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения;

- инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;

- рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление рассказов);

- чтение художественной литературы (рассказов, сказок и т.д.)

Исходя из форм взаимодействия, наиболее актуальными будут такие методы работы, при помощи которых дети активно общаются и проявляют самостоятельность, интерес к речевой деятельности. Воспитание звуковой культуры речи включает работу по формированию навыков правильного произношения, формирование дикции (четкого и ясного произношения звуков), развитие речедвигательного аппарата: артикуляционного и голосового, речевого дыхания, развитие восприятия речи, которое включает развитие слухового внимания и речевого слуха. Основными приемами работы по формированию ЗКР в раннем возрасте являются:

- показ образца: интонационное выделение педагогом заданного звука и восприятие его детьми («Посмотрите на меня и послушайте, как мычит корова: му-у-у»);

- объяснения, указания («Козочка кричит: ме-ме-ме … Улыбнитесь и скажите вместе со мной: ме-ме-ме … высунули – вот язычок, спрятали язычок – нет язычка»);

- словесные упражнения («Как мяукает кошка? Скажем все вместе»);

- сопряженное и отраженное проговаривание звукоподражаний, слов, текстов со звукоподражаниями («Послушайте, как я скажу … Скажем  вместе. А теперь Маша (Сережа) скажи»);

- игровые приемы (сюрпризный момент, действия с игрушками, имитация движений со звукоподражанием и др.).

Для развития звуковой культуры речи детей в своей работе использую *игры и игровые упражнения*, такие как:

**- *Дыхательные упражнения.*** **Цель**: развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц губ.

1.«Подуем на снежинку».

Вырезать из салфетки тонкую и легкую снежинку. Положить на ладонь ребенку. Ребенок дует, чтобы снежинка слетела с ладони.

2. «Бабочка летает».

Сделать совместно с ребенком бабочку из тонкой бумаги (обертка от конфет, салфетка и т.д.). Привязать нитку. Ребенок держит за ниточку и дует на бабочку.

## 3.«Плывет, плывет кораблик».

Налить в тазик или ванну воду положить кораблик и предложить ребенку подуть на кораблик.

**- *Артикуляционная гимнастика.*****Цель**: развитие артикуляционного аппарата.

Упражнение «Заборчик».

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем,

А сейчас раздвинем губы –

Посчитаем наши зубы.

Упражнение «Хобот слоненка».

Подражаю я слону

Губы хоботом тяну…

Даже если я устану,

Их тянуть не перестану.

Буду долго так держать,

Свои губы укреплять.

***- Игры по развитию общей моторики.***

*Д*вигательные упражнения, игры в сочетании со стихотворным текстом являются мощным средством воспитания правильной речи. Чем выше двигательная активность, тем выше развивается его речь.

Мы идем по кругу, посмотри,

И шагаем дружно: раз, два, три.

Мы скачем по дорожке, меняя часто ножки.

Поскакали, поскакали: скок, скок, скок,

А потом, как аисты встали – и молчок.

**- *Подвижные игры с речевым сопровождением.***

Дети раннего возраста очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи. Чем веселее и интересней речевое сопровождение, тем больше  игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.

Например, подвижные игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Кот Васька», «Карусели», «Пузырь», «Самолеты» и др.

- музыкальные игры: «Каравай», «Мишка - лежебока» и др.

- логоритмические игры с самомассажем:

Во время игр с самомассажем воспитатель читает стихотворение, сопровождая слова движениями.

***«Лягушата»***

Лягушата встали, потянулись и друг другу улыбнулись.

Выгибают спинки, спинки – тростинки

Ножками затопали, ручками захлопали,

Постучим ладошкой по ручкам немножко,

А потом, а потом грудку мы чуть-чуть побьем.

Хлоп-хлоп тут и там и немного по бокам,

Хлопают ладошки нас уже по ножкам.

Погладили ладошки и ручки и ножки.

Лягушата скажут: «Ква! Прыгать весело, друзья».

***- Игры – подражания с речевым сопровождением:***

**Цель:** упражнять детей в отчетливом произношении отдельных звуков, слов или фраз.

***«Птичий двор»***

Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря!», «Кря-кря-кря!»,

Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,

Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»

Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,

А наш Петя-петушок рано-рано поутру

Нам споет  «Ку-ка-ре-ку!»

*«Произношение гласных звуков»*

- А-а-а (плач ребенка, уколол пальчик, девочка укачивает куклу).

- О-о-о (разболелся зуб, удивление).

- У-у-у (гудит поезд, летит самолет).

-И-и-и (жеребенок ржет).

Звуки произносятся на выдохе.

***- Пальчиковые игры.***

Это уникальное средство для развития речи: стимулируют речевое развитие, улучшают артикуляционную моторику, подготавливают кисть к письму и повышают работоспособность коры головного мозга.

«Вышли пальчики гулять…»

Раз, два, три, четыре, пять

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять

В домик спрятались опять.

«Семья», «Вышли пальчики гулять», «Солнышко», «Зайка», « Киска» и др.

- игры с различными предметами и материалами:

Можно использовать различные круглые предметы, которые хорошо катаются между ладонями.

***«Яичко»***(катаем грецкий орех или любой шарик между ладошками).

Маленькая птичка принесла яичко,

Мы с яичком поиграем,

Мы яичко покатаем,

Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.

***«Крутись карандаш»***(карандаш должен быть ребристым).

Катание карандаша по столу вперед- назад,

чтобы карандаш не укатился.

Сначала одной рукой, потом другой.

Выполняя перечисленные игры, игровые упражнения мы не только развиваем речь ребёнка, но и способствуем его полноценному, всестороннему развитию, в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Следовательно, очень важно работать над развитием речи малышей, но так же необходимо большое внимание уделять умению детей раннего возраста контактировать с окружающими людьми, учиться общаться, договариваться. Речевые умения и навыки, которые мы закладываем в самом раннем возрасте , и над которой работаем в дальнейшем в младшей, средней группе детского сада это – необходимая база, без которой мы не сможем решить более сложных задач в старших возрастных группах.

Таким образом, мы приходим к выводу, что речевое развитие выступает как основа наличия самосознания. Речь – основа для развития человека как личности, а начинать её развитие стоит с малых лет, прибегая для начала к игровым формам, активизируя лексический запас слов. ФГОС ДО уделяет не мало внимания важности развития речи в раннем детстве.

Кроме того ФГОС ДО направлен на решение такой задачи, как обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей. Ведь самые чуткие, самые близкие ребёнку люди - родители, они всегда находятся рядом, и только они помогут  создать максимально благоприятные условия для развития ребёнка. Поэтому **-** налаживание тесного контакта воспитателя с родителями является одним из главных условий для развития речевой активности ребёнка. Это очень важно, чтобы мама, оставляя малыша в яслях, была спокойна, доверяя его сотрудникам дошкольного учреждения. Каждый день мы рассказываем родителям о том, как малыш провел время: как ел, как спал, во что и с кем играл, о чем мы с ним разговаривали.

**«Развитие связной речи детей, через художественную литературу и**

**театрализацию у детей второй младшей группы»**

*Хорькова Елена Ивановна,*

*Хорькова Оксана Николаевна,*

*воспитатели МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад "Лучик"*

Развитием называют процесс изменений, представляющих собой переходы от простого к более сложному, от низшего к высшему, процесс, в котором постепенное накопление количественных изменений приводит к качественным изменениям. Год от года растёт число дошкольников имеющих дефекты произношения звуков речи и другие её качества: темпа, силы голоса, речевого общения, слабо развитую связную речь. Далеко не каждый ребёнок может построить развёрнутый рассказ, придумать собственную сказку, запомнить стихи. Не каждый может пересказать литературное произведение, понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного текста, и тем более задать вопрос.

Некоторые родители в первые годы жизни ребёнка не придают особого значения тому, что ребёнок не может связно изложить свою мысль или желание. Часто роль речи в развитии ребёнка недооценивается и не связывается напрямую с интеллектуальным развитием ребёнка. Мама думает: «Вот подрастёт и научится сам». В действительности развитие речи детей тесно связано с самим развитием мозга, которое наиболее интенсивно протекает в первые три  года жизни. Профессор М.М. Кольцов пишет: «*Для речи «критическим» периодом развития являются первые три года жизни ребёнка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребёнок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи малыша не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное»*

Дети младшего дошкольного возраста проходят кризисный этап своего развития - «кризис трех лет». У ребенка значительно расширяется круг действий, совершаемых им без помощи взрослых, проявляется инициатива в поступках, в познании окружающей среды. Эти изменения связаны с новой социальной ситуацией развития ребенка. Вместе с этим возрастают возможности ребенка не только в сфере самообслуживания, но и овладения новыми видами деятельности (преобладание ситуативно-делового общения; игровая мотивация остается самой значимой). В этот период активно развивается речь ребенка: словарь обогащается всеми частями речи, осваивается грамматическая и фонетическая ее сторона.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры речевого развития детей второй младшей группы следующие: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; ребенок совместно со взрослыми охотно пересказывает потешки, стихи, знакомые сказки.

Владение активной речью, включенной в общение, рассматривается как условие полноценного личностного развития ребенка. Задача педагога - развивать такой тип общения, в процессе которого побуждать ребенка к выполнению различных движений, действий, к речевому взаимодействию.

Театрализованная игра тесно связана с литературным и художественным произведением (А.Н. Леонтьев). Художественная литература формирует представление о прекрасном, учит чувствовать слово, а наслаждаться им необходимо с раннего возраста.

Игра-драматизация строим на основе литературного произведения: сюжет игры, роли, поступки героев, их речь определяется текстом произведения. Детская художественная литература, является одним из важнейших средств развития театрализованной игры, ведь благодаря всем известным жанрам художественной литературы ребёнок развивается эстетически, нравственно, эмоционально, развивается его речь, воображение, восприятие, что очень важно для театра. В рассказах наши дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Читая детям, художественные произведения мы используем разнообразные методы и приемы, но более эффективным (как показывает практика) является практический метод, а именно театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность (как один из видов игровой деятельности) способствует легкому и свободному осуществлению процессов обучения и развития детей. Дети с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Игра – дело серьезное, но и веселое тоже.

Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно. Одна из важных задач в развитии речи детей – формировать самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать их творческие способности. Ведь в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Театрализованная игровая деятельность – это действия, заданное художественным произведением. В ней осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя. Помимо этого, она позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Развивая речевое творчество через приобщение дошкольников к миру художественной литературы, мы используем следующие формы работы:

- Слушание сказок по грамзаписи и на дисках.

- Игры с текстом.

- Подвижны и хороводные игры с текстом.

- Работа в центре книги (выставки книг).

- Сочинение стихов и придумывание загадок.

- Сочинение сказок: коллективных, индивидуальных.

- Обыгрывание потешек.

- Чтение литературных произведений.

- Драматизация литературных произведений.

- Дидактические игры по материалам художественных произведений.

- НОД по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.

Театрализованная деятельность и чтение художественной литературы в нашей группе организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться в занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Огромной любовью у наших детей пользуется сказка. Она вводит ребёнка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героем его чувства. Сказка развивает воображение, воспитывает эстетически и способствует усвоению языка. Многие сказки построены на диалогах, через них дети учатся разговорной речи. Развивается диалогическая, связная речь. Содержатся в сказках правила общения людей друг с другом, правила вежливого обращения, высказывание просьбы, уважительного отношения к старшим. Тексты сказок расширяют словарный запас детей, помогают сделать речь образной, колоритной. Для активного использования в речи детей образных слов и выражений используются следующие приёмы:

- совместного рассказывания сказки;

- продолжение детьми начатого воспитателем предложения;

- рассматривание иллюстраций к сказке и комментирование их словами из сказки.

Наши дети часто разыгрывают знакомые им потешки, стихи, используя театры разных видов. Сначала они учатся изображать героя в движении: походка, жесты, мимика, выполняя специальные задания: - пройтись «как косолапый мишка», старушка; - показать героя весёлого, грустного.

Дети в нашей группе пользуются играми в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки «Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят», и другие. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует нравственно-этическому воспитанию каждого ребенка. В нашей группе есть различные виды театра: пальчиковый театр, настольный театр, театр масок, театр на палочках, а так же книжки, сказки, рассказы в соответствии с возрастом детей нашей группы.

Вместе с детьми обыгрывали небольшие сказки «Теремок», «Заюшкина избушка», разучивали стихи, таких писателей как С. Маршак «Жираф», «Где обедал воробей», А. Барто «Игрушки», «Девочка чумазая». С помощью театральных игрушек играли в подвижные игры «Кошки - мышки» и другие, отгадывали загадки о животных, где предлагалась детям изобразить отгадку. Правда, были сначала трудности, нужно было передать характер, движения персонажей, что сложно давалось малышам. Сначала дети стеснялись изображать героев загадок и стихов, но в последствии разыгрались и втянулись в занятия.

Для развития уверенности в себе и социальных навыков поведения, мы стараемся так организовать театрализованную деятельность детей, чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя в какой-то роли, читаем сказки по темам недели и выбору детей. Так же с детьми по картинкам составляем рассказы по знакомым сказкам.

Наша группа участвовали в смотре конкурсе "Лучший речевой центр". Организован центр речевого развития "Речецветик", центр Книги пополнился различными видами театров, родители смастерили новую ширму для показа сказок. Обновили так же книжный центр «Книжкин дом». Сейчас в нашей группе реализуется проект по речевому развитию «В гостях у сказки». В нем дети вспомнят знакомые, а так же познакомятся с новыми русскими народными сказками.

Результаты проведённой работы:

1. Дети активно общаются друг с другом и взрослыми. Научились сопровождать речью игровые действия, начинают давать эмоциональную оценку окружающим людям, героям книг.

2. Внимательно слушают небольшие рассказы, потешки, сказки без наглядного сопровождения. Следят за развитием действия, понимают содержание сказки, рассказа. Сопереживают героям в драматических ситуациях, радуются встрече со знакомыми персонажами.

3. Узнают по картинкам название произведения, отвечают на вопросы воспитателя по содержанию предложениями.

4. Запоминают и самостоятельно рассказывают тексты коротких сказок, потешек, стихов. Принимают участие в драматизации сказок.

Однако не все дети достигли высоких результатов. Положительная динамика отмечается не у всех детей.

Таким образом, мы продолжаем работать над совершенствованием речи наших детей в группе. В дальнейшем мы планируем:

1. Театрализованный центр пополнить масками-шапочками, костюмы для сказок. А в книжном центре пополнить новыми книгами по программе.

2. Изучить современные методы и приемы для применения у детей развития связной речи - это репродуктивные методы (заучивание стихотворений, обыгрывание сказок), чистоговорки, дидактические игры по развитию речи и т.д.

3. Необходимо совершенствовать взаимодействие с родителями, через применение информационно коммуникационных технологии: рассылка сообщений, ватсап, заполнений информации о развитии речи через соцсети "Одноклассники".

Таким образом, можно сделать вывод о том, для развития связной речи детей, через использование в образовательной деятельности чтения художественной литературы, театрализованной деятельности  является эффективным методом развития речи детей младшего дошкольного возраста, что позволяет повысить качество образования.

**«Дидактическая игра, как средство развития связной речи дошкольников»**

*Полкова Александра Сергеевна,*

*Хорькова Анна Васильевна,*

*воспитатели МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад "Лучик"*

Дошкольное детство - короткий, но важный и сензитивный период становления и развития ребенка. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются такие психические функции как внимание, память, воображение, восприятие и мышление, а также мыслительные процессы - аналитико-синтетический, обобщение, сравнение и классификацию.

В своей работе особое внимание уделяем дидактической игре. Благодаря ее использованию процесс обучения проходит в игровой форме, доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста

Основная цель нашей работы заключается в развитии всех компонентов устной речи детей с помощью дидактической игры.

Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего воспитания личности ребенка. Через систему дидактических игр и упражнений по сенсорному развитию («Ринг-Динг», «Собери цифры по порядку», «Волшебные мешочки») закрепляем у детей знание цветов, формы, величины предметов.

Для формирования грамматического строя речи, словаря, звукопроизношения, развития связной речи используем такие дидактические игры, как    «Кто позвал?», «Звуковые дорожки»,  «Цветные слова», «Он, Она, Оно, Они», «Угадай, чей хвост?»  «Какой?  Какая?  Какое?», «Противоположности».

Ознакомлению с явлениями общественной жизни, с предметным окружением, природой способствуют дидактические игры, способствующие развитию познавательной деятельности («Что кому нужно», «Что сначала, что потом», «Транспорт», «Угадай профессию», «Одень Ваню и Таню», «Найди такой же листок»).

Словесные игры «Это правда или нет?», «Составь описание», «Придумай окончание сказки» формируют у детей умение пересказывать,  самостоятельно составлять рассказы по образцу, по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок, из личного опыта; сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки.

Для детей чаще отбираем игры, в которых они учатся связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать. Роль ведущего в играх чаще поручаем кому-либо из участвующих, кто более самостоятельны в выборе дидактических игр, организации обстановки, подборе партнеров по игре. В процессе объяснения правил игры, оценивания ответов и высказываний сверстников дети учатся  употреблять в речи сложные предложения, пользоваться прямой и косвенной речью.

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения общаться со сверстниками.

Любую дидактическую игру можно использовать для всех возрастов усложняя ход игры (например, разрезные картинки для младшего возраста делятся на две части, затем на четыре, и для старшего возраста картинка разрезается по разным направлениям).

Все дидактические игры собраны в речевом центре «Букварик», в котором также есть картотеки чистоговорок, пальчиковых и артикуляционных гимнастик, средства для дыхательной гимнастики.

Таким образом, применяя дидактические игры как средство развития речи, мы пополняем и активизируем словарь, формируем правильное звукопроизношение, развиваем связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

«**Развитие связной речи детей, через применение дидактических игр**

**в старшей разновозрастной группе»**

*Полкова Ольга Анатольевна,*

*воспитатель МБДОУ № 3,*

*структурное подразделение детский сад "Лучик"*

Актуальной задачей дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является " обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)".

Развитие связной речи детей одна из основных задач речевого развития детей дошкольного возраста. Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место.

Решить эту задачу помогают дидактические игры, которые обогащают и активизируют словарь, формируют правильное звукопроизношение, развивают умение правильно выражать свои мысли и, связную речь. Цель многих игр - научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх, привлекает прежде всего игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя, решает дидактическую задачу. Дидактические игры выступают как средство всестороннего воспитания личности ребенка. Через эти игры осуществляется умственное, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание детей. Значительную роль играют дидактические игры и в развитие речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например «Назови одним словом» или «Назови три предмета». Нахождение антонимов, синонимов, слов, сходных по звучанию,- главная задача многих словесных игр.

Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Игра дошкольников:

- побуждает детей к общению друг с другом;

- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;

- способствует совершенствованию разговорной речи;

- способствует обогащению словаря;

- оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

В своей работе с детьми по развитию связной речи используем разные виды дидактических игр:

- Игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

- Игры с предметами: направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками, развитие творческого мышления и воображения («Расскажи сказку», «Вам посылка» и т.д.).

- Настольно-печатные игры – используются как наглядные пособия, направленные на развитие памяти и внимания: игрушки, деревья, одежда или посуда. Дети самостоятельно могут дифференцировать их отличительные признаки: величину, цвет, форму, назначение. Для работы с разрезными картинками старшим дошкольникам можно предложить самостоятельно сложить целую картинку из её частей без предварительного рассматривания целого изображения («Кто какой?», «Истории в картинках», «Что перепутал художник ?»)

- Словесные игры построены на сочетании слов и действий играющих («Жили - были», «Отгадай предмет по описанию», «Угадай, кто мой друг?»).

- Игры – путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом ( «Путешествие в страну сказок», «Путешествие на необитаемый остров»)

- Игры – поручения по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

- Игры – предположения («что было бы, если…»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

- Игры – загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости.

- Игры – беседы. В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов.

В нашей группе оформлен речевой центр «Разговорушка» для речевого развития детей, который охватывает разнообразное содержание и предусматривает разные виды детской активности. Главный принцип его оформления - доступность. Всё, что в нем представлено, находится в полном распоряжении детей.

Имеются настольные игры, помогающие развитию речи детей: «Геометрические фигуры», «Времена года», «Домино», «Собери портрет», «Фрукты, овощи и ягоды», «Важные профессии», «Сложи узор», «Найди и сосчитай», «Лото», «Мозаика», «В мире слов», шнуровка, пазлы. - игры для развития познавательных способностей.

«Определи на ощупь», «Лабиринт», «Узоры из ленточек», «Цветные шнурочки», «Игры с прищепками» - для развития тактильных ощущений и мелкой моторики.

Картотека словесных дидактических игр: (игры на развитие внимания, памяти, восприятии, мышления, воображения, на развитие ощущений.)

Картотеки и пособия для проведения артикуляционных гимнастик, комплексы пальчиковых игр, игровые пособия для развития правильного речевого дыхания, тематические картинки, игры для обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматически правильного строя речи, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики. Имеются тетради для индивидуальных логопедических занятий воспитателей с детьми. Изготовлен «Лэпбук», конфетка – «Мирилка».

Алгоритмы схемы для составления описаний: «Одежа», «Посуда», «Игрушки», «Времена года», «Животные» и др., мнемосхемы «»Птицы», «Земноводные», «Растения».

Ребенок, общаясь с нами педагогами, учится многому, в том числе и культуре речи, воспринимает нашу речь как образец. Поэтому стараемся говорить правильно, не искажая звуков, не съедая окончаний. Особенно четко произносим длинные или незнакомые слова, вводимые в детский словарь.

На занятиях, в совместной деятельности мы учим детей сочинять сказочные истории, загадки, небылицы, играем в различные дидактические словесные игры «Ласковые слова» (гриб – грибочек, ковер – коврик и т. д., «Один – много» (котенок – котята, ухо – уши) «Кто хозяин хвоста? » (бычий – бык, петух – петушиный, «Перевертыши» (переставляя карточки со слогами, которые назвал воспитатель, дети образую разные слова: сос, на; вес, на, «Что делает? Что делают? » (девочка стоит – девочки стоят, девочка бежит – девочки – мальчик плывет – мальчики, «Из чего сделан предмет? » (тетрадь из бумаги, варенье из яблок, слив, клубники, сок из малины, абрикосов и т. д., «Чего много? » (по картинкам – гнезд, капусты в корзине, деревьев и т. д.,

Дети любят играть во все эти игры, и, играя они не подозревают, что в процессе дидактических игр, мы решаем поставленные нами образовательные задачи, в том числе задачи по развитию речи.

Важно, чтобы каждая дидактическая игра была законченной, дети должны четко видеть конечный результат.

Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты.

Таким образом, использование дидактических игр, способствуют и развитию речевой активности детей, и повышению результативности коррекционной работы.

**Подведение итогов педагогического совета. Проект решения.**

**Рекомендации:**

1. Педагогам уделять большое внимание загадыванию, придумыванию загадок, что очень важно для развития речи детей.

2. Учить детей составлять распространенные предложения разных типов, развивать связную речь.

3. Побуждать малоактивных детей к высказываниям, ответам словосочетаниями (младшие группы) или предложениями (средние и старшие группы) для повышения речевой плотности занятия.

4. Применять мультимедийные презентации, что сделает занятия интересными и насыщенными.

5. Регулярный контроль со стороны воспитателей за чётким звукопроизношением ребёнка на занятиях и в свободной деятельности.

6. Продолжать ежедневно планировать словарную работу с детьми, индивидуальную работу по звуковой культуре речи, уделять внимание речевому воспитанию, постановке и отработке необходимых звуков с использованием игровой формы.

7. Проводить индивидуальную работу над развитием мелкой моторики рук в тетрадях (выполнение заданий на занятии и в свободное время).

8. Рекомендуется периодически оформлять тематические выставки, вовремя менять материал.

9. В книжных центрах разместить картинки для пересказа и составления рассказов, а также мнемотаблицы и модули сказок и произведений.

10. Пополнить наглядные материалы: раздаточные материалы, сюжетные картины, предметные картины, серии картин.

11. Воспитателям групп расширить картотеку игр по развитию мелкой моторики, подготовить картотеку стихов, речевых игр.

12. Беседовать с родителями индивидуально, объясняя им важность речевого развития детей и находить своевременное решение по исправлению нарушений в речи.

**Проект решения Педагогического Совета:**

1. Совершенствовать развивающую предметно - пространственную среду на группах в соответствии с возрастом детей.

Сроки: Постоянно.

Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.

2.   Совершенствовать   работу   по   речевому   развитию   детей   дошкольного возраста, по пропрофилактике и коррекции речевых нарушений, используя современные педагогические технологии, активизируя деятельность всех участников образовательных отношений.

Сроки: постоянно.

Ответственные: воспитатели всех возрастных групп, специалисты.

**Педагогический совет**

**«От качества организации форм работы с дошкольниками, к качеству образования»**

**Место проведения:** МБДОУ № 3.

**Цель:** систематизация знаний педагогов об особенностях форм работы с детьми в современных условиях, влияющих на повышение качества образования в дошкольном образовательном учреждении.

**Задачи:**

1. Проанализировать: профессиональный уровень педагогов; условия направленные на повышение профессионализма в МБДОУ № 3. Выявить слабые стороны в работе педагогических работников.
2. Рассмотреть основные формы работы, влияющие на качество образования детей дошкольного возраста.
3. Повысить мотивацию педагогов:

- на самообразование;

- на применение разнообразных форм в работе с детьми, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования, способствующих повышению качества дошкольного образования.

**Форма проведения:** педагогический совет-конференция.

**План проведения педагогического совета - конференции:**

1. Выполнение решения предыдущего педагогического совета. Коломацкая Е.Ю.

2. Профессионализм педагога, как показатель качества образования в ДОУ. Казакова Г.П.

3. Непосредственно - образовательная деятельность, как форма повышения качества образования детей в рамках реализации ФГОС дошкольного образования. Берсенева О.П.

4. Повышение качества образования дошкольников через игру, как основной вид деятельности в детском саду. Чудова Д.С.

5. Прогулка, как форма совместной деятельности воспитателя с детьми, способствующая повышению качества дошкольного образования. Громашева Р.С.

6. Чтение художественной литературы, как условие, необходимое для повышения качества образования дошкольников 21 века. Левенских Т.В.

**«Профессионализм педагога, как показатель качества образования в ДОУ**»

*Казакова Галина Петровна,*

*заместитель заведующего по ВМР МБДОУ № 3*

Деятельность педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня значительно отличается от той, которая была в нашей стране многие годы. Педагог должен уметь работать в условиях рынка, понимать, что только высокий профессионализм, творчество и инициатива помогут ему найти свое место и самореализоваться в профессиональной деятельности. Педагог сегодняшнего дня должен повышать свой профессиональный уровень, для повышения качества образования тех детей, за которых несет ответственность.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность педагога:

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерством труда России от 18.10.2013 № 544 н.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Повторим, что такое качество дошкольного образования. *Качество дошкольного образования* - это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения.

Согласно ФЗ «Об образовании в РФ» качество дошкольного образования, следует рассматривать как обобщенную меру эффективности деятельности, интегральную характеристику системы образования, отражающую степень соответствия личностным ожиданиям субъектов образования, условий образовательного процесса нормативным требованиям, критериям, определяемым государственным стандартом и социальным запросом.

По словам *В.И. Слободчикова,* качество дошкольного образования - это качество жизни ребёнка.

От чего же зависит *качество образования в* ДОУ?

1. От качества работы педагогов, от их профессионализма, от их потребностей в развитии.

2. От системы повышения квалификации педагогических работников созданной в ДОУ.

3. От отношений, которые сложились в коллективе, т.е. социально-психологического климата педагогического коллектива.

4. От объективной оценки результатов педагогической деятельности каждого педагогического работника.

5. От оценки родителей (законных представителей) воспитанников.

Качество образования в дошкольном учреждении напрямую зависит от уровня профессионализма педагогов детского сада. Саморазвитие каждого педагога  обеспечит переход образовательной организации в саморазвивающуюся, в конечном итоге поднимет рейтинг успешности  детского сада.

Для проведения педагогического совета с педагогическими работниками было проведено анкетирование, в котором приняли участие 12 педагогов.

Цель анкетирования:

- выявить способность педагогов к развитию;

- выявить факторы, стимулирующие и препятствующие развитию;

- выявить уровень удовлетворенности социально-психологическим климатом педагогического коллектива;

- выявить затруднения педагогов в организации современного качественного образования.

Кроме того, мной были проанализированы:

- образовательный уровень педагогов (с учетом педагогов, заканчивающих УрГПУ),

- квалификация педагогов,

- рейтинг педагогов МБДОУ № 3 (в соответствии с результатами анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников.

Получились следующие результаты: в МБДОУ № 3 работает 15 педагогических работников, из которых 12 воспитателей, 1 учитель-логопед, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре. В штатном расписании имеется ставка педагога-психолога, но на данный момент педагога-психолога в ДОУ нет, но в этом году профессиональную переподготовку по данному направлению будет проходить Ежева Ирина Николаевна.

Из всех педагогов:

- высшее образование у 73,3 % (11 чел.);

- среднее – профессиональное образование у 26,7 % (4 чел);

- 86,7 % (13 чел.) педагогов аттестованы на высшую и первую квалификационные категории;

- 100 % педагогов прошли курсы повышения квалификации за три последних года;

- 33,3 (5 чел.) прошли профессиональную переподготовку по программе «Теория и практика работы педагога дополнительного образования в образовательной организации» в объеме (250 час.).

Квалификация педагогов. ВК – (2) 13,3 %; 1 КК – (11) 73,3 %, СЗД (1) 6,7 %, БК (1) 6,7 %.

Результаты анкетирования «*Обучение, развитие, саморазвитие педагогов».*

Анкета состояла из 15 вопросов, каждый вопрос оценивался по 5 бальной системе. При обработке анкет, было выявлено:

- 9 педагогов (75 %) активно реализуют свои потребности в саморазвитии (это педагоги, набравшие 55 и более баллов);

- 3 педагога (25 %) у которых, отсутствует система саморазвития (педагоги, набравшие от 36 до 54 баллов).

Выявлены *основные препятствующие факторы* собственного развития (учитывались ответы: да; скорее да, чем нет; и да и нет):

- собственная инерция (неподвижность, бездеятельность);

- разочарование из-за имевшихся ранее неудач;

- недостаток времени.

Выявлено, что *все факторы*, влияющие на собственное развитие педагогов, практически для всех *являются стимулирующими.*

*Условия для профессионального развития педагогов.* В нашем ДОУ созданы все условия для профессионального развития педагогов:

- систематизирована методическая работа с педагогами, своевременно проводятся педсоветы, семинары, методические объединения, мастер-классы, муниципальные открытые мероприятия;

- организовано сопровождение педагогических работников в аттестационных процессах;

- своевременное направление педагогов на курсы повышения квалификации;

- профессиональная переподготовка;

- сопровождение педагогов в участии в значимых профессиональных конкурсах, таких как: Воспитатель года, Премия главы городского округа и многих других конкурсах, требующих сопровождения.

*«Социально-психологический климат педагогического коллектива».* Анализируя данные, мы видим, что социально-психологический климат в нашем ДОУ благоприятный, что очень радует.

Кроме нас самих, нашу работу ежегодно оценивают родители (законные представители) воспитанников. По результатам анкетирования родителей за 2017 – 2018 учебный год 98,6 % родителей удовлетворены качеством деятельности ДОУ. «Информационной открытостью» - 96,2 %; «Комфортность условий» - 98,5 %.

*Рейтинг воспитателя МБДОУ № 3 высок,* 99,7 % высоко оценили у педагогов такие качества как: «Доброжелательность, вежливость, компетентность работников».

Хотя, в ДОУ созданы все необходимые для развития педагогов условия; у педагогов выявлен достаточно высокий уровень развития, тем не менее, педагоги испытывают затруднения в организации образовательного процесса, а уж современного процесса, тем более.

Анализируя полученные данные мы видим, в чем они проявляются. Педагоги владеют частично следующими знаниями и умениями, навыками:

- знание анатомо-физиологических особенностей детей дошкольного возраста, необходимых для построения образовательного процесса в условиях дошкольного учреждения;

- владение педагогической диагностикой;

- знание и применение различных технологий в обучении, воспитании и развитии;

- использование здоровьесберегающих технологий;

- умение осуществлять анализ полученных на занятии результатов обучения, воспитания и развития воспитанников.

Вот те минусы в нашей работе, которые нам желательно до конца учебного года исправить. А для этого нужно систематически, на профессиональном уровне *заниматься самообразованием.* Чтобы систематизировать работу по самообразованию, нам необходимо рассмотреть «Положениео работе педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Умка» над темами самообразования».

**«Непосредственно - образовательная деятельность, как форма повышения качества образования детей в рамках реализации ФГОС дошкольного образования»**

*Берсенева Ольга Петровна,*

*учитель – логопед МБДОУ № 3*

Главная цель политики в сфере дошкольного образования – качественное образование дошкольников. В основе ФГОС ДО лежит важнейший дидактический принцип - правильное организованное обучение ведет за собой развитие, результат которого - успешность воспитания и образования детей в ДОУ.

Важнейшим условием развития дошкольника является умелое включение в непосредственную образовательную деятельность (НОД), которая строится на адекватных формах работы с детьми и индивидуальном подходе.

**НОД -** это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и детей, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач. То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно и интересно, а осмысленность для ребенка предлагаемой взрослым деятельности - главный залог развивающего эффекта.

**Классификация НОД по С.А. Козловой включает в себя:**

*- комбинированную НОД*

*(*сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра)

*- комплексную НОД*

реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними, но при этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме)

*- интегрированную НОД*

(соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи)

**Подготовка к НОД включает следующие компоненты:**

**-** Интеграция пяти образовательных областей (соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе;

**-** Соответствие и продуманность структуры НОД задачам и сюжетная линия НОД (цепочка логической последовательности и взаимосвязь этапов перехода от одной части к другой);

**-** Подготовка материала и оборудование; предметно развивающая среда к НОД (соответствие возрасту, эстетичность, безопасность, рациональное размещение и т. п.);

- Целевая составляющая (триединство - четкое определение обучающих, воспитательных и развивающих задач) с учетом интеграции ОО.

Организуя НОД с дошкольниками, необходимо, прежде всего, определить её главную цель. А заключается она в том, будет ли эта НОД носить развивающий характер или преследовать сугубо обучающую цель. Во время *обучающей* НОД*(часто её* *называют традиционной)* дети накапливают необходимый личностный опыт: знания, умения, навыки и привычки познавательной деятельности, а *во время**развивающей*НОД они, используя приобретённый опыт, самостоятельно добывают знания.

**Цель НОД** – это образ желаемого результата (намерение, желание, устремление, мечты, социальный заказ и др.), который ориентирует деятельность педагога на выбор средств и создание условий необходимых и достаточных для их достижения.

Цели должны быть:

- актуальными, отвечающими наиболее значимым проблемам; напряжёнными, но реальными (в зоне ближайшего развития ребёнка);

- сформулированы настолько конкретно, чтобы можно было чётко определить, достигнуты ли они и известны всем участникам деятельности, понятны и осознанно приняты ими.

- иметь мотивирующий, стимулирующий характер и соответствовать основным ценностям ДОУ.

**Алгоритм постановки цели:**

**-** Оцените имеющиеся проблемы и определите главную, четко ее сформулируйте.

- Определите шаги (действия) по еѐ решению, их последовательность.

- Сформулируйте точно промежуточный результат (эффект) от исполнения каждого шага (действия).

- Оцените какие (и сколько) их этих шагов (действий) можно осуществить в рамках одной НОД**.**

**-** Сформулируйте цель НОД, содержащую описание эффекта от действий, которые вы планируете осуществить в рамках одной НОД.

**Задача непосредственно образовательной деятельности триедина:**

**-** Образовательная: повышать уровень развития ребенка.

- Воспитательная: формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

**-** Развивающая: при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.

В группе компенсирующей направленности коррекционные задачи.

(Сегодня, формулируя задачи образовательной деятельности, мы убираем глаголы - учить, научить, заменяя их альтернативными. Например, обогащать, формировать и т. д.)

В старшем возрасте дети могут самостоятельно ставить задачи занятия.

**При организации НОД используют традиционные методы и приемы** (практические, наглядные, словесные, игровые, перцептивные - чувственное воспитание) и современные методы и приемы:

* методы формирования интереса к учению, долга и ответственности (авт. Бабанский):

- познавательные игры,

- методы эмоционального стимулирования,

- методы поощрения, порицания, предъявления требований;

* методы повышения познавательной активности (проф. Н.Н. Поддьяков, А.Н. Клюева):

- элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);

- сравнение;

- метод вопросов;

- экспериментирование и опыты;

* методы повышения эмоциональной активности (проф. С.А. Смирнов):

- игровые и воображаемые ситуации,

- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.,

- игры-драматизации,

- сюрпризные моменты,

- элементы творчества и новизны,

- юмор и шутка (учебные комиксы);

* методы обучения и развития творчества (проф. Н.Н. Поддьяков):

- эмоциональная насыщенность окружения,

- мотивирование детской деятельности,

- исследование предметов и объектов,

-прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении).

**Структура НОД** направлена на решение определенных педагогических задач и предлагает выбор адекватных методов и приемов.

**Этапы реализации НОД**:

*Мотивационный этап* - водная часть: (организация детей)предполагает организацию детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты.

**Мотивация** - совокупность мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности.

*Содержательный этап* - основная часть: (практическая деятельность) направлена на самостоятельную умственную и практическую деятельность, выполнение всех поставленных учебных задач, на этом этапе осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение, создание условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата);

*Рефлексивный этап* - заключительная часть (рефлексия), подведение итогов и оценка результатов учебной деятельности. В младшей группе педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции, а в средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей, в старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети. Эффективность рефлексивной части - это отношение детей к НОД и мотивация их на перспективу НОД.

Какие же **инновационные технологии** используются?:

- проектная деятельность,

- проблемно-поисковая (исследовательская деятельность),

- метод моделирования,

- дифференцированное обучение,

- деятельностный метод,

- интегрированное обучение,

- проблемно-игровое обучение,

- здоровьесберегающие технологии,

- компьютерные технологии.

Какая должна быть форма общения педагога с детьми при проведении НОД? Это - **партнерские отношения**: *взрослый* – *партнер, рядом с детьми (вместе), в круге*. В ходе проведения НОД разрешено свободное размещение детей и их свободное перемещение в процессе деятельности, а также свободное общение детей (рабочий гул). Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А. Короткова:  включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми; добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);  свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);  открытый временной конец деятельность (каждый работает в своем темпе); образовательная деятельность детей в режиме дня*. В проявление личностных качеств педагога следует отметить* речь педагога (темп, дикция, эмоциональность, образность, интонационная выразительность), его педагогическую культуру, такт, позицию по отношению к детям, стиль педагогического руководства, внешний вид. Организация НОД в партнерской форме требует от взрослого стиля поведения, который может быть выражен девизом: «Мы включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это». На разных этапах непосредственно образовательной деятельности партнерская позиция воспитателя проявляется особым образом.

В **заключение** хочется сказать, что от педагога зависит успех и эффективность образовательной деятельности, основной целью которой является реализация требования образовательной программы, а главной задачей – вооружение детей знаниями, умениями, навыками.

Современные подходы к организации НОД требуют пересмотра традиционных технологий, которые не являются эффективными в достижении цели социальной успешности дошкольников на следующей ступени образования. А достичь этого можно только в процессе правильной организации НОД, которая подразумевает активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. НОД интегрированного характера способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной. Переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный процесс; способствуют формированию коллективных взаимоотношений; в результате образуется детско-взрослое сообщество.

**«Повышение качества образования дошкольников через игру,**

**как основной вид деятельности в детском саду»**

*Чудова Дарья Сергеевна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

В целях совершенствования воспитания и образования дошкольников с 01.09.2013 г введён в действие федеральный закон «Об образовании в РФ», а с 01.01.2014 г. был введён ФГОС дошкольного образования, утверждены СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях,

Главная цель политики в сфере дошкольного образования – качественное образование дошкольников. В настоящее время дошкольные учреждения могут осуществлять выбор приоритетных направлений, программ, видов образовательных услуг, новых форм работы, ориентированных на интересы педагогического коллектива и родителей. Не стоит так же забывать, что главенствующую роль в дошкольном образовании имеет игра.

Игра - это единственная деятельность, которая позволяет смоделировать жизнь взрослых и действовать в ней. В чем сила этой деятельности? Почему она так манит к себе отдельных детей, группы, и большие детские образования? На эти вопросы постараюсь ответить далее в рассуждениях. До школы у ребенка игровая деятельность считается ведущей. Она сохраняется и в начальной школе, совмещаясь с учебной.

Игра – вид непродуктивной деятельности человека, где мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе; игра – это занятие «понарошку», не только развивает необходимую для будущих серьезных дел сноровку, но и делает зримыми варианты возможного будущего, помогает сформировать комплекс представлений о себе в будущем; игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на усвоение общественного опыта, зафиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах культуры и науки.

Условно выделяются несколько классов игр:

- сюжетно-ролевые:

- театрализованные;

- подвижные;

- дидактические.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Ролевая игра детей **дошкольного** возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли *(функции)* взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Для этих условий характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых.

Активный интерес к явлениям жизни, к людям, животным, потребность в общественно значимой деятельности ребёнок удовлетворяет через игровые действия. Такая практика действия в пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творчеству.

Строительно-конструктивные игры – разновидность творческих игр, в которых дети отображают окружающий предметный мир, самостоятельно возводят сооружения и оберегают их.

Сходство сюжетно-ролевых и строительных игр заключается в том, что они объединяют детей на основе общих интересов, совместной деятельности и являются коллективными.

С помощью театрализованных (режиссерских, игр – драматизаций) конструкторских - развиваются и творческие способности ребенка. В том числе, речь идет о развитии творческого мышления и воображения.

Подвижные игры, прежде всего средство физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражняется в беге, прыжках, лазанье, бросанье, ловле и т. д. Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребёнка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др. Совместны действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Источником подвижных игр с правилами являются народные игры, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у **дошкольников**ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности.

**Из опыта работы в игру «Поликлиника»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Роли:** врачи, медсестры, больные.

**Игровые действия:**Ожидание в очереди, больной поступает на приём. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Затем врач направляет больного в палату. Медсестра регистрирует его, проводит в палату, выдает лекарства больным, согласно назначениям врача, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, примочки, обрабатывает раны, закапывает в уши и т.д.

**Предварительная работа:** Наблюдение за работой врача/медицинской сестры (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Например «На что жалуетесь?», «Что вас беспокоит»?

**Чтение литературных произведений:** К. Чуковского «Доктор Айболит», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, медсестре. Изготовление с детьми атрибутов к игре (медицинские карточки, талоны, регистрационный журнал, рецепты и т.д.).

**Игровой материал:**халат, шапку, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д. Предметы – заместители вполне подошли, зная для чего необходим инструмент – они с лёгкостью находили замену. В качестве таблеток, мы использовали лук, а для тяжело больных пациентов – чеснок.

**Пополнение словаря:** рана, клизма, вакцина, примочки, назначение, обследование, врачебный обход и др.

В заключении хочется отметить, что игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость лишь одним самим процессом. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития, что положительно влияет на качество образования дошкольников.

**«Прогулка, как форма совместной деятельности воспитателя с детьми, способствующая повышению качества дошкольного образования»**

*Громашева Раиса Сергеевна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, (**ФГОС**ДО утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 пункт 3.3), обучение детей в ДОУ ведётся по пяти направлениям: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Социально - коммуникативное развитие». Эти категории взаимосвязаны в образовательном процессе и реализуются в течение всего дня в детском саду.

***Качество дошкольного образования*** - это такая организация педагогического процесса, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения.

Достичь качества образования детей можно и чрез прогулку. Правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей.

**Структурные компоненты прогулки:**

* Наблюдение.
* Подвижные игры.
* Трудовая деятельность.
* Индивидуальная работа с детьми.
* Самостоятельная деятельность детей.
* Сюжетно - ролевая игра.

***Наблюдение.***

Наблюдение проводится группой, по подгруппам или в индивидуальном порядке.

На прогулках в младших группах проводятся кратковременные наблюдения, поскольку воспитанникам сложно сконцентрировать внимание надолго. В старших группах наблюдения становятся длительными, что позволяет развивать аналитические способности у детей, помогает накапливать представления о природе и общественно-бытовом устройстве жизни. Для привлечения внимания воспитанников к наблюдательному процессу используются: постановка педагогической задачи, загадки, игровые и проблемные ситуации, сюрпризные моменты, проведение беседы с поисковыми вопросами, сравнениями, привлечением личного опыта ребят.

***Подвижные игры.***

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

В младшем возрасте рекомендуются игры с текстом (подражание действиям воспитателя).

В средней группе воспитатель распределяет роли среди детей (роль водящего выполняет ребенок, который может справиться с этой задачей).

Заканчиваются подвижные игры ходьбой или игрой малой подвижности, постепенно снижающей физическую нагрузку.

***Трудовая деятельность.***

Большое воспитательное значение имеет трудовая деятельность на прогулке. Важно, чтобы для каждого ребенка задания были посильными, интересными и разнообразными (5-19 минут в младшем возрасте и 15-20 минут в старшем возрасте).

Формами организации труда детей являются:

- Индивидуальные трудовые поручения;

- Работа в группе;

- Коллективный труд.

Индивидуальные трудовые поручения применяются во всех возрастных группах детского сада. Коллективный труд дает возможность формировать трудовые навыки и умения одновременно у всех детей группы. Во время коллективного труда формируются умения принимать общую цель труда, согласовывать свои действия, сообща планировать работу.

В младшей группе дети получают индивидуальные поручения, состоящие из одной-двух трудовых операций, например, взять корм для птиц и положить в кормушку. Воспитатель поочередно привлекает к кормлению птиц всех детей. Или, например, сбор камушков для поделок. Работу организует как «труд рядом», при этом дети не испытывают никакой зависимости друг от друга.

В средней группе одновременно могут работать две подгруппы и выполнять разные трудовые поручения; требуется постоянное внимание воспитателя к качеству работы; показ и объяснение всего задания – последовательные этапы.

У детей старшего возраста необходимо сформировать умение принять трудовую задачу, представить результат ее выполнения, определить последовательность операций, отобрать необходимые инструменты, самостоятельно заниматься трудовой деятельностью (при небольшой помощи воспитателя).

***Индивидуальная работа.***

Индивидуальная работана прогулке тщательно планируется. Это может быть закрепление, каких- либо навыков, разучивание физкультурного упражнения с одним или несколькими отстающими детьми, отработка звукопроизношения, заучивание стихов, беседа. Важно, чтобы ребенок, с которым ведется индивидуальная работа, понимал ее  
необходимость и охотно выполнял предложенные задания.

***Самостоятельная деятельность.***

Самостоятельная деятельность детей на прогулке также нуждается в грамотном руководстве. Во время самостоятельной игровой деятельности дети отражают впечатления, полученные в процессе НОД, экскурсий, повседневной жизни, усваивают знания о труде взрослых. Происходит это в процессе сюжетно-ролевых игр. Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом: песком, глиной, мелкими камушками и т. д.

Не допускается длительное нахождение детей на прогулке без движений. Особого внимания требуют дети со сниженной подвижностью, малоинициативные, которых следует вовлекать в подвижные игры.

***Сюжетно – ролевая игра.***

Наблюдая за окружающими, у ребенка появляется желание активно включиться в действия вместе со взрослыми или как взрослые. Собственно говоря, это и есть пролог и главный мотив сюжетно-ролевой игры, основными элементами которой являются игровой замысел, сюжет, игровые действия и роли. Как правило, на прогулке организуются сюжетно-ролевые игры по желанию детей с учетом полученных знаний.

**Прогулки бывают разных видов:**

- Прогулка - наблюдение;

- Прогулка - задание (имеющая цель – поздравить товарищей или взрослых с праздником, пригласить гостей на мероприятие, известить население или товарищей о каком – то мероприятии);

- Прогулка - задача (направленная на решение поставленной задачи – определить расстояние, с какой стороны дует ветер, цвет, величину предмета);

- Прогулка - поход (для ориентирования на местности);

- Прогулка - поиск (найти лекарственные травы, природный материал…);

- Прогулка - фантазия (сделать зарисовку, придумать сказку, составить букет);

- Прогулка - показ (познакомить с достопримечательностями, с различнымипредметами, объектами и их свойствами, редкими деревьями, кустарниками);

- Прогулка - практикум (закрепление различных знаний - ПДД, безопасность…);

- Комбинированная прогулка (1 раз в неделю), с играми, занятиями, трудом,экскурсией.

**Выносной материал для прогулок.**

Предметы и материалы, необходимые для проведения занятий на улице, воспитатель определяет исходя из плана проведения прогулки. По сезонам привлекаются различные варианты выносного материала. Правильный подбор дополнительного оборудования и инструментов способствует развитию положительной мотивации детей к познавательной деятельности, физической активности, тяги к труду.

Сейчас я хочу представить собственный опыт педагогической деятельности на прогулке во 2 младшей группе. Разработку прогулки начинаю с календарного планирования. Ее цели и задачи соответствуют текущим планам на данный период времени. Подготавливаю все необходимое оборудование для организации деятельности детей. Выносной материал всегда соответствует содержанию прогулки, отвечает требованиям безопасности и подобран в соответствии с возрастом детей. Составляю краткий план прогулки и обязательно настраиваю воспитанников на прогулку, что бы они почувствуют радость от предстоящей деятельности.

**Тема прогулки «Зимующие птицы».**

**Задачи:**

Закреплять представления детей о зимующей птице (воробей), о её жизни в зимний период, о характерных признаках внешнего вида.

Развивать логическое мышление, память, речь, мелкую моторику, двигательную активность.

Воспитывать желание помогать птицам в трудных зимних условиях.

**Предварительная работа с детьми:**

1.Рассматривание картин зимующие птицы.

2. Чтение художественной литературы о птицах.

3. Беседы о жизни птиц зимой.

4. Разучивание подвижных игр: «Воробушки и кот», «Воробушки и автомобиль», игра малой подвижности «Воробушки».

**Наблюдение за птицами*.***

Наблюдаем за птицами, прилетающими на участок. Обращаю внимание детей на то, как передвигаются птицы: ходят, прыгают, летают. Как клюют корм, как кричат?

Так же обращаю внимание детей, из чего сделана кормушка, какая у неё крыша?

**Совместная трудовая деятельность (кормление птиц)**

Цель: развивать мелкую моторику рук, воспитывать желание заботиться о птицах.

**Игровая деятельность детей: сюжетно-ролевая игра «Воробьиха».**

Цель: развитие у детей способности принять на себя роль птиц.

Игровые роли. Воробьиха, воробьи.

*Описание игры.* Воспитатель в роли воробьихи говорит: «У меня есть крылышки. Вот они, смотрите. Взмахну крылышками и лечу высоко, даже выше домов летать могу. А вот мой клювик. Я им зёрнышки клюю, водичку пью. Очень люблю есть хлебные крошки и червячков. Живу я на дереве с другими воробьями. А знаете, что я люблю больше всего делать? В луже купаться и чирикать: чик – чирик, чик – чирик. Целый день я летаю чирикаю, ищу своих деток. Хочу, чтобы прилетели ко мне мои воробышки. Чик – чирик, чик – чирик, воробышки, где вы? Отзовитесь, почирикайте. Я жду». (Если дети не отреагировали на предложения воспитателя, то можно сказать, что воробышки не слышат маму – воробьиху, далеко улетели). Затем педагог спрашивает, кто хочет быть воробышком.

**Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».**

Цель: бегать в разных направлениях, не наталкиваясь находить свой домик, действовать по сигналу взрослого.

*Описание игры*. Воспитатель предлагает поиграть в воробушков и автомобили и очерчивает на земле площадь, где могут летать и прыгать воробушки. Пространство должно быть достаточно большим. По краям площадки рисуются кружочки, треугольники – это домики для воробушков. Сюда они полетят, когда проедет автомобиль; в своем домике воробьи не боятся, что их раздавят; они сидят и смотрят. Как только проедет автомобиль, воробушки опять полетят веселиться. Тут же воспитатель говорит, что он будет автомобилем, и показывает, как загудит и поедет автомобиль. Затем воспитатель говорит: «Тихо стало на дворе, никого нет! Летите, воробушки!» Дети выбегают на середину площадки, изображая, как летают и прыгают воробушки. Вдруг раздается гудок, и автомобиль проезжает по площадке, а воробушки убегают в свои домики, где спасаются от машины. Чтобы дать детям передышку, воспитатель раза два проезжает из конца в конец по площадке, возвращается на свою стоянку и говорит: «Летите, воробушки!».

**Игра малой подвижности «Громко - тихо».**

Цель**:** учить звукоподражанию пению птиц – воробей, развивать силу голоса, слышать сигнал.

*Описание игры.* Воспитатель предлагает детям стать воробушками. Она просит показать, как воробушки машут крыльями, и дети ритмично машут руками, а как воробушки поют «Чик, чирик». Дети чётко и внятно звуком подражают пению птиц «Чик-чирик». Воспитатель говорит: - «День» и воробышки машут крыльями и поют громко, «Ночь» - воробышки садятся, поют тихо «Чик - чирик».

**Индивидуальная работа: упражнение «Попрыгайте, как воробушки».**

Цель: учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.

Огромное внимание во время прогулки, уделяю самостоятельной деятельности детей, при которой я являюсь не только наблюдателем, но и наставником.

Обращаю внимание на каждого ребенка, при этом стараюсь постоянно держать в поле зрения всех детей: вовремя предотвратить возникающий конфликт, похвалить тех, кто по собственной инициативе навел порядок на участке, собрал игрушки. Так создаю хорошие условия для всестороннего развития и воспитания детей на прогулке.

**Таким образом**, соблюдая все требования к структуре и проведению прогулки, можно с уверенностью сказать, что прогулка является ведущей формой совместной деятельности воспитателя с детьми, что способствует повышению качества дошкольного образования.

**«Чтение художественной литературы, как условие,**

**необходимое для повышения качества образования дошкольников 21 века»**

*Левенских Татьяна Владимировна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

Читать – это ещё ничего не значит;

что читать и как понимать прочитанное –

вот в чем главное дело»

*К.Д. Ушинский*

«Технике восприятия необходимо учить»

*А.А.Леонтьев*

**Проблема** детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. По заверениям ученых, XXI век будет веком новых ценностей, где капиталом станут не деньги, земля, орудия и средства производства, *а знания, владение информацией и умение распорядиться ими*.

Детям перестали читать, а значит, страдают грамотность, и интеллект, эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности ребенка. Именно гармоничное развитие личности является одной из главных задач, стоящих перед государством. В наше время особенно актуален вопрос о признании процесса чтения художественной литературы, определяющим качество в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка. Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Многие современные дети не знают героев старых добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Конечно, у каждого времени – свои литературные герои, но неслучайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным воспитательным средством. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют  ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

**Чтобы** воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения. Приобщение детей к литературе должно начинаться с раннего возраста, но,  к сожалению, в большинстве случаев эту работу приходится начинать только в детском саду, так как не все родители понимают необходимость данной работы с самого рождения.Поэтому в соответствии с ФГОС, сегодня необходимо приобщать ребенка к книге, к чтению уже в дошкольный период, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя, что негативно скажется не только на развитии конкретного ребенка, но и на духовно-нравственном потенциале общества в целом.

**Предусмотренные программой художественные произведения направляют педагогов ДОО реализовывать следующие задачи:**

*Образовательные:*

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

2. Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.

3. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.

4. Прививать интерес к положительным героям произведений.

5. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном,  проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

*Развивающие:*

1. Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.

2. Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.

3. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

2. Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.

4. Воспитывать культуру речевого общения.

Основными **направлениями являются следующие:**

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой в детском саду: чтение, рассказывание и заучивание. Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой в детском саду: чтение и рассказывание.

В соответствии с требованиями ФГОС решение образовательных задач осуществляется не только в рамках образовательных действий, но и в режимных моментах.

Чтение художественной литературы является частью « Речевого развития», и включает в себя [полный разработанный план воспитателя ДОУ на весь учебный год (с учетом ФГОС и СанПиН 2.4.1.3147-13, темы): организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе всех режимных моментов, самостоятельная деятельность детей .](mailto:d.eremeeva71@yandex.ru)

**В круг детского чтения входят:**

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;

- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);

- современная литература (русская и зарубежная).

**Методы ознакомления с художественной литературой: словесный, наглядный и практический**.

*Словесный метод:*

- чтение произведений,

- вопросы по содержанию произведений,

- пересказ произведений,

- заучивание наизусть,

- беседа по произведению,

- прослушивание аудиозаписей

*Практический метод:*

- элементы инсценировки,

- игры-драматизации,

- дидактические игры,

- театрализованные игры,

- использование разных видов театра,

- игровая деятельность.

*Наглядный метод:*

- показ иллюстраций, картин, игрушек,

- элементы инсценировки,

- схемы,

- просмотр видеофильмов, презентаций,

- оформление выставок.

Интеграция образовательных областей по ФГОС в ДОУ и видов деятельности стремительно повышает свою актуальность, поскольку благодаря ей развивается качественный потенциал дошкольников, они стремятся к осознанию целостной картины мира, познанию окружающей действительности.

Интегративная образовательная деятельность в нашей группе благотворно сказывается не только на воспитанниках, но и на нас педагогах, тем самым помогая нам самовыражаться, раскрывать свои педагогические способности и потенциал.

**Интеграция образовательной области с другими образовательными областями**.

1. *Физическое развитие:* через совместное рассказывание, заучивание физминуток, считалок, пальчиковых игр обогащаем литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей. Примером произведений воспитываем у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствуем навыки самообслуживания и личной гигиены, сказками учим детей правилам безопасного поведения.

2. *Социально – коммуникативное развитие:* прочитывание художественной литературы помогает обогатить игровую деятельность литературными образами, сюжетами. Дети учатся сочувствовать, сопереживать положительным героям; у них формируются у представления о взаимопомощи, дружбе, проявляется желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается, заботливое отношение к животным и уважение к взрослым и их профессиям.

3. *Речевое развитие:* эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров помогает детям самостоятельно и совместно со взрослым рассказывать и пересказывать художественные произведения; формирует умение применять в речи образные выражения и говорить красиво; отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.

4. *Художественно – эстетическое развитие:* через литературные жанры вырабатываем положительное отношение к книге, как к произведению эстетической культуры. Сопровождение организационных и мотивационных моментов художественным словом успешно помогают реализовать поставленные задачи и перенести разнообразные средства художественной выразительности в самостоятельное творчество, продуктивную деятельность.

5. *Познавательное развитие:* через чтение и рассказывание помогаем детям познакомиться с многообразием отдельных произведений, с циклами и их тематикой; формируем представления о характерной структуре предметов и их действий, типичных персонажах и сюжетно-тематических числовых единицах.

Благодаря дифференцированному подходу, интегративная образовательная деятельность позволяет сэкономить время на игры, прогулки на свежем воздухе. Чтобы удерживать внимание детей, занятия проводим в увлекательной и нестандартной форме, используя различные задания и интересные упражнения. Для повышения качества образования дошкольников средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития стараемся правильно подобрать произведения литературы. Образовательный процесс выстраиваем компактным, не емким, формируя при этом разносторонне развитие и знания, тем самым повышая качество образования дошкольников.

Согласно п. 3.2.3 ФГОС, при реализации образовательной программы дошкольного образования в детском саду проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики.

**Традиционные методы сбора информации это - наблюдение, беседа, анкетирование,** также отразить динамику качества образовательного процесса.

**Группа** **детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

1. Знакомы с миром художественного слова.

2. Слушают коротенькие потешки, песенки, сказки и авторские произведения (стихотворные и прозаические

3. Могут договаривать отдельные слова и даже фразы (в зависимости от индивидуальных возможностей каждого ребёнка).

4. Рассматривают иллюстрации в книгах.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

1. Могут прослеживать сюжетную линию, сопереживать персонажам.

2. Понимают поступки героев и их последствий.

3. Инсценируют коротенькие отрывки из сказок, песенок, потешек.

4. Наизусть читают небольшие по объёму стихотворения и потешки.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

1. Сформированы представления о том, что книги содержат много интересной и познавательной информации.

2. Развиты знания об иллюстрациях, их значения в книге.

3.Сформированы навыки нравственной оценки произведения, способность к сопереживанию героям.

4. Свободно могут пересказывать, рассказывать, читать стихи.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

1. Слушают большие произведения (по главам).

2. Выражают эмоциональное отношение к прочитанному; рассказывают о своём восприятии поступков персонажей, размышляют над скрытыми мотивами их поведения.

3. Развито чуткое отношение к художественному слову, могут замечать яркие описания, эпитеты, сравнивают, чувствуют ритм и мелодику стихотворения.

4. Сформированы навыки выразительного чтения стихотворений, чтения по ролям

5. Совершенствуется умение понимать выразительность языка художественного произведения, красоту поэтического слова.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

1. У детей развито чувства юмора.

2. Развито умение и желание ставить себя на место литературного персонажа.

3. Отработаны навыки выразительного чтения, драматизации произведения (проявление эмоций посредством интонации, мимики, жестов).

4. Сформированы понятия «жанр», развитие умения их различать.

5. Могут сравнивать и анализировать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Систематизированная информация о результатах педагогического процесса позволяет:

- создать банк информации;

- подвести итоги;

- наметить перспективу;

Организованная работа и потребность в ежедневном общении с книгой, в чтении художественной литературы:

1. Формирует у дошкольников привычку к постоянному посильному труду, рассматриванию иллюстраций и работе по одному, коллективно и в парах, желанию сохранить ее эстетический вид и убрать на место.

2. Способствует развитию компонентов устной речи, мышления, воображения, интеллекта, внимания, усидчивости, кругозора.

3. Формирует инициативу, самостоятельность, общение.

**Именно поэтому** в целевых ориентирах на этапе дошкольного образования чтение художественной литературы рассматривается как одно из условий, необходимого для качественного образования и показателей готовности к школьному обучению.

**Подведение итогов. Решение педагогического совета.**

В соответствии с планом работы МБДОУ № 3 на март месяц у нас запланирована неделя педагогического мастерства «Дорогой творчества, к вершинам мастерства» которая пройдет с 18.03.2019 г. по 22.03.2019 г. Сейчас я познакомлю вас с положением о данном мероприятии.

**Вывод:** современный педагог – это, прежде всего грамотный и эрудированный специалист, который прекрасно разбирается в многообразии программ и технологий, который запросто может составить методическую разработку; это чуткий человек, умеющий работать в коллективе и вовремя откликнуться на просьбу коллег; это профессионал своего дела, который постоянно заниматься самообразованием, ищет новые пути и методы и формы работы с детьми, и при этом старается использовать лучший педагогический опыт. И если всё это у нас будет, и мы будем соответствовать всем вышеперечисленным требованиям, то мы достойны звания современного профессионального педагога. И сможем гордиться этим.

Ведь педагог дошкольного образования – это человек, профессионально принимающий на себя ответственность за развитие другого человека. И если мы к детям будем относиться с добром, без равнодушия к ним, то они вырастут добрыми, чуткими, способными сострадать и помочь ближнему.

**Рефлексия. Оценка своего участия в педсовете (анкета):**

**-** этот педсовет принес пользу;

- получил(а) удовлетворение от такого рода деятельности;

- почувствовал(а) свой реальный вклад в общее дело;

- сумел(а) посмотреть на себя со стороны, оценить свою деятельность, соотнести ее с деятельностью коллег;

- появилось желание и в дальнейшем активно участвовать в педсоветах;

- педсовет помог задуматься над поставленными вопросами.

**Решение педагогического совета:**

1. Применять в своей практической деятельности различные формы работы с детьми и современные педагогические технологии, соответствующие требованиям ФГОС дошкольного образования, направленные на повышение качества дошкольного образования.

Ответственные: все педагоги.

Срок исполнения: постоянно.

2. Принять «Положение о проведении в МБДОУ № 3 недели педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства».

3. Организовать в рамках недели педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства» систему открытых мероприятий с использованием современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих.

Ответственные: заместитель заведующего по ВМР, все педагоги.

Сроки исполнения: март.

4. Провести в дошкольном образовательном учреждении «Неделю игры».

Ответственные: заместитель заведующего по ВМР.

Срок исполнения: июль.

5. Приять «Положениео работе педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Умка» над темами самообразования».

6. Откорректировать всем педагогическим работникам планы самообразования в соответствии с «Положениемо работе педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Умка» над темами самообразования».

Ответственные: все педагоги.

Срок исполнения: февраль-март.

**МАТЕРИАЛЫ НЕДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

**«ДОРОГОЙ ТВОРЧЕСТВА К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА»**

**«Неделя педагогического мастерства в дошкольном образовательном учреждении»**

*Казакова Галина Петровна,*

*заместитель заведующего по ВМР МБДОУ № 3*

«Педагогическое мастерство – это вершина,

к которой каждый педагог идет практически всю жизнь.

Но оказывается, что для кого-то она так и остается недоступной,

для кого-то - на треть, а для кого-то - наполовину.

Один стремится на вершину педагогического мастерства «Олимп»,

а другие воздвигают свою высоту и достигают ее».

*Батурина Галина Ивановна*

Мастерство в любой деятельности является своеобразным качественным ориентиром, к которому надо стремиться. **Мастерство** (в «Словаре русского языка» Ожегова С.И.) определяется как высокое искусство в какой-либо области.

Слово «мастер» происходит от латинского «magister» – «начальник, учитель» и означает человека, достигшего высокого уровня совершенства и творчества в своем деле. В.И. Даль так определил понятие «мастер» – человек, особо искусный или сведущий в своем деле. Учитель – мастер вдвойне: как глубокий знаток психологии личности и того, чему ее учить, и как человек, владеющий способами обучения и воспитания.

Педагогическое мастерство выражается в профессиональной деятельности педагога, следовательно, его можно рассматривать как частный вариант профессионального мастерства. Профессиональное мастерство проявляется в профессиональной деятельности личности и отдельно от личности не существует.

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства педагогов, связующим в единое целое всю систему работы дошкольного образовательного учреждения, является методическая работа. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с модернизацией образования. Требования к педагогу повышаются. Современный педагог должен хорошо ориентироваться не только в своей предметной области, но и владеть современными педагогическими технологиями, уметь работать в информационном пространстве, быть способным к системному действию в профессионально-педагогической ситуации, обладать креативными способностями, аналитической и рефлексивной культурой.

Педагогическое мастерство **-** это доведенная до совершенства педагогическая умелость, высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящих детей.

Педагогическое мастерство - это деятельность педагога на уровне образцов и эталонов, отработанных в практике. Это всегда поиск и нахождение нового: либо для себя (обнаружение педагогом вариативных нестандартных способов решения педагогических задач) и для других (создание новых оригинальных подходов, отдельных приемов, перестраивающих известный педагогический опыт).

Настоящее педагогическое мастерство рождается, когда и взрослые, и дети испытывают радость от совместной работы. Мастерство педагога прямо не связано со стажем его работы.

Участие педагогов ОУ в различных конкурсах позволяет им развивать и совершенствовать свое педагогическое мастерство.

Неделя педагогического мастерства – одна из форм работы с педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения, которая позволяет создать условия не только для повышения профессионального мастерства педагогов, но и обобщения и распространения положительного опыта работы, развития творчества педагогов.

Неделя педагогического мастерства является связующим звеном методической работы с одним из компонентов системы повышения квалификации педагогов. Она предназначена для обеспечения творческой работы педагогов, самообразования и совершенствования педагогического мастерства, а также для анализа и обобщения опыта методической работы, накопленного педагогом.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования поставил перед нашими педагогами не легкие задачи, ведь в первую очередь для того, чтобы достигнуть требуемых вершин мастерства, они должны переделать себя. А для этого нужно научиться видеть себя со стороны, уметь слышать и слушать других, желать преобразовываться и меняться.

Именно с этой целью – поделиться тем, чему мы научились за год, что смогли изменить и чего добились, и была проведена в нашем дошкольном образовательном учреждении с 18.03.2019 г. по 22.03.2019 г. неделя педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства».

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 3 «Умка» недели педагогического мастерства**

**«Дорогой творчества к вершинам мастерства»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Уставом МБДОУ № 3.

1.2. Неделя педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства»(далее неделя педагогического мастерства)рассматривается как средство формирования, совершенствования, развития и поддержки профессионализма педагогических работников дошкольного учреждения. Профессиональное мастерство педагогов рассматривается как ключевой фактор и условие для повышения качества образования в ДОУ. Администрация обеспечивает условия для роста профессионализма педагогических работников дошкольного учреждения.

1.3. Неделя педагогического мастерства организуется и проводится администрацией дошкольного учреждения ежегодно.

1.4. Неделя педагогического мастерства организуется и проводится в соответствии с настоящим Положением.

**2. Цели и задачи недели педагогического мастерства.**

2.1. **Цель:** повышение уровня педагогического мастерства педагогических работников МБДОУ № 3.

2.2**. Задачи:**

- создание условий для демонстрации и публичного представления уровня профессионализма педагогов дошкольного образовательного учреждения;

- поиск педагогических идей по совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса в дошкольном учреждении;

- стимулирование педагогов дошкольного образовательного учреждения к работе по повышению профессионального мастерства;

- активизация творческой позиции и инициативы педагогов дошкольного образовательного учреждения, помощь в раскрытии их творческого потенциала;

- актуализация и формирование умений, характеризующих деятельность современного педагога: умения анализировать, обобщать, представлять свои идеи и опыт педагогической деятельности, коммуникативных и исследовательских умений;

- развитие форм профессионального общения педагогов дошкольного образовательного учреждения и расширение его диапазона;

- формирование методической коллекции инновационного педагогического опыта для его использования во внешнем представлении дошкольного образовательного учреждения.

2.3. Неделя педагогического мастерства является составной частью работы дошкольного учреждения по формированию и развитию «профессионального сообщества» и корпоративной культуры. Неделя педагогического мастерства рассматривается как форма внутреннего обучения педагогов.

**3. Участники недели педагогического мастерства.**

Участниками недели педагогического мастерства являются следующие категории педагогических работников

- воспитатели;

- музыкальный руководитель;

- инструктор по физической культуре;

- учителя-логопеды;

- педагоги дополнительного образования.

**4. Подготовка недели педагогического мастерства.**

4.1. В процессе подготовки к неделе педагогического мастерства каждый педагогический работник дошкольного образовательного учреждения, готовит следующие материалы:

- составляет развернутый конспект открытого мероприятия (по желанию педагога: НОД, мастер-класс, прогулки, досуга, развлечения и т.д.), для проведения мероприятия и участия в смотре-конкурсе;

- оформляет «Портфолио педагога», для оформления выставки и участия в смотре-конкурсе.

4.2. Программу недели педагогического мастерства (Приложение № 1), Положение о смотре-конкурсе на лучшее Портфолио педагога (Приложение № 2), Положение о смотре-конкурсе на лучшую методическую разработку открытого мероприятия (Приложение № 3), составляет заместитель заведующего по ВМР и доводит его до сведения заведующего и всех педагогов.

**5. Проведение недели педагогического мастерства.**

5.1. Неделя педагогического мастерства проводится в сроки указанные в программе.

5.2. Во время проведения мероприятий недели педагогического мастерства организовывается видео и фотосъемка. Присутствующие на мероприятиях педагоги, участвуют в обсуждении увиденного на мероприятии; обсуждение организуется заместителем заведующего по ВМР.

5.3. Подведение итогов недели педагогического мастерства проводится по окончании последнего из запланированных мероприятий.

5.4. По итогам недели педагогического мастерства заведующий может принять решение о поощрении отличившихся педагогов дошкольного образовательного учреждения.

**6. Дополнительные условия.**

6.1. Посещение мероприятий недели педагогического мастерства всеми без исключения педагогами дошкольного учреждения обязательно.

6.2. Итоги недели учитываются при выплате премий, назначении стимулирующих выплат, а также при проведении аттестации педагогических работников.

**Приложение № 1.**

**Программа проведения недели педагогического мастерства**

**«Дорогой творчества к вершинам мастерства»**

**Цель:** повышение уровня педагогического мастерства педагогических работников МБДОУ № 3.

**Задачи:**

- создание условий для демонстрации и публичного представления уровня профессионализма педагогов дошкольного образовательного учреждения;

- поиск педагогических идей по совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении;

- стимулирование педагогов дошкольного образовательного учреждения к работе по повышению профессионального мастерства;

- активизация творческой позиции и инициативы педагогов дошкольного образовательного учреждения, помощь в раскрытии их творческого потенциала;

- актуализация и формирование умений, характеризующих деятельность современного педагога: умения анализировать, обобщать, представлять свои идеи и опыт педагогической деятельности, коммуникативных и исследовательских умений;

- развитие форм профессионального общения педагогов дошкольного образовательного учреждения и расширение его диапазона;

- формирование методической коллекции инновационного педагогического опыта для его использования во внешнем представлении дошкольного образовательного учреждения.

**18.03.2019 г. Первый день: *«День педагога новатора «Учусь у мастера».***

8.40 – 8.50 Открытие недели педагогического мастерства«Дорогой творчества к вершинам мастерства». Ответственные: заведующий Коломацкая Е.Ю.

9.00 – 11.00 Посещение открытых мероприятий у педагогов, педагогический стаж которых превышает 20 лет. Ответственные: педагоги Колчеданцева Л.Н., Левенских Т.В., Мазаник Н.В.

13.30 – 15.00 Смотр - конкурс на лучшее Портфолио педагога. Ответственные: заместитель заведующего по ВМР Казакова Г.П.

16.00 – 16.30 Посещение открытого занятия дополнительного образования. Ответственные: педагог дополнительного образования Киреева Н.В.

**19.03.2019 г. Второй день:** ***«День опыта и мастерства «Педагог - педагогу».***

9.00 – 11.00 Посещение открытых мероприятий у педагогов, с большим педагогическим стажем. Ответственные: педагоги Полкова Л.В., Буданова Л.С., Полянцева Н.В.

13.15 – 13.45 Выставка «Портфолио педагога». Ответственные: заместитель заведующего по ВМР Казакова Г.П.

16.00 – 16.30 Посещение открытых занятий дополнительного образования. Ответственные: педагоги дополнительного образования Мазаник Н.В., Быченкова А.А.

**20.03.2019 г. День третий: *«День идей и находок «Друзья, прекрасен наш союз!».***

9.00 – 11.00 Посещение открытых мероприятий у педагогов, педагогический стаж которых от 6 до 19 лет. Ответственные: педагоги Киреева Н.В., Ушакова С.А. Ежева И.Н.

16.00 – 16.30 Посещение открытого занятия дополнительного образования. Ответственные: педагог дополнительного образования Власов А.И.

**21.03.2019 г. День четвертый: *«День мастера-специалиста* *«Педагогическая изюминка»***

9.00 – 11.00 Посещение открытых мероприятий у специалистов. Ответственные: педагоги Берсенева О.П., Быченкова А.А., Власов А.И.

13.30 – 15.00 Смотр - конкурс на лучшую методическую разработку открытого мероприятия. Ответственные: заместитель заведующего по ВМР Казакова Г.П.

16.00 – 16.30 Посещение открытого занятия дополнительного образования. Ответственные: педагог дополнительного образования Полянцева Н.В.

**22.03.2019 г. День пятый: *«День молодого педагога «Педагогический дебют».***

9.00 – 11.00 Посещение открытых мероприятий у молодых педагогов. Ответственные: педагоги Чудова Д.С., Иванова О.С., Громашева Р.С.

13.15 – 13.45 Педагогическая гостиная «Горжусь профессией своей за то, что детство проживаю многократно».Закрытие недели педагогического мастерства, подведение итогов.Ответственные: заведующий Коломацкая Е.Ю.

**26.03.2019 г.** **День триумфа.**

Выпуск сборника методических материалов «Дорогой творчества к вершинам мастерства»

Ответственные: заместитель заведующего по ВМР Казакова Г.П.

**Предполагаемый результат** проведения недели педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства»:

- повышение и совершенствование профессионального педагогического мастерства педагогов;

- развитие инновационной деятельности педагогов ДОУ;

- возможность распространения опыта работы в условиях реализации ФГОС ДО;

- выпуск сборника материалов из опыта практической работы педагогов.

**Приложение № 2.**

**Положение о смотре-конкурсе на лучшее Педагогическое портфолио**

**Педагогическое портфолио** – индивидуальная накопительная папка педагога, в которой зафиксированы его личные профессиональные достижения в образовательной, методической, исследовательской и творческой деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его воспитанников.

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения смотра-конкурса на лучшее Педагогическое портфолио (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, условия участия в Конкурсе.

1.2. Педагогическое портфолио – индивидуальная накопительная папка педагога, в которой зафиксированы его личные профессиональные достижения в образовательной, методической, исследовательской и творческой деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его воспитанников.

1.3. В Конкурсе принимают участие все педагогические работники МБДОУ № 3.

**2. Цели и задачи:**

2.1. Конкурс проводится с целью активизации и развития творческого потенциала педагогических работников.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- раскрытие творческого и интеллектуального потенциала педагогов;

- выявление и поддержка талантливых педагогов посредством презентации значимых профессиональных результатов;

- диссеминация (распространение) передового опыта лучших педагогов;

- стимулирование педагогической мотивации и дальнейшего профессионального роста педагогических работников;

- развитие вариативных форм оценивания профессионализма педагогов и результативности их деятельности;

- обновление содержания и технологий обучения и воспитания в образовательном пространстве МБДОУ № 3;

- формирование и развитие у педагогов навыков самоанализа, рефлексии и проектирования собственной траектории развития.

**3. Сроки проведения конкурса.**

Конкурс проводится 22.03.2019 г.

**4. Требования к оформлению.**

4.1. Портфолио оформляется за последние 5 лет.

4.2. На Конкурс предоставляется педагогическое портфолио, структурные элементы которого должны соответствовать «Положению о Портфолио педагога МБДОУ № 3», и включать следующие разделы:

***1) Общие сведения о педагоге:***

- Ф.И.О;

- год рождения;

***-*** «Визитная карточка»(представление о себе: эссе о профессиональной деятельности, педагогическое кредо, хобби, семья и т.д.);

- образование;

- общий трудовой и педагогический стаж работы;

- повышение квалификации;

- награды, грамоты, благодарственные письма.

Прилагаются подтверждающие документы.

***2) Результаты педагогической деятельности:***

**-** результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга проводимого педагогами в МБДОУ № 3;

**-** результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 г. № 662\*(5);

**-** сравнительный анализ деятельности педагогического работника за 5 лет;

**-** участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

***3) Научно-методическая деятельность:***

**-** публикации в региональных и федеральных изданиях: авторские методические и дидактические материалы;

- методические разработки, имеющие авторскую позицию, новые идеи;

- использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;

- участие в работе в методическом объединении педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса;

- участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;

- организация и проведение методических мероприятий: семинаров, круглых столов, мастер-классов и т.п.

***4) Педагогическая деятельность:***

**-** список творческих работ, проектов, выполненных педагогом;

**-** сценарии проведенных открытых мероприятий, фотографии, видеозаписи проведенных мероприятий;

**-** планы работы кружков (занятий дополнительного образования);

**-** тезисы докладов, статей.

***5) Подтверждающие документы:***

- сертификаты участия в разных форумах;

- отзывы о результатах взаимодействия с социальными партнерами;

- отзывы о проведении разных форм участия в деятельности профсоюзной, общественной, педагогической и других организациях (поощрительные письма);

- публикации социально-педагогических проектов;

- грамоты, благодарности, благодарственные письма, награды;

- справки об участии в грантах, проектах, акциях, мероприятиях;

- информационно-аналитические материалы педагога;

- отзывы об участии в практических семинарах, конференциях и т. д;

- отметка-подтверждение заведующего, старшего воспитателя ДОУ.

***6) Приложение:*** в приложении педагог может выложить все то, что он считает нужным.

**5. Для проведения смотра – конкурса создается конкурсная комиссия в составе:**

Председатель – Коломацкая Е.Ю., заведующий МБДОУ № 3.

Члены комиссии:

- Казакова Г.П. – заместитель заведующего по ВМР;

- Кольцова Л.М. – заместитель заведующего, структурное подразделение детский сад «Лучик»;

- Куренкова Л.М. – заместитель заведующего, структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»;

- Коковина Е.С. – воспитатель ВКК, структурное подразделение детский сад «Золотой ключик».

**6. Критерии оценки.**

6.1. Смотр – конкурс оценивается по трехбалльной шкале. Оценивается каждый раздел Портфолио. **3 балла** – содержание соответствует требованиям; **2 балла** – частично соответствует; **1 балл** – не соответствует.

Максимальное количество баллов – 18.

7. **Выявление победителей.**

7.1. Подведение итогов осуществляет конкурсная комиссия.

7.2. Победители смотра – конкурса выявляются путем сопоставления оценок по бальной системе.

7.3. По результатам оценки определяется 1, 2, 3 место.

**Приложение № 3.**

**Положение о смотре-конкурсе на лучшую методическую разработку**

**открытого мероприятия**

**Методическая разработка** - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме мероприятия.

**1.Общие положения.**

1.1. Смотр-конкурс на лучшую методическую разработку открытого мероприятия(далее Конкурс) проводится среди педагогов в рамках выполнения задач годового плана МБДОУ № 3.

1.2. В Конкурсе принимают участие все педагогические работники МБДОУ № 3.

**2. Цели и задачи конкурса:**

Конкурс проводится с целью активизации и развития творческого потенциала педагогических работников.

Задачами Конкурса являются:

- раскрытие творческого и интеллектуального потенциала педагогов;

- выявление и поддержка талантливых педагогов посредством презентации значимых профессиональных результатов;

- диссеминация (распространение) передового опыта лучших педагогов;

- стимулирование педагогической мотивации и дальнейшего профессионального роста педагогических работников;

- развитие вариативных форм оценивания профессионализма педагогов и результативности их деятельности;

- обновление содержания и технологий обучения и воспитания в образовательном пространстве МБДОУ № 3;

- формирование и развитие у педагогов навыков самоанализа, рефлексии и проектирования собственной траектории развития.

**3. Сроки проведения конкурса.**

Конкурс проводится 22.03.2019 г.

**4. Требования к содержанию методической разработки открытого мероприятия представленной на Конкурс:**

4.1. Представляются методические разработки (далее конкурсная работа) с использованием современных педагогических технологий и в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

4.2. На конкурс представляются только собственные авторские разработки.

3.3. Конкурсная работа должна отражать профессиональное мастерство и индивидуальность педагога, отличаться творческим подходом к ее раскрытию.

**5. Критерии оценки конкурсных работ:**

5.1. Работы, представленные на конкурс оцениваются суммой баллов по разработанным членами жюри критериям, каждый из которых оценивается по 10 бальной шкале. В случаях определения равного результата победитель определяется голосованием жюри.

5.2. Критерии: смотр – конкурс оценивается по трехбалльной шкале. Оценивается каждый раздел мероприятия, в каждом разделе оценивается каждый критерий. **3 балла** – содержание соответствует требованиям; **2 балла** – частично соответствует; **1 балл** – не соответствует.

***1) Оформление:***

- творчество и индивидуальность (читаемость, структурирование информации) (от 1 до 3 баллов);

- оригинальность оформления и эстетика (от 1 до 3 баллов);

- практическая направленность (от 1 до 3 баллов);

- соответствие работы стандарту ФГОС ДО (от 1 до 3 баллов).

Максимальное количество баллов: 9.

***2) Содержание:***

- актуальность темы и полнота раскрытия темы (от 1 до 3 баллов);

- грамотность (от 1 до 3 баллов);

- смысловое содержание, четкость, логичность (от 1 до 3 баллов);

- практическая направленность (от 1 до 3 баллов);

- соответствие запланированного материала образовательной программе МБДОУ № 3 (от 1 до 3 баллов);

- постановка цели (как формулировка конечного результата) (от 1 до 3 баллов);

- постановка задач (как пути реализации темы (образовательные, развивающие, воспитательные, коррекционные (если есть необходимость) (от 1 до 3 баллов);

- оборудование, предметно развивающая среда к мероприятию и дополнительные материалы (от 1 до 3 баллов).

Максимальное количество баллов: 24.

***3. Дидактическое обеспечение мероприятия:***

- методы и приемы, использованные на мероприятии (от 1 до 3 баллов);

- форма организации мероприятия (групповая, подгрупповая, работа в парах) (от 1 до 3 баллов);

- предварительная работа педагога в рамках подготовки к мероприятию (от 1 до 3 баллов);

- словарная работа (если есть новые слова, значение которых детям надо объяснять) (от 1 до 3 баллов).

Максимальное количество баллов: 12.

***4. Ход мероприятия:***

- структура (от 1 до 3 баллов);

- владение методами и приемами мотивации (от 1 до 3 баллов);

- определение результативности и полезности темы (от 1 до 3 баллов);

- использование поисковых форм организации и элементы исследования (от 1 до 3 баллов);

- соответствие темы возрастным потребностям (от 1 до 3 баллов);

- учет индивидуальных особенностей воспитанников (от 1 до 3 баллов);

- интегрированный подход на мероприятии (от 1 до 3 баллов);

- использование «динамических пауз» (от 1 до 3 баллов);

- обучение на мероприятии через игру (от 1 до 3 баллов);

- присутствие «проблемы» и ее решение в ходе мероприятия (от 1 до 3 баллов);

- подведение итога мероприятия, где обозначены результаты мероприятия (как в «знании», так и в «развитии» детей) (от 1 до 3 баллов).

Максимальное количество баллов: 33.

Максимальное количество баллов за всю методическую разработку: 78.

**6. Для проведения смотра – конкурса создается конкурсная комиссия в составе:**

Председатель – Коломацкая Е.Ю., заведующий МБДОУ № 3.

Члены комиссии:

- Казакова Г.П. – заместитель заведующего по ВМР;

- Кольцова Л.М. – заместитель заведующего, структурное подразделение детский сад «Лучик»;

- Куренкова Л.М. – заместитель заведующего, структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»;

- Коковина Е.С. – воспитатель ВКК, структурное подразделение детский сад «Золотой ключик».

7. **Выявление победителей.**

7.1. Подведение итогов осуществляет конкурсная комиссия.

7.2. Победители смотра – конкурса выявляются путем сопоставления оценок по бальной системе.

7.3. По результатам оценки определяется 1, 2, 3 место.

**Аналитическая справка о результатах смотров-конкурсов на лучшее Педагогическое портфолио, лучшую методическую разработку**

В рамках недели педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства» прошли смотры-конкурсы на лучшее Педагогическое портфолио и лучшую методическую разработку.

**Членами конкурсной комиссии являлись:**

1. Казакова Г.П. – заместитель заведующего по ВМР – председатель;

2. Кольцова Л.М. – заместитель заведующего МБДОУ № 3, структурное подразделение детский сад «Лучик»;

3. Куренкова Л.М. - заместитель заведующего МБДОУ № 3, структурное подразделение детский сад «Золотой ключик»;

4. Коковина Е.С. – воспитатель ВКК, МБДОУ № 3 структурное подразделение детский сад «Золотой ключик».

**Результаты смотра конкурса на лучшее Педагогическое портфолио.**

1. Полкова Л.В. – 21,0 б.

2. Быченкова А.А. - 20,75 б.

3. Берсенева О.П. – 19,75 б.

4. Мазаник Н.В. – 17,75 б.

5. Левенских Т.В. – 17,5 б.

6. Киреева Н.В. – 16,5 б.

7. Власов А.И. – 13,25 б.

В смотре конкурсе на лучшее Педагогическое портфолио приняли участие 7 педагогических работников.

По итогам конкурсной комиссии **победителями стали** следующие педагоги:

1. Полкова Л.В. – 21,0 б. – 1 место

2. Быченкова А.А. - 20,75 б. – 2 место

3. Берсенева О.П. – 19,75 б. – 3 место

В ходе оценивания конкурсная комиссия отметила высокий уровень конкурсных работ педагогических работников. Педагогические портфолио педагогов были содержательны и эстетически оформлены. Но Положением о смотре-конкурсе за эстетичность оформления баллы были не предусмотрены, по решению конкурсной комиссии каждому педагогу были проставлены дополнительные баллы за эстетику оформления Педагогического портфолио.

**Ошибки при оформлении портфолио.** Смотр-конкурс проводился в соответствии с Положением о смотре-конкурсе на лучшее Педагогическое портфолио, которое включало в себя следующие разделы:

1. Общие сведения о педагоге.

2. Результаты педагогической деятельности.

3. Научно-методическая деятельность.

4. Педагогическая деятельность.

5. Подтверждающие документы.

6. Приложение.

У некоторых педагогов определена своя структура Портфолио, которая отличается от структуры, предусмотренной в положении.

У одного педагога в портфолио отсутствуют результаты освоения воспитанниками образовательной программы МБДОУ № 3 за 2016 – 2017, 2017 – 2018 учебные годы как в МБДОУ № 3, так и в структурном подразделении детский сад «Лучик».

**Результаты смотра-конкурса на лучшую методическую разработку.**

1. Мазаник Н.В. – 72 б.

2. Полкова Л.В. – 69 б.

3. Буданова Л.С. – 68 б.

4. Быченкова А.А. – 67 б.

5. Берсенева О.П. – 67 б.

6. Мазаник Н.В. (доп) – 66,5 б.

7. Быченкова А.А. (доп) – 65,5 б.

8. Левенских Т.В. – 64 б.

9. Власов А.И. – 60 б.

10. Власов А.И. – 60 б.

На смотр-конкурс на лучшую методическую разработку поступило 10 работ педагогов.

По итогам конкурсной комиссии **победителями стали** следующие педагоги:

1. Мазаник Н.В. – 72 б. – 1 место

2. Полкова Л.В. – 69 б. – 2 место

3. Буданова Л.С. – 68 б. – 3 место

В ходе оценивания конкурсная комиссия отметила достаточно высокий уровень конкурсных работ педагогических работников. Во многих работах были определены: актуальность, проблема, решение проблемы в течение всего мероприятия, открытый конец мероприятия, что соответствует требованиям ФГОС ДО. В некоторых разработках вложены приложения (модель прорастания семян, алгоритм посадки семян и ухода за ними, дневник наблюдений за расадой), что доказывает соответствие разработки современным требованиям.

Все методические разработки были грамотно и логически выстроены, имели практическую направленность, были читаемы, имели смысловое содержание.

Педагогами предусмотрено применение современных педагогических технологий: здоровьесберегающих, личностно-ориентированных, технологии экспериментальной деятельности, игровые технологии, ИКТ.

**Ошибки.** Некоторые методические разработки являются достаточно традиционными, не предусмотрено проблемы, ни решения, ни открытого конца мероприятия, что не соответствует современным требованиям.

В некоторых разработках поставлены не измеримые для конкретного мероприятия задачи; оформление титульного листа не соответствует требованиям.

**Аналитическая справка по результатам проведения недели педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства»**

На основании плана работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Умка» на 2018-2019 учебный год с 18.03.2019 г. по 22.03.2019 г. в детском саду прошла **неделя педагогического мастерства,** основным направлением которой являлось развитие творческого потенциала **педагогического коллектива ДОУ.**

В рамках **недели педагоги** поделились опытом используемых форм, методов, средств работы с детьми, интегрированных мероприятий и познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, практического взаимодействия специалистов, воспитателей в работе с детьми.

**Педагогическое мастерство** – это доведенная до совершенства **педагогическая умелость.** Настоящее педагогическое **мастерство рождается,** когда и взрослые и дети испытывают радость от совместной работы. И в этом в полной мере убедились все участники.

**Педагогами** были организованы открытые просмотры:

1) утреннего приема детей группы компенсирующей направленности *Киреева Н.В*.;

2) фрагмента прогулки во второй младшей группе на тему «Наблюдение за природными и погодными изменениями, жизнью животных весной» *Левенских Т.В.;*

3) индивидуальной коррекционной работы с детьми на тему «В мире профессий» *Берсенева О.П.;*

4) непосредственно-образовательной деятельности:

- с детьми группы раннего возраста на темы «Поможем солнышку» *Колчеданцева Л.Н*., «Знакомство со стихотворением А. Барто «Мяч» *Полкова Л.В*.,

- с детьми второй младшей группы на тему «Все сосульки капали» *Громашева Р.С.*,

- с детьми средней группы «Встреча с ежиком» *Быченкова А.А.*, «Весенние чудеса» *Буданова Л.С.*, «Красивая птичка» *Иванова О.С.*,

- с детьми старшей группы «Профессии взрослых» *Ежева И.Н*.,

- с детьми группы компенсирующей направленности «Знакомство с профессией «Овощевод». Посадка семян огурцов и томатов» *Мазаник Н.В.*,

- с детьми подготовительной к школе группы «Чистый воздух» *Чудова Д.С.*,

- по физической культуре *Власов А.И.*;

4) режимного момента «Пробуждение после дневного сна» *Полянцева Н.В.*;

5) занятий дополнительного образования с детьми:

- «Юный баскетболист» *Власов А.И.*,

- «Танцевальный серпантин» (Русский народный танец) *Быченкова А.А.*,

- «Чудеса своими руками» (Все подружки – стрекозы, бабочки, лягушки) *Киреева Н.В.*,

- «А,Б,В,Г,Дей-ка» (Дифференциация звуков (Т) – (Д) *Мазаник Н.В.*,

- «Юные театралы» (Заюшкина избушка) *Полянцева Н.В.*

Все проведенные мероприятия были организованы в соответствиис Программой проведения недели педагогического мастерства «Дорогой творчества к вершинам мастерства» и прошли на достаточно высоком уровне.

**Педагогическими работниками** были соблюдены такие принципы, как: активности, наглядности, систематичности, последовательности, доступности, научности, индивидуального подхода, развития, психологического комфорта.

**Педагоги в течение недели** обменивались с коллегами своими **педагогическими находками,** создавая условия для положительного психоэмоционального состояния детей, развивая их психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности, создавали условия для самостоятельного выполнения определенных заданий. Демонстрационный и раздаточный материал, применяемый педагогами на мероприятиях, был эстетически оформлен, отвечал гигиеническим требованиям, был расположен продуманно и доступно для детей.

**Педагогами** отмечен высокий профессиональный уровень подготовки педагогических работников к проведенным мероприятиям. Обмениваясь впечатлениями о прошедших мероприятиях, участники недели педагогического мастерства отметили, что все педагоги продемонстрировали богатство и разнообразие форм, методов, приемов педагогической деятельности.

Бесценным для коллег явился опыт работы педагогов с большим педагогическим стажем Берсеневой О.П., Колчеданцевой Л.Н, Полковой Л.В., Левенских Т.В. Полезным для педагогов был опыт педагогической деятельности Быченковой А.А., Киреевой Н.В., Мазаник Н.В., Будановой Л.С., Полянцевой Н.В. На организованных ими мероприятиях, были созданы условия для личностного развития детей с использованием различных видов продуктивной, опытно-экспериментальной, трудовой, игровой деятельности, с привлечением большого и разнообразного литературного,  игрового, дидактического материала, технических средств обучения. Создан хороший психологический климат, воспитанники нацелены на формирование ценностных ориентиров, направленных на укрепление здоровья. Все дети чувствовали себя комфортно и были активно включены в работу, что доставило удовольствие не только детям, но и взрослым.

Порадовали своим мастерством и молодые педагоги Иванова О.С., Власов А.И., Громашева Р.С., Чудова Д.С., Ежева И.Н., организованная ими непосредственно-образовательная деятельность была интересной, занимательной. На занятиях детям был предоставлен выбор для деятельности, применялись здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые, информационно-коммуникационные технологии, что соответствует требованиям современного времени.

**Неделя педагогического мастерства** позволила максимально активизировать имеющие у педагогов знания, создать благоприятный климат в коллективе (все педагоги ощутили себя единой командой с общими целями; взаимовыручка; радость за успехи своих коллег; создание единого творческого самочувствия), обеспечить оптимальные условия для обмена опытом, заинтересовать педагогов в творчестве и инновациях, повысить уровень их профессиональной деятельности.

Можно с уверенностью сказать, что цель проведения данного мероприятия была достигнута!

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ**

**Конструкт непосредственно-образовательной деятельности**

**с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**на тему:** **«Знакомство со стихотворением А. Барто «Мяч»**

*Полкова Людмила Владимировна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

**Актуальность** определяется потребностью речевого развития детей раннего возраста посредством художественного слова. Конструкт НОД разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДО по модулю «Речевое развитие»; образовательной программой МБДОУ № 3, в рамка реализации проекта «Поиграем….».

**Цель:** развитие компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи, формирование словаря.

**Задачи:** формировать умение детей рассказывать стихотворение с помощью воспитателя путем договаривания слов, фраз; умение отвечать на вопросы воспитателя; умение согласовывать существительные с глаголами, употреблять глаголы в разных временах; формировать представления детей о предметном мире; расширить активный словарь: легкий, тяжелый, мокрый, сухой, плавает, тонет; развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику, понимание речи; воспитывать активность, инициативность.

**Форма организации образовательной деятельности**: фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие.

**Образовательные технологии**: личностно – ориентированная, игровая, технологи исследовательской деятельности, информационно – коммуникационные технологии, здоровьесберегающая.

**Средства организации образовательной деятельности**:

*Материально- технические* : кукла, мячик, ванночка с водой, камешки, веточки, салфетки.

*Учебно-методические* : ноутбок, пиктограмма к стихотворению «Мяч», мультимедийные иллюстрации к стихотворению.

**Предварительная работа:** чтение стихов А.Барто, разучивание подвижных игр.

**Планируемые результаты:** сформированы умения детей: рассказывать стихотворение с помощью воспитателя путем договаривания слов, фраз, отвечать на вопросы воспитателя, представления детей о предметном мире; расширен активный словарь: легкий, тяжелый, мокрый, сухой, плавает, тонет; развито понимание речи.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Образовательная область; виды деятельности** | **Методы и приемы; формы работы** | **Содержание деятельности** | | **Планируемый результат** |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей, выполнение которой приводит к достижению запланированных результатов** |
| Организационный -мотивационный этап  **Задачи:** мотивировать детей на предстоящую деятельность | Социально – коммуникативное развитие  **Виды деятельности:** коммуникативная деятельность; игровая деятельность | **Методы и приемы:**  Игровой метод: игра - приветствие  Прием: эмоциональность  **Форма работы:** групповая  **Технологии:** личностно – ориентированная; игровая. | **Игра - приветствие: «Здравствуй, друг»**.  Подойди ко мне, дружок.  Соберемся все в кружок.  Мы за руки все возьмемся.  И друг другу улыбнемся.  Здравствуй, друг. Здравствуй, друг.  Здравствуй, весь наш дружный круг! | Дети добровольно присоединяются к образовательной деятельности | Дети проявляют интерес; расположены к совместной деятельности, к общению с взрослым. |
| Практический этап  Знакомство со стихотворением А.Барто «Мяч»  **Задачи:** познакомить детей со стихотворением; формировать умение детей рассказывать стихотворение с помощью воспитателя; умение отвечать на вопросы воспитателя. | Речевое развитие  **Виды деятельности:** коммуникативная деятельность | **Методы и приемы:**  Словесный метод: чтение и рассказывание стихотворения  Прием: просьба произнести, сказать слово;  подсказывание нужного слова; вопросы; договаривание слова в конце фразы.  Игровой метод: внесение игрушки  **Форма работы:** групповая  **Технологии:** игровая; личностно – ориентированная; информационно - коммуникационная | ***Слышите, кто-то плачет? Что случилось?***  *Подвести к тазику с водой. Рядом с тазиком сидит кукла. В тазике плавает мяч*  Наша Таня громко плачет.  Уронила в речку мячик.  Тише, Танечка, не плачь.  Не утонет в речке мяч.  Что делает наша Таня? (Громко плачет)  Почему она плачет? (Уронила в речку мячик.)  Давайте успокоим Таню, скажем: «Тише, Танечка, не плачь. Не утонет в речке мяч».  *Предложить детям рассказать стихотворение про Таню и мячик при помощи пиктограммы.* | Отвечают на вопросы, рассказывают стихотворение при помощи пиктограммы. | Эмоционально откликаются на возникшую ситуацию, рассказывают стихотворение при помощи воспитателя |
| Обогащение словаря детей  **Задачи:** обогатить словарь детей; формировать умение детей отвечать на вопросы. | Познавательное развитие  Речевое развитие  **Виды деятельности:** познавательно – исследовательская деятельность; коммуникативная деятельность | **Методы и приемы:**  \*Словесные методы: разговор, беседа  Прием: просьба произнести, сказать слово;  подсказывание нужного слова; вопросы; договаривание слова в конце фразы.  \*Наглядные методы: показ предметов, игрушек  Приемы: непосредственное восприятие предмета, игрушки; показ с называнием; пояснение к тому, что видят дети; просьба-предложение; многократное повторение слова; активное действие детей; приближение объекта к детям; задание детям; вопросы; включение предметов в деятельность детей; игровые действия.  **Формы работы:** групповая, индивидуальная.  **Технологии:** игровая; технология исследовательской деятельности; личностно – ориентированная. | Посмотрите, мячик плавает, или, он тонет? (Он плавает)  *Индивидуальная работа*  Давайте мы его достанем. *Вылавливает мяч сачком.*  Что делал Танин мячик в воде? (Он плавал.)  *Индивидуальная работа*  Что капает с мячика? (Капельки воды.)  Каким стал мячик на ощупь? (Мокрый.)  *Индивидуальная работа*  Почему он мокрый? (Плавал в воде.)  Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы мячик стал сухим? (Вытереть его.)  *Воспитатель вытирает мяч салфеткой.*  Какой теперь мяч на ощупь? (Сухой.)  *Индивидуальная работа* | Дети проговаривают слова | Демонстрируют умение произнести, скзать слово. |
| Подвижная игра  **Задачи:** снять мышечное напряжение | Физическое развитие  **Виды деятельности:** двигательная деятельность; игровая деятельность. | **Методы и приемы:** \*Игровой метод: подвижная игра.  Прием: создание игровой ситуации  \*Словесный метод: чтение стиха  Прием: показ с названием предмета  **Формы работа:** групповая, индивидуальная  **Технологии:** игровая; личностно – ориентированная; здоровьесберегающая | Давайте поиграем с мячом.  **Игра «Мой веселый, звонкий мяч».**  **Задачи:** формировать умение детей прыгать на двух ногах; внимательно слушать текст, действовать по сигналу; вызывать чувство радости от активных действий.  Содержание игры. Воспитатель читает стихи:  *Мой веселый, звонкий мяч,*  *Ты куда помчался вскачь?*  *Желтый, красный, голубой,*  *Не угнаться за тобой!*  Дети имитируют движения мяча, прыгают на месте. На слова «Не угнаться за тобой!» дети бегут от воспитателя, который догоняет их.  *Индивидуальная работа*  Дети, не умеющие прыгать, делают «пружинку». | Дети играют в игру вместе с воспитателем | Дети сняли напряжение, готовы к далбнейшей работе. |
| Постановка проблемы  **Задачи:** формирование представление о предметном мире; решение проблемной ситуации | Познавательное развитие  Речевое развитие **Виды деятельности:** познавательно – исследовательская деятельность; коммуникативная деятельность | **Методы и приемы:**  \*Практические методы: совместные действия воспитателя и ребенка; выполнение поручений.  **Формы работы:** групповая, подгрупповая, индивидуальная  **Технологии:** игровая; технология исследовательской деятельности; личностно - ориентированная | Мяч опять упал в воду. Он плавает, или тонет?  Как вы думаете, почему он плавает? (Он легкий.)  *Индивидуальная работа*  Как вы думаете, если бросить в воду камень, он будет плавать, или он утонет?  Давайте проверим.  *Девочки берут камешки*  Бросьте камешки в воду. Посмотрите, что произошло? (Камень утонул.)  *Индивидуальная работа*  Почему они утонули? (Он тяжелый.)  *Индивидуальная работа*  А если веточки бросить в воду, что с веточками произойдет? Они утонут, или будут плавать?  *Дети высказывают свои предположения*  Давайте проверим.  *Мальчики берут веточки*  Бросьте веточки в воду.  Как вы думаете, почему веточки плавают? (Они легкие.)  *Индивидуальная работа*  Какие предметы плавают? (Плавают легкие предметы.)  Какие предметы тонут? (Тонут тяжелые предметы.)  Давайте выловим все предметы из воды».  *Дети вылавливают камешки и веточки сачком.*  Какими стали камешки и веточки? (Мокрыми)  Что нужно сделать, чтобы они стали сухими? (Вытереть) | Дети с помощью воспитателя анализируют, делают выводы | Дети убедились в том, что тяжелые предметы тонут; легкие плавают |
| Рефлексия  **Задачи:** подведение итогов деятельности |  | **Методы и приемы:**  \*Словесные методы: разговор, беседа  Прием: просьба произнести, сказать слово;  подсказывание нужного слова; вопросы; договаривание слова в конце фразы.  **Технологии:** информационно - коммуникационные | Почему Таня плачет? (Уронила в речку мячик)  Как мы ее успокоили? (Тише Танечка, не плачь. Не утонет в речке мяч)  Почему он не утонул? (Он легкий) | Дети при помощи мультимедийных иллюстраций отвечают на вопросы. | Дети удовлетворены результатами взаимодействия со взрослыми и сверстниками |
| Открытость  **Задачи:** мотивировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах | Социально – коммуникативное развитие  **Виды деятельности:** самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). | **Методы и приемы:**  \*Практические методы: совместные действия воспитателя и ребенка; выполнение поручений.  **Технологии:** личностно – ориентированная. | *Дети вытирают камешки и веточки салфетками.* | |  |

**Конструкт непосредственно - образовательной деятельности**

**с детьми старшей группы от 5 до 6 лет с диагнозом ОНР**

**на тему «В мире профессий»**

*Берсенева Ольга Петровна,*

*учитель - логопед МБДОУ № 3*

**Форма организации:** подгрупповая.

**Образовательная область:** «Речевое развитие».

**Цель:**Автоматизация звука [л] в словах, словосочетаниях и предложениях.

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

- Закреплять правильное выполнение артикуляционных упражнений.

- Продолжить работу по формированию воздушной струи.

- Продолжить работу по автоматизации звука [л] в словах, словосочетаниях и предложениях.

- Упражнять в правильном употреблении падежных форм имени существительного.

- Продолжить работу по расширению и обогащению словаря по теме «Профессии»

- Совершенствовать умение четко отвечать на вопросы логопеда.

***Коррекционно-развивающие:***

- Развивать фонематический и слух и фонематическое восприятие.

- Закреплять умения согласовывать существительные с относительными прилагательными.

- Совершенствовать умение различать на слух предложения, звучащие неправильно.

- Развивать логику и мышление.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Совершенствовать двигательные навыки, координацию движения и речь.

- Развивать самоконтроль.

***Коррекционно-воспитательные:***

- Прививать положительную учебную мотивацию, навыки самоконтроля.

- Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим.

- Формировать умение оценивать свою деятельность.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная.

**Оборудование:** Картинка-символ звука [л], цветы – вертушки, изображение Лунтика и головных уборов людей разных профессий, предметные картинки со звуком [л], кубик со схематичным изображением падежей, изображение поезда, слоговой домик, массажные кольца, музыка для машин и для артикуляционной гимнастики.

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап совместной деятельности** | **Деятельность педагога**  **(методы, приемы)** | **Деятельность воспитанников, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| Приветствие гостей. Эмоциональный настрой на совместную деятельность. | Приветствует детей. Обращает внимание на гостей, предлагая улыбнуться гостям. Спрашивает: «Какое настроение у детей? А у наших гостей?». Предлагает сесть за столы. | Дети улыбаются гостям.  Садятся за стол. | Дети эмоционально настроены на совместную деятельность. |
| Выявление темы занятия | Логопед загадывает загадку:  *«Он сиреневый такой, Машет весело рукой. Он свалился к нам с луны*  *– Его знают малыши».*  Показывает картинку Лунтика.  Лунтик ещё не ходит в школу, но уже задумывается о том кем стать. Он ничего не знает о профессиях. Как же ему помочь выбрать профессию?  Я предлагаю отправиться путешествать в мир профессий и взять Лунтика с собой.  - У людей разных профессий различные головные уборы, которые мы будем надевать на Лунтика.  Показывает головные уборы людей разных профессий.  - Это чей головной убор, как он называется? | Отгадывают загадку, аргументируют свои ответы.  Ответы детей. | Внимательно слушают, отвечают на вопросы учителя-логопеда. |
| Развитие слухового внимания. Дифференциация гласных и согласных звуков.  Формирование воздушной струи. | Лунтик очень любит цветы, значит, он будет цветоводом.  Чем занимается цветовод?  Подберите головной убор цветоводу.  Вспомните, какие звуки называют гласными, а какие согласными.  Логопед предлагает детям подуть на красный цветок, если услышат гласный звук, на синий - если услышат согласный звук.  Логопед называет гласные и согласные звуки. *(А,и,п,т,о,и,у,м,л)* | Ответы детей. Дети надевают Лунтику шляпу цветовода.  Дети дуют на цветок- вертушку. | Дифференцируют гласный – согласный звуки.  Делать длительный, сильный выдох. |
| Развитие артикуляционной моторики | *Хорошо быть цветоводом, а логопедом лучше.*  Что делает логопед?  Логопед предлагает выполнить артикуляционную гимнастику.  Педагог называет последовательность артикуляционных упражнений, контролирует их выполнение.  Выполнение упражнений по словесной инструкции:  «Улыбочка», «Хоботок», «Бегемот», «Иголка», «Лопата», «Качели», «Маляр», «Лошадка». | Ответы детей.  Дети дают Лунтику зеркало  Дети выполняют упражнения перед зеркалом под музыку | Правильно выполняют артикуляционную гимнастику. |
| Анализ артикуляции звука «Л» | *Быть логопедом хорошо, а капитаном лучше.*  Что делает капитан?  Капитан управляет чем?  Логопед предлагает собрать разрезную картинку «Пароход».  Как гудит пароход?  Какой это звук? Какая у него преграда?  Куда смотрит язычок?  Как идёт воздушная струя? Подберите звуковой символ для звука Л. | Дети надевают Лунтику фуражку капитана.  Ответы детей.  Дети собирают картинку.  Произносят звук Л – л - л  Ответы детей.  Подбирают звуковой символ. | Правильно произносят звук Л. |
| Развитие фонематического слуха. | *Быть капитаном хорошо, а врачом лучше.*  Что делает врач? Врач отоларинголог проверяет слух.  Логопед предлагает поймать в словах звук Л.  Хлопните, если услышат звук Л.  Игра «Поймай звук»  Логопед произносит звуки, слоги и слова. (*П,м,л,т,д,л,р,па,ма,ла,ал,*  *маша,лама, кино и др)*. | Дети надевают Лунтику шапочку врача.  Ответы детей  Дети хлопают услышав звук Л в слове. | Выделяют на слух звук Л из ряда других звуков, в слогах, словах. |
| Физминутка.  Развитие общей и мелкой моторики.  Закрепление употребления приставочных глаголов. | *Быть врачом хорошо, а водителем быть ещё лучше.*  Что делает водитель?  Логопед предлагает взять руль и сжимая его прокатиться на машине, оречевляя ее действия.  Машина *ехала, еха*ла, до речки *доехала*, по мостику через речку *переехал*а, дальше *поехала*.  *Ехала*, до ели *доехала*, ель о*бъехала*, от ели о*тъехал*а, дальше *поехала.*  *Ехала, ехала*, на горку *въехала*, с горки с*ъехала* и домой *приехала*. | Дети надевают Лунтику фуражку водителя.  Ответы детей.  Дети двигаются под музыку по кабинету вращая и сжимая массажные кольца. Оречевляют действия машины, используя приставочные глаголы. | Употребляют правильно приставочный глагол «Ехать» |
| Автоматизация звука Л в словах и словосочетаниях. | *Водителем быть хорошо, а художником лучше.*  Что делает художник?  Логопед показывает картинки (*голубое платье, голубое облако, голубой халат, жёлтое одеяло, жёлтый флажок, жёлтое яблоко).*  Назовите нарисованные предметы, называя их цвет.  Игра «Назови картинку»  Назови живые предметы.  Назови неживые предметы.  Назови первую в ряду картинку.  Назови последнюю в ряду картинку. | Дети надевают Лунтику берет художника.  Ответы детей.  Называют предметы,образуя словосочетания, согласовывая прилагательное, обозначающее цвет предмета, с существительным | Чёткое произношение звука Л в словах и словосочетаниях, согласовывая прилагательное с существительным |
| Употребление падежных форм имени существительного. | *Художником быть хорошо, а учителем лучше.*  Что делает учитель?  Учитель задаёт вопросы и ждёт полных ответов на вопрос.  Предлагает перевернуть картинки и поиграть с «умный кубиком».  Игра «Умный кубик».  *Бросьте кубик, ответьте на вопрос, который выпадет на грани куба, перевернув и назвав картинку со звуком Л.*  Логопед задаёт вопросы, выпавшие на грани куба. | Дети надевают Лунтику очки.  Ответы детей.  Дети переворачивают картинки  Дети кидают кубик, переворачивают картинку и отвечают на вопрос полным предложением, изменяя слово в нужном падеже. | Правильно изменяют слова. |
| Развитие фонематического восприятия. | *Учителем быть хорошо, а машинистом лучше.*  Что делает машинист?  Выкладывает картинку поезда.  Предлагает поиграть в игру «Рассади пассажиров».  *Произнесите слово, определите где находится звук Л и рассадите пассажиров в вагоны в зависимости от места его нахождения (в начале- первый вагон, в середине – второй средний вагон, в конце – последний вагон).* | Дети надевают Лунтику фуражку машиниста.  Ответы детей  Дети делят слова на слоги и кладут в вагон в зависимости от нахождения звука Л в слове. | Определяют место звука в слове. |
| Совершенствование умения делить слов на слоги. | *Машинистом быть хорошо, а строителем лучше.*  Что делает строитель?  Строитель построил дом.  Выкладывает изображение дома.  Сколько этажей в доме?  Сколько окон на первом этаже?  На втором этаже?  Логопед предлагает расселить гостей в доме.  Игра «Рассели гостей»  *Поделите слова на слоги, положите картинку в то окно, где нарисована подходящая слоговая схема.* | Дети надевают Лунтику каску строителя.  Ответы детей.  Ответы детей.  Дети, прохлопывая, делят слова на слоги, подбирают схему и раскладывают картинки в окнах дома. | Делят слова на слоги. |
| Умение различать на слух предложения, звучащие неправильно. Построение правильных предложений. | *Строителем быть хорошо, а волшебником лучше.*  Что делает волшебник?  Волшебник случайно заколдовал слова в предложении, и слова в них перепутались. Предлагает найти и исправить ошибки волшебника.  Упражнение «Исправь предложение».  Логопед проговаривает неправильное предложение.  *Халат надел маму.*  *На белке сидела ёлка.*  *Флажок махал Павлом.*  *Стол поставили на лампу.* | Дети надевают Лунтику шапку волшебника.  Ответы детей  Дети исправляют предложения правильно согласовывая слова. | Правильно согласовывают слова в предложении. |
| Рефлексия.  Анализ занятия. | Подводит итоги:  - Кто приходил к нам в гости?  - О чём мы сегодня говорили?  - В какие игры мы играли?  - Вам понравилось занятие?  Предлагает подарить соседу цветок.  *Подарите своему соседу цветок красного цвета, если тебе понравилось как он занимался, синего – если у него не всё получалось.* | Делятся впечатлениями друг с другом и с воспитателем; отвечают на вопросы.  Дарят цветок, объясняя свой выбор. | Положительный эмоциональный настрой детей |

**Конструкт открытой непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре в подготовительной группе**

*Власов Артем Игоревич,*

*инструктор по физической культуре МБДОУ № 3*

**Цель занятия**: формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью.

**Задачи:**

***Обучающая:***

- закрепление ранее изученных движений и навыков.

- применение навыков и движений при выполнении задания.

***Развивающая:***

- формирование осанки, развитие координации движений, концентрации внимания.

***Воспитательная:***

– формирование пластичности, грациозности выполнения движений.

**Формы организации учебного процесса**:

- коллективное взаимодействие – повторение материала;

- работа индивидуально, в группе – выполнение игровых заданий.

**Методы обучения**:

***Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:***

*Проблемный метод* - обсуждение детьми и педагогом постановки целей данного занятия методом диалога

*Метод беседы -* активизация памяти обучающихся (вспоминают, систематизируют, обобщают ранее усвоенное).

***Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательного процесса:***

*Метод устного контроля -* педагог контролирует и корректирует работу при выполнении движений и выполнении задания. Дети анализируют свою работу и работу других при выполнении упражнений.

*Метод личностно-ориентированного подхода* – выполнение рефлексии.

***Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:***

Педагог стимулирует поощрением при правильном выполнении задания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| 1 этап  **Организационный**  Эмоциональный настрой на совместную деятельность. Объяснение задач и целей занятия. | Построение. Приветствие. Рассказ занимающимся о предстоящем занятии, упражнения, которые им предстоит выполнить. Проведение разминки перед занятием. | Активизация детей к предстоящей деятельности.  Краткий пересказ заданий. | Приветствуют педагога. Приветствуют гостей. | Настрой на выполнение заданий. |
| 2 этап  **Основная часть**  Разминка  Основные движения.  3 этап  **Заключительная часть.** | 1. И. п.– стойка ноги на ширине ступни, параллельно, руки на пояс.  1— руки в стороны; 2— руки вверх, подняться на носки; 3— руки в стороны;  4— вернуться в исходное положение (7—8 раз).  2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки за голову. 1— поворот туловища вправо, руки в стороны; 2— вернуться в исходное положение. То же влево (8 раз).  3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки внизу. 1— руки в стороны; 2— наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3— выпрямиться, руки в стороны; 4— вернуться в исходное положение (6—8 раз).  4. И. п. – основная стойка, руки на пояс. 1—2— присесть, руки вынести вперед; 3—4— вернуться в исходное положение (6—8 раз).  5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны: 2 — вернуться в исходное положение. На счет 1 – 8 повторить 3 – 4 раза. Выполнятся в среднем темпе под счет инструктора.  1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через фишки, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, мешочек на голове, руки на пояс (3—4 раза).  2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (расстояние 3-4 м), повторить 2—З раза.  3. Перебрасывание мешков с песком через натянутый шнур между стойками (8-10 раз).  «Эстафета». Играющие делятся на две равные группы. Участники по команде инструктора друг за другом, обегая фишку, стоящую на другом конце зала, передают мяч. Побеждает та команда, последний участник которой прибежал и встал в строй первым.  Игра малой подвижности «У кого мяч?». Играющие образуют круг. Выбирается водящий. Он становится в центр круга, а остальные плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной. Инструктор дает кому-либо мяч (диаметр 6 -8 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: «СТОП!»— и тот, к кому обращаются, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, как бы показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а тот, у кого найден мяч, начинает водить. Игра повторяется 2—З раза.  Построение. Выход из зала. | Подаёт команды на выполнение упражнения. Упражнения выполняют по сигналу.  Перед началом выполнения упражнения, объяснение показ задания.  Объяснение правил игры. Контроль за действиями занимающихся. | Выполняют задания педагога.  Задания выполняются поточным способом, друг за другом.  Игра по правилам. | Подготовка занимающихся к выполнению основного задания.  Совершенствование ранее изученных движений и навыков.  Поднять эмоциональный фон. Активизация игровой деятельности. |

**Конструкт открытого занятия дополнительного образования**

**«Юный Баскетболист»**

*Власов Артем Игоревич,*

*педагог дополнительного образования МБДОУ № 3*

**Цель занятия**: Совершенствование ранее изученных навыков и движений.

**Задачи:**

***Обучающая:***

– закрепление ранее изученных движений и навыков.

– применение навыков и движений при выполнении задания.

***Развивающая:***

– развитие скорости мышления, способности применять движения и навыки в игре, развитие координации, выносливости.

***Воспитательная:***

– формирование командно-волевых качеств, дисциплине, правилам выполнения технических элементов.

**Формы организации учебного процесса**:

- коллективное взаимодействие – повторение материала;

- работа индивидуально, в парах, в малой группе – выполнение игровых заданий.

**Методы обучения**:

***Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:***

*Проблемный метод* – обсуждение детьми и педагогом постановки целей данного занятия методом диалога

*Метод беседы –* активизация памяти обучающихся (вспоминают, систематизируют, обобщают ранее усвоенное).

***Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательного процесса:***

*Метод устного контроля -* педагог контролирует и корректирует работу при выполнении движений и выполнении задания. Дети анализируют свою работу и работу других при выполнении упражнений.

*Метод личностно-ориентированного подхода* – выбор партнера в игре, выполнение рефлексии.

***Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:***

Педагог стимулирует поощрением при правильном выполнении задания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| 1 этап  **Организационный**  Эмоциональный настрой на совместную деятельность. Объяснение задач и целей занятия. | Построение. Приветствие. Рассказ занимающимся о предстоящем занятии, упражнения, которые им предстоит выполнить. Отметить присутствующих. Проведение разминки перед занятием. | Активизация детей к предстоящей деятельности.  Краткий пересказ заданий. | Приветствуют педагога. Приветствуют гостей. | Настрой на выполнение заданий. |
| 2 этап  **Основная часть**  Разминка | Бег в колонне по одному; ходьба на носках руки вытянуты вверх; руки в замок за голову ходьба на пятках; передвижение правым (левым боком); бег с высоким подниманием бедра.  Общеразвивающие упражнения. | Подаёт команды на выполнение упражнения. | Выполняют задания педагога. | Подготовка занимающихся к выполнению основного задания. |
| Основные движения. | 1. Бросок мяча в кольцо удобным способом.  2. Бросок мяча в цель (высота 1,5 метра) двумя руками от груди с места через верёвку или сетку.  3. Бросок мяча в корзину двумя руками от груди или от плеча с места.  4. Ведение мяча змейкой между фишек разными способами. | Упражнения выполняют по сигналу.  Перед началом выполнения упражнения, объяснение показ задания. | Задания выполняются поточным способом, друг за другом. | Совершенствование ранее изученных движений и навыков. |
| 3 этап  Заключительная часть. | Игра малой подвижности «Пять бросков». Занимающиеся делятся на пары. Каждый из пары 5 раз бросает в кольцо, кто попал большее количество раз, тот одержал победу. Игра «Чья команда больше». Занимающиеся делятся на две команды, по очереди обе команды бросают в кольцо. Чья команда наберёт большее количество попаданий, та команда одерживает победу. | Объяснение правил игры, подсчёт результатов. Контроль за действиями занимающихся. | Игра по правилам. | Поднять эмоциональный фон. Активизация игровой деятельности. |
| Рефлексия.  Самоанализ | Мы с вами выполнили все задания и поиграли в игры.  Ребята, скажите, какие задания мы с вами выполняли. Какое задание вам понравилось? | Задает вопросы, участвует в диалоге. | Отвечают на вопросы, участвуют в диалоге. |  |

**Конструкт непосредственно-образовательной деятельности**

**по ознакомлению с окружающим миром для детей подготовительной к школе группы**

**(от 6 до 7 лет) на тему: «Чистый воздух»**

*Чудова Дарья Сергеевна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

**Цель:** Систематизировать знания о значении воздуха для жизни, использовании свойств воздуха человеком.

**Задачи:**

- Обобщить представления детей о явлениях природы.

- Развивать умение устанавливать связи между явлениями природы и делать выводы.

- Формировать основы экологического сознания.

- Расширить представление о загрязнении воздуха, закрепить понимание необходимости его охраны. Вызвать стремление к охране лесов.

- Развивать интеллектуальные способности.

**Оборудование:** Сосуд с водой, целлофановый пакет, соломинка (коктейльная трубочка, резиновый шар, мяч, веер.

**Музыкальный материал:** Аудиозапись шума ветра.

**Речевой материал:** календарная закличка *«Ветер, ветерок»*, загадки.

Раздаточный материал *(на каждого ребенка)*: целлофановый пакетик, стакан с водой, коктейльная трубочка, кусочек сахара, веер.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы, последователь -ность** | **Организация совместной деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Интегративные качества** |
| 1.Организационный этап  Цель: создание психологического  настроя на учебную деятельность и активизация внимания. | Дети стоят в кругу. Здравствуйте!  Ребята, к нам сегодня, пришли гости. Сегодня пришли на вас посмотреть воспитатели других групп и родители. И мне бы очень хотелось, чтобы вы показали своё умение отвечать полным ответом, свою внимательность, свои знания и умения. | Стимулирует любознательность интерес. | Дети встают в круг и дарят друг другу и присутствующим улыбки, приветствуют их. | Доброжелательность, вежливость |
| 2. Мотивация к деятельности  Цель: включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне. | Дети садятся за столы.  - Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что у меня сегодня есть для вас...  - Посмотрите, что он умеет делать! (летает из стороны в сторону, поднимается к потолку, опускается.)  -Ребята, а почему шарик летает, как вы думаете (легкий)  Давайте посмотрим, какой он. (Трогают руками шарик, выясняют, что он легкий, мягкий, воздушный).  - А что еще может быть воздушным? (мыльные пузыри, дирижабль).  - А как вы думаете, что у него внутри?  А кто думает по-другому?  (воздух)  Воспитатель:  -Подумайте, а нужен ли воздух? Зачем? (Воздух нужен, мы им дышим)  Правильно воздухом мы дышим, без него мы не сможим жить. Давайте задержим дыхание, зажмем нос, пока я сосчитаю до 5. Вот видите, даже на такое короткое время тяжело задерживать дыхание. Хочется быстрее вдохнуть. А если бы вообще не было воздуха, мы бы просто задохнулись. Но, к счастью, у нас воздуха много, на всех хватит, он везде.  - Внутри шарика есть воздух, а внутри нас есть или нет?  Давайте проверим. | Стимулирует любознательность, интерес детей к опытно-экспериментальной деятельности, вовлекает в обсуждение и выявление причинно-следственных связей.  спрашивает 3-4 ребенка | Отвечают на вопросы, стараются выявить ответ на вопрос. Создают беседу через наводящие вопросы и на уровне имеющихся знаний. | Активное общение через диалог со взрослым.  Проявление интереса к новому. |
| 3. Поиск решения задач, проблем  Цель: актуализация имеющихся знаний и представлений воспитанников по теме «Воздух». | Опыт № 1.  (перед каждым ребенком на столе стакан с водой, трубочка)  - Перед вами стакан с водой и трубочка. Возьмите трубочку и вставьте ее в стакан. Мы будем вдыхать носом, а выдыхать в трубочку.  - Что наблюдаем? Воздух выходит из нас в виде воздушных пузырьков.  - Какой сделаем вывод? (У нас внутри есть воздух, мы им дышим.)  - Отложите трубочки.  Опыт № 2.  Воздух есть в сахаре.  (перед каждым ребенком на столе чашка с водой, кусочек сахара)  Воспитатель. Возьмите кусочек сахара и осторожно опустите в воду. Что вы заметили? (Из сахара кверху побежали пузырьки воздуха.)  Воспитатель. Что это значит? (В сахаре есть воздух)  Хотя воздух и невидим, его можно обнаружить.    Опыт № 3.  (перед каждым ребенком на столе целлофановый пакет)  Воспитатель. Возьмем целлофановый пакет в руки, встряхнем его, закрутим его со стороны отверстия. По мере скручивания мешочка что происходит? (мешочек надувается) Воспитатель. Что же надуло пакет? (воздух)  Физкультминутка:  «Игра с пакетами»  -подкинем пакет вверх и поймаем его внизу  -возьмем пакет в правую руку, перекинем через верх в левую руку (наоборот).  -покрутим перед собой (внизу, вверху)  Ребята я сейчас включу песню, а вы должны угадать, чья это песня.  Включить диск, прослушать запись (музыка ветра).  Ответы детей (ветер, мы услышали звуки ветра)  Воспитатель:  - А можем ли мы увидеть ветер? (нет)  - Сам ветер увидеть нельзя, но можно увидеть признаки ветра. Какие?  - А почувствовать ветер можно? (Можно, когда идем по улице, он дует на нас).  - Можно ли создать искусственный ветер? Например, в группе, дома? (Можно, с помощью вентилятора, кондиционера, веера, фена и т. д.)  Опыт № 4.  - Возьмите веера. Встаньте парами. Легко помашите друг на друга. Что почувствовали? (Легкий ветерок)  Сильно помашем друг на друга. Что чувствуете теперь? (Ветер усилился)  - Так что же такое ветер?  - Оказывается ветер – это движение воздуха (попросить повторить нескольких детей)  - Воздух стоит – ветра нет, движется (например, движение веером) – возникает ветер.  Воспитатель. Ребята я сейчас вам загадаю загадки, а вы их будите отгадывать.  Неизвестно, где живет.  Налетит - деревья гнет.  Засвистит - по речке дрожь.  Озорник, а не уймешь!  Без рук, без ног стучит-  В избу просится.  Рукой махнул,  Дерево погнул.  Воспитатель. Дети а, почему вы думаете, что это ветер? Что делает ветер? (гнет деревья, летит, свистит, стучит)  Систематизация знаний об использовании свойств воздуха человеком.  Воспитатель. Ребята отгадайте загадку.  Живет от ветра,  Сама не ест,  а весь мир кормит (ветряная мельница).  Воспитатель: Почему мельницу называют ветряная? Послушайте стихотворение про ветряную мельницу.  Погляди в мешках томится  Золотистая пшеница.  Ветер дует день и ночь  Хочет мельнику помочь.  Станет все зерно мукою,  Потечет мука рекою.  Испекут нам из муки  Булки, плюшки, пирожки.  Воспитатель: Что делали раньше на ветряной мельнице? (мололи зерно)  Вывод: Ветер - наш друг.  Обобщающая беседа по картине «Охрана воздуха от загрязнения».  Воспитатель. Ребята, отгадайте загадку.  Это что за потолок  То он низок, то высок  То он сер, то беловат  То чуть, чуть голубоват  А порой такой красивый  Кружевной и синий, синий. (небо)  Воспитатель. Вы правильно отгадали загадку.  Что такое небо? (Небо - толстый слой воздуха)  (Показывает картину с изображением природы и завода)  Воспитатель. Дети, внимательно посмотрите на картину. Какие слова можно подобрать для описания неба? Что виднеется вдали? (На картине изображен завод. Трубы заводов выбрасывают в воздух дым, сажу.)  Воспитатель. Ребята, а как вы думаете, почему мы не задыхаемся? (Зеленые растения очищают воздух.)  Воспитатель. Что можете рассказать о лесе? (Чем больше растений, тем чище воздух. Растения - это зеленый наряд планеты. Лес вырабатывает кислород и поглощает пыль, ядовитые газы.)  Воспитатель. А кто знает, как охраняют воздух от загрязнения? (Над трубами заводов устраивают уловители дыма.)  Воспитатель. Что можно делать для сохранения леса? (Сажать и выращивать молодые деревья, нельзя жечь костры рядом с деревьями) Воспитатель. Человеку природа дала воздух и он должен не только брать, но и беречь, охранять воздух от загрязнения. | Использует наглядные средства: изображение мыльных пузырей, дирижабля, воздушного шара.  Предлагает детям выяснить, может ли быть воздух в куске сахара?!  Использует пошаговое объяснение опыта.  Дает задание на размышление  Создаёт игровую ситуацию, сочетающую в себе познавательную активность, размышления детей и создание причинно-следственных связей.  Организует разминку, сочетающуюся с содержанием занятия.  Задает задание стимулирующее  процесс мышления детей.  Предложить ребятам сесть на ковер.  Предоставляет детям возможность найти решение индивидуально.  Задает вопросы стимулирующие процесс мышления.  Предоставляет детям найти конструктивное решение.  Предложить воспитанникам на себе почувствовать силу ветра.  Дать детям высказать своё видение на определение. Выслушивает варианты ответов детей.  Стимулирует на получение новых знаний, на определение связи между уже известным материалом и загадкой.  Загадкой, воспитатель задаёт планку на определение связи между мельницей и ветром.  Выводит детей на беседу о пользе ветряной мельницы.  Использует иллюстративный материал (картина с загрязнённым небом от выбросов из труб завода), чистый лес, небо голубое, схематическое изображение «Круговорот воды в природе».  Подводит детей к рассуждению и выявлению связей между надобностью установки очистительных фильтров на заводах и чистотой воздуха. | Принимают решение: проверить, есть ли воздух в наших организмах.  Делают вывод: воздух в наших организмах есть. Его поставляют в нас определённые органы - ЛЁГКИЕ.  Дети слушают, сосредотачивают внимание, проявляют интерес к опытно-экспериментальной деятельности.  Участвуют в групповых действиях, решают занимательные задачи:  Выстраивают порядок и  последовательность.  Самостоятельно  делают выводы.  Расслабление мелкой моторики рук, психолого – эмоциональная разгрузка. Дети проявляют желание участвовать в «дальнейшем экспериментировании»  Слушают аудиозапись, объясняют, какой ветер (вьюга).  Выясняют, что ветер сам мы увидеть не можем, можем увидеть лишь его проявление при помощи других предметов (деревья качаются, на воде волны, облака плывут по небу, флюгера на крыше дома вертятся, дым из трубы отклоняется в сторону ветра, зонтик улетает и т. д.)  Выявляют причинно-следственную связь между силой размаха веера и силой создаваемого ветра.  Дети рассуждают на основе полученных знаний и по итогу проведённого опыта.  Делают вывод: Воздух есть везде: в комнате, на улице, в пустом пакете, в сахаре.  Дети рассуждают, делаю вывод: ветер заставляет двигаться другие предметы.  Пытаются связать ответ загадки «Ветряная мельница» со способностью ветра.  Дети выявляют  важность данного строения.  Совместно с воспитателем выявляют закономерность круговорота воды в природе.  Объединяют полученные в ходе занятия знания и имеющиеся ранее воедино.  Проводят параллель между чистым воздухом и правилами соблюдения чистоты, правилами поведения в природе.  Рассуждения детей о необходимости очищения воздуха, о правилах эксплуатации заводов, в целях сохранения чистого воздуха на Планете. | Проявление умения работать коллективно.  Умение действовать в соответствии с предлагаемыми условиями.  Умение проявить чувство симпатии, желание к неизвестному.  Способность рассуждать и делать выводы.  Способность удерживать в памяти несложные условия.  Ориентировка в окружающем пространстве.  Умение действовать в соответствии с предлагаемыми условиями.  Умение выстраивать полный ответ.  Способность рассуждать  Способность сосредоточенно действовать.  Проявление стремления радовать взрослых своими успехами и ранее полученными знаниями, умении их применить в ответе. |
| 4. Итог занятия | Воспитатель. Что это за невидимка, который нам нужен? (воздух) Воспитатель. Что же такое лес? | Подарить детям воздушный шар с отличным настроением и бесподобным поведением. | Делают заключение: лес - это легкие нашей планеты. Подводят итоги занятия: что узнали.  Благодарят гостей. |  |

**Конструкт непосредственно-образовательной деятельности**

**по художественно-эстетическому развитию (рисование)**

**для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)**

**на тему «Все сосульки плакали»**

*Громашева Раиса Сергеевна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

**Цели занятия:**

1. Формировать умение ритмично, наносить мазки, располагая  их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек.
2. Закрепить умение в  рисовании  солнышка.
3. Развивать навыки работы кистью и ватной палочкой методом тычка.
4. Воспитывать эмоциональное восприятие  природных явлений,  вызывая интерес к рисованию.

**Возрастная группа:** вторая младшая (3 –4 лет).

**Длительность:** 15 минут.

**Форма организации:** групповая.

**Реализация содержания программы в образовательных областях**: «Художественно-эстетическое развитие» (рисование), «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Материал для занятия:**

- альбомные листы с изображением дома;

- стаканчики с водой;

- кисти;

- ватные палочки;

- гуашевые краски голубого и желтого цвета;

- салфетки;

- карандаши;

- звукозапись «Музыка весны», «Капель»;

- мольберт;

- картина с изображением весны, сосульки.

**Предварительная работа:**наблюдение за сосульками  на прогулке и из окна детского сада; сравнение снега и льда; опыт «Сосулька в тепле»; лепка сосулек, чтение стихотворений о сосульках, загадки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание деятельности воспитателя** | **Содержание деятельности детей** | **Оборудование** |
| **Вводная часть** | Воспитатель всех приглашает зайти в группу, встают «стайкой» возле него.  - Ребята, к нам в группу пришли гости давайте с ними поздороваемся.  Здравствуйте ручки (хлоп-хлоп)  Здравствуйте ножки (топ-топ)  Здравствуйте гости (ребята махают им рукой). | Дети встают стайкой, выполняют упражнение, здороваются с гостями. |  |
| **Основная часть** | - Ребята я вам сегодня принесла картину показать, а что на ней нарисовано вы узнаете, когда отгадаете загадку! Слушайте внимательно, хорошо!  - Воспитатель загадывает загадку:  Приходит с добром  Веет теплом!  Светом солнечным полна  А зовут её?                         (Весна).  - Правильно вы ответили на загадку. Молодцы! А теперь давайте посмотрим нашу картину! (воспитатель показывает картину)  - Это весна?  Звучит музыка.  - Ребята, какая красивая мелодия, а давайте ее послушаем!  - А теперь ребята давайте вспомним, какие приметы весны вы знаете?  - Правильно! Молодцы! Как много вы знаете о времени года - весна.  Ребята, а сейчас я вам хочу еще одну загадку загадать, сможете ее отгадать? Только слушайте внимательно, хорошо?  Висит за окошком кулек ледяной,  Он полон капели,  Он пахнет весной!  - Правильно! Молодцы! Это сосулька.  А теперь давайте проверим (показывает картину, где изображена капель).  - А теперь давайте вспомним, какие сосульки? Мы с вами не раз наблюдали, где они растут, мы с вами заносили в группу и смотрели, что с ней происходит в теплом помещении. Вспомним, как она выглядит?  **Физминутка:**  Мы руками хлоп, хлоп.  Мы ногами топ, топ.  Мы глазами миг, миг.  Мы плечами чик, чик.  Раз сюда, два туда, повернись во круг себя!  Сели, встали руки верх мы все подняли  Раз, два заниматься нам пора!  - Молодцы ребята! А теперь посмотрите, на одних столах лежат карандаши, а на других гуашевые краски. Садимся на рабочие места по своему выбору.  - Для рисунка у нас приготовлена  краска и карандаши. Назовите их цвет. Для капели у нас приготовлен голубой цвета. А зачем нам желтый?  - Правильно солнышко будет пригревать и тогда сосульки начнут плакать.  - Посмотрите на свой листочек. - Где будем рисовать солнышко? - Солнце какой формы? Покажите в воздухе. Для рисования солнышка мы возьмём желтый цвет.  - Сначала я намочу кисточку в воде, затем обмакну ее в краску и начну рисовать. Я рисую солнышко, - поднимаю кисточку и рисуем лучики, ведем линию-раз лучик, еще и еще. Возьмите правильно кисточку или карандаш тремя пальчиками.  - Что сначала делаем?  Воспитатель  контролирует приемы работы, оказывает помощь детям. Во время рисования педагог активизирует деятельность детей  **-** Посмотрите как пригрело солнышко, теперь наши сосульки начнут таять.. - Как плачут сосульки? Кап-кап..кап-кап.. (Постучать пальчиками по столу, говоря кап-кап). Посмотрите как сосульки тают (показывает приемы рисования методом тычка на листе, произнося вместе с детьми кап-кап, ритмично наносит мазки точно под сосульками.  - А теперь попробуем нарисовать маленькие капельки - берем  ватную палочку  опускаем в краску голубого цвета и спокойно делаем тычок о бумагу точно под сосульками, вот они какие кап-кап.  Педагог помогает индивидуальным показом. | Дети отгадывают загадку, про весну.  Дети отвечают.  Дети садятся на стульчики и слушают мелодию.  Ответы детей: (ярко светит солнце, небо становиться чистым, день становиться длиннее, а ночь короче, появляются лужи, проталины, прилетают перелетные птицы, появляются сосульки).  Ответ детей: сосулька.  Ответы детей: (прозрачная, похожа на морковку, холодная, в тепле тает, прозрачная, она плачет капелью).  Участвуют в физминутке  Дети садятся.  Ответы детей.  Ответы детей, показ.  Ответы детей.  Дети рисуют солнце.  Дети отвечают, повторяют за воспитателем.  Дети рисуют капель. | Картина «Весна»  Звукозапись музыки весны  Картина с изображением капели  Краска, карандаши голубого и жёлтого цвета.  Лист для рисования с изображением дома.  Звучит запись «Музыка капели». |
| **Подведение итогов** | - Вот какая капель у нас получилась. Давайте полюбуемся. Рисунки детей выставляются на стенд.  - А теперь попрощаемся с гостями. | Дети прощаются с гостями. |  |

**Конструкт непосредственно-образовательной деятельности**

**по дополнительной образовательной программе**

**социально – педагогической направленности для детей**

**старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет «АБВГДей-ка»**

**на тему «Дифференциация звуков [Т] - [Д]»**

*Мазаник Наталья Вячеславовна.,*

*педагог дополнительного образования МБДОУ № 3*

**Цель:** [закрепить](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fds88.ru%2F1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) умение дифференцировать звуки **[Т], [Д]** [в слогах](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fds88.ru%2F2207-individualnoe-logopedicheskoe-zanyatie-po-korrektsii-proiznosheniya-zvuka-c-v-slogakh-i-slovakh.html), [словах](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fds88.ru%2F2207-individualnoe-logopedicheskoe-zanyatie-po-korrektsii-proiznosheniya-zvuka-c-v-slogakh-i-slovakh.html), предложениях.

**Задачи:**

***Коррекционно – образовательные:***

***-*** учить дифференцировать звуки **[Т], [Д]** в устной речи и на письме.

***-*** закреплять умение определять количество слогов в [словах](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fds88.ru%2F2208-individualnoe-logopedicheskoe-zanyatie-po-korrektsii-proiznosheniya-zvuka-r-v-slovakh-i-predlozheniyakh.html);

***-*** закреплять умение определять место звука в слове;

***-*** закреплять умение звуко - слогового анализа и синтеза;

***-*** закреплять умение в составлении предложений.

***Коррекционно – развивающие:***

- развитие фонематического слуха;

- формирование когнитивных процессов: внимания памяти, мышления.

***Коррекционно – воспитательные:***

- воспитывать отзывчивость, дружелюбие, чувство товарищества.

**Оборудование:**предметныекартинки, звуковые символы, карточки с заданиями, карандаши, рюкзак, школьные принадлежности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы:** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Методы, приемы** | **Планируемый результат** |
| **Организационно-мотивационный** | **-** Ребята посмотрите, сегодня к вам в гости пришли педагоги нашего детского сада. Давайте поздороваемся с ними и подарим им свои улыбки.  **-** Ребята, скоро вы будете выпускниками из детского сада. Вы много знаете, много умеете.Умеете ли вы отгадывать загадки? Сейчас проверим.  Большой, просторный, светлый дом. Ребят хороших много в нём. Красиво пишут и читают. Рисуют дети и считают.  **-** Молодцы! Давайте вспомним, о правилах поведения в школе.  **-** Сейчас я буду называть звук, а вы назовите слово, которое начинается на этот звук? (в,г,д,а,о,е,и,д,т,л,у,э,я)  **-** Из чего состоят слова?  **-** Какие звуки бывают?  **-** Как мы обозначаем гласные звуки?  **-** Согласный твердый, согласный мягкий?  **-** Какими еще бывают согласные звуки?  - Молодцы! Садитесь за столы. | Здороваются. Дарят свою улыбку.  - Да, умеем.  - Школа.  - Поднимаем руку для ответа, отвечаем четко, полным ответом, не выкрикиваем, правильно держим руки на столе.  *Дети называют слова, на определенный звук.*  - Слова состоят из звуков и слогов.  - Звуки бывают гласные и согласные.  - Гласные звуки обозначаем красной фишкой.  - Согласный твердый (синяя фишка), согласный мягкий (зеленая фишка).  - Согласные звуки бывают ещезвонкими и глухими.  *Дети садятся за столы.* | Словесный.  Вопросно-ответный. | Привлечение внимания.  Умение отвечать на вопросы полным ответом. |
| **Основной** | Хотите узнать, кто еще пришел к вам на занятие?  Отгадайте загадку:  Утром он приходит в школу, Днем — в кружок по баскетболу, Он старается учиться, И нисколько не лениться.  Сделает он упражнение,  Выучит стихотворение, Вслух расскажет про капель, Позже соберёт портфель.  - Правильно, это ученики - школьники, вы скоро пойдете в школу, и они хотят вам помочь, узнать, что необходимо с собой носить в школу. Они принесли задания, и за правильные ответы будут давать школьные принадлежности, и мы их будем складывать в рюкзак.  **-** Давайте познакомимся с учениками. Их имена мы узнаем, выделив первый звук из названия картинок.  **-** Какой первый звук в слове Даня?  **-** Какой первый звук в слове Таня?  **-** Как вы думаете, о каких звуках мы сегодня будем говорить?  **-** С первым заданием вы справились и вам дается линейка. Кладем ее в рюкзак.  **-** Я буду называть звук Д, а вы хлопаете в ладоши, а если звук Т, то топаете, ну а если услышите другие звуки то сидите спокойно.  **Д-т-д-г-т-т-г-д-т-д-д-г**  **Воспитатель:** А теперь в слогах. **Та-да-до-го-ту-ду-ты-гы-тэ-дэ.**  **-** А теперь в словах. **Помада-лопата-гора-котлета-ограда-граната.**  **-** Молодцы ребята, вам дают краски.  **-**Ребята, я буду называть слова со звуком Д, а вы должны заменить их на звук Т и получится новое слово.  **Игра «Измени звук»**  дачка –  дрова -  дочка –  удочка –  кадушка –  Даня-  Дима-  вата-  **-** Молодцы, вы получаете книгу.  **-** Даня и Таня принесли картинки, но они перепутались, поможем им разложить картинки.  **-** Ребята, как вы думаете, какие картинки мы отдадим Тане.  **-** А какие картинки Дане?  **-** По очереди выбираете любую картинку и определяете место звука в слове. А помогут нам в этом наши улитки.  **Игра «Где находится звук Д и Т»**  **-** Вы получаете ручку.  **Физминутка (по желанию детей)**  **-** Ребята, мы с вами знаем, что звуки мы произносим и слышим, а буквы?  **-** Следующее задание – вставь пропущенную букву (детям раздаются карточки со словами, в которых пропущены буквы Т и Д. Дети вписывают буквы.  - И с этим заданием справились. Получайте карандаш.  **- С**колько слогов в слове КАРАНДАШ?  **-** Какой первый слог?  **-** Какой второй слог?  **-** Какой третий слог?  - Незнайка, как всегда, ждет от нас телеграмму со словами, с которыми мы работали. Давайте отправим ее ему.  **Игра «Телеграф»**  **-** Молодцы. Вот вам тетрадь.  - Перед вами зашифрованные слова. Давайте разгадаем первое слово. Какой третий звук, в слове «ведро»; какой звук перед звуком М в слове «сом»; третий звук в слове «чемодан»?  Выложить слово звуковыми символами.  **Воспитатель:**  Какое слово получилось?  (Второе слово аналогично разбирается по заданию и выкладывается символами).  **-** Каким звуком отличаются слова?  **-**  Запишем слова ДОМ, ТОМ в столбик. Замените в слове ДОМ гласную О на Ы. Какое получится слово?. Запишите это слово в тетрадь, отступив вправо от слова ДОМ. Замените в слове ТОМ гласную О на А. Какое получится слово?  **-** Молодцы! Вы получаете альбом.  **-** Составьте предложение со словами: ДОМ и ДЫМ.  **-** Сколько слов в предложении?  **-** Запишите схему предложения.  - Молодцы! Вы получаете дневник. Вот наш портфель собран. Как вы считаете, готовы к школе? | -Да.  -Ученик.  *Дети выделяют первый звук и обозначают его буквой.*  - Таня и Даня  - Первый звук в слове Даня - **Д** - согласный, твердый, звонкий, обозначаем синей фишкой с колокольчиком.  - Первый звук - Т – согласный, твердый, глухой обозначаем, синей фишкой без колокольчика.  - Сегодня будем говорить о звуках Т, Д.  Выполняют задание.  Дети:  - тачка  - трава  - точка  - уточка  - катушка  - Таня  -Тима  - вода  - Да, поможем.  - Где есть звук Т.  - Где есть звук Д.  *Дети выходят к доске, выбирают картинку, определяют место звука в слове, ставят картинки на «улиткины дорожки».*  *Выполнение физминутки (физминутку проводит ребенок)*  *-* Буквы пишем и видим.  Проверяют задания друг у друга.  - В слове КАРАНДАШ три слога.  - Первый слог КА.  - Второй слог РАН.  - Третий слог ДАШ.  *Детям показываются картинки, они отстукивают кулачком по столу. Проговаривают каждый слог, считая их при этом.*  - Третий звук в слове  «ведро» - Д, перед звуком М -  звук О, третий звук – М.  - Дом.  - Том.  **-** Слова отличаютсяпервым звуком.  - Дым.  - Там.  **-** Из трубы дома шел дым.  **-** В предложении пять слов.  *Один ребенок работает у доски*  Да. | Наглядный.  Вопросно-ответный  Работа в парах. | Умение отгадывать загадки.  Развитие мышления.  Формирование фонематических процессов.  Воспитание самостоятельности, самоконтроля  Развитие мышления. |
| **Заключительный** | **-** С какими звуками мы сегодня работали? Вам понравилось сегодня играть? Что понравилось больше, меньше, почему? Что было самым трудным? | *Ответы детей.* | Вопросно- ответный | Умение анализировать |

**Конструкт непосредственно-образовательной деятельности**

**по познавательно-исследовательской деятельности**

**для детей группы компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)**

**на тему «Знакомство с профессией «Овощевод».**

**Посадка семян огурцов и томатов для рассады»**

***Мазаник Наталья Вячеславовна,***

***воспитатель МБДОУ № 3***

**Цель:** знакомство с профессией «Овощевод», обобщение и уточнение знаний детей о выращивании растений.

**Задачи:** познакомить детей с профессией «Овощевод»; формировать первичные представления о том, что человек создает предметное окружение, совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь комфортной; формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; формировать умение различать и называть семена разных овощей; подвести детей к пониманию условий, необходимых для успешного развития растений; познакомить детей со способом посева **семян;** формировать умение проговаривать поставленные учителем-логопедом звуки, следить за правильным произношением; воспитывать интерес к профессии «Овощевод», жизни растений, бережное отношение к природе.

**Словарная работа**: семена, **рассада**, почва, лунка, бороздка, щепотка, проросли семена, росток.

**Оборудование:** стаканчики с землёй с именами детей, лейки с водой, овощи: помидор, огурец (наколотые на шпажках), семена овощей: **огурцов, томатов**, перцев, палочки для работы, указатели овощей, иллюстрации овощей, модели прорастания семян, технологическая карта (алгоритм) посадки семян и ухода за ними, ноутбук.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская.

**Средства:**

Наглядные: иллюстрации овощей с семенами, модели прорастания семян, технологическая карта (алгоритм) посадки семян и ухода за ними.

Мультимедийные: презентация « Профессия Овощевод».

Музыкальные: А. Филиппенко «Урожай собирай» (минусовка).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы:** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Методы, приемы** | **Планируемый результат** |
| **Организационно-мотивационный** | - Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришло. Давайте с ними поздороваемся и улыбнемся им.  - Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? Месяц? День недели?  - Ребята, вы обратили внимание на то, с чем мы будем знакомиться на этой неделе? Как вы догадались? Какие профессии вы знаете?    Сегодня мы познакомимся с новой профессией. Но для этого, нужно отгадать загадку. А загадка не простая. Очень даже вкусная. Закрывайте крепко глазки. Я вам буду давать кое-что попробовать, а вы должны угадать, что это? Согласны?  Игра *«Угадай****овощ****»* с помощью анализаторов *(нарезанные****овощи на шпажках,*** *дети нюхают, пробуют и отгадывают)*.  - Что вы сейчас пробовали? (Огурец, помидор)  - Что это такое? (Овощи)  - Какие овощи вы еще знаете? (Ответы детей). | Здороваются.  Называют время года, месяц, день недели.  С профессиями; в группе много картинок с разными профессиями.  Слушают воспитателя.  Пробуют овощи с закрытыми глазами.  Отвечают на вопросы. | Словесный  Беседа.  Вопросно-ответная форма. | Привлечение внимания.  Создание мотивации. Развитие познавательного интереса.  Активизация внимания.  Умение внимательно слушать воспитателя.  Развитие мышления.  Умение отвечать на вопросы. |
| **Основной** | - Молодцы! Много овощей вы знаете. Ребята, а как вы думаете, откуда появляются овощи?  - Верно. А кто выращивает овощи?  *-*Человек, который занимается выращиванием овощей, называется словом ОВОЩЕВОД. Давайте все вместе повторим это слово.  - Не родятся овощи без помощи овощевода! Как вы думаете, где растут овощи?  - А как вы считаете, где место работы овощевода? Где работает овощевод?  - Верно, в огороде, на земле, на грядке, в теплице.  - Чтобы стать овощеводом, нужно любить природу, быть наблюдательным, физически выносливым, спокойным, нужно очень много знать и уметь!  - Вы хотите попробовать себя в роли овощевода?  - Так что же мы сегодня будем делать?  Игровая ситуация: *«Вырастим овощи».*  - Сейчас я вам **расскажу**, как появляются на грядках вкусные овощи. Овощеводы берут вот такой (воспитатель показывает настоящие овощи) огурец или помидор, кладут их на грядку, засыпают землей, проходит время и на грядке вырастает много-много новых огурцов и помидоров.  - Почему вы на меня так смотрите? Я что-то не так говорю или делаю? - Где же берут семена? (Семена есть у всех растений и овощей)  - Что-то я их не вижу, а вы? **(рассматривает свежие овощи)**. Тут какая-то ошибка, ребята (Семена внутри огурца и помидора)  - Как заглянуть внутрь плода? Внутрь не заглянешь, а надо убедиться, что семена, действительно, есть. Что делать?  *(Опыты с огурцом и помидором.)*  Игра *«На что похоже семечко?»*  - Посмотрите на картинку и скажите, на что похожи семена растений?  - Чем отличаются семена растений? - Что может делать семечко? (Спать, толстеть, прорастать)  Игра *«****Расскажи,*** *что было сначала, что потом?»*  - Рассмотрите картинки. На доске вперемешку находятся карточки с изображением разных фаз роста растений. Внимательно рассмотрите карточки и расставьте их по фазам роста растения.  - Что нарисовано на первой картинке?  - Что вы видите на второй картинке?  - Кто знает, что на третьей?  - Вы узнали это растение?  - Что появляется сначала: цветок или завязь?  Игра-физминутка: *«Овощи».*  - Я называю овощ, если он растёт под землёй, - садитесь на корточки, если над землёй, - встаёте, руки поднимаете вверх. (Картошка, помидор, свёкла, огурец, репка, кабачок, горох, морковь.)  - У нас на участке есть огород. Ребята, а мы можем сейчас посадить семена овощей на улицу, в открытый грунт? Почему?  - Что же мы можем сделать для того что бы овощи выросли летом быстрее?  Практическая часть.  - Предлагаю заняться посевом **семян.** Давайте наденем рабочиефартуки*.* Посмотрите, что есть у вас на столах.  - Выберете семена, которые вы хотите прорастить.  - Как мы узнаем, у кого какой овощ растет? Что можно для этого сделать?  - Что нам может помочь в правильности посева растений?  - Давайте рассмотрим алгоритм посева семян.  - В наших стаканчиках с землей для **семян**делаем лунки. Как думаете, чем можно сделать лунку?  - Сколько семечек кладем в лунку? Почему?  - Семена **посадили**, что делаем дальше?  - Что ещё можете предложить сделать, чтобы семена проросли быстрее?  - Ученые выяснили, чтобы растения быстрее росли, с ними нужно разговаривать и включать им музыку. Вы верите этому? Как узнать, правда ли это?  - Дети скажите, а о чём можно поговорить с семенами перед посадкой?  - Я предлагаю завести дневник наблюдений, где будем отмечать с вами процесс прорастания наших семян, где ростки раньше взошли, у каких раньше появятся листочки. Будем всё это зарисовывать, сравнивать результаты, потом сделаем вывод, кто за рассадой ухаживал лучше. (Раздать детям листы дневника, в которых они будут вести наблюдения за своими растениями).  - Что надо сделать, чтобы не потерять свой дневник наблюдения?  - Ну что ж, приступим к работе? Каждый сейчас посадит свое выбранное семечко и в дальнейшем будет за ним ухаживать.  - Какие условия необходимы для хорошего роста растений?  - Давайте поставим свои стаканчики на подоконник.  - Что мы можем еще посадить с вами, что бы на нашем подоконнике был настоящий мини-огородик?  - Этим мы с вами займемся в свободное время. Хотите? | Слушают воспитателя.  Отвечают на вопросы:  «Их выращивают».  Дети высказывают свои предположения.  Дети повторяют слово  ОВОЩЕВОД.  В огороде, на земле, на грядке, в теплице.  Да.  Учиться выращивать овощи.  Дети не соглашаются с воспитателем. Это не правда, так не бывает, люди сажают семена в землю, поливают их.  Ответы детей: надо разрезать овощи.  Дети рассматривают семена овощей. Семена похожи на горошины, точки, овалы, шарики, лепестки, иголочки, клювики, червяков.  Дети отвечают на вопрос. Отличаются: формой, цветом, размером.  Дети рассматривают карточки и выставляют их в нужном порядке, объясняя почему.  Семечко, потому что из него появился маленький росток.  Нарисован росток.  Растение.  Это огурец.  Цветок, из него появится маленький плод, а потом он вырастет.  Дети выполняют задания.  Нет.  Потому что на улице ранняя весна, снег еще не растаял.  Посадить семена на рассаду.  Дети перечисляют: у каждого есть стаканчик с землёй, лейка, палочка.  Выбор семян детьми.  Установить таблички с изображением овощей.  Картинка-алгоритм.  Дети рассматривают алгоритм посева семян.  Палочкой, карандашом или пальцем.  Одно, двум будет тесно расти.  Засыпаем землёй, поливаем.  Накрыть плёнкой, поставить в тёплое место, на свет, ухаживать.  Ответы детей.  Ответы детей.  Дети рассматривают дневник наблюдения.  Надо его подписать и нарисовать, что растет.  Дети сеют семена. Засыпают землей. Поливают. Вытирают руки влажными салфетками.  Для хорошего роста необходимы тепло, свет и влага.  Дети расставляют свои стаканчики поближе к свету.  Посадить еще разные семена: овощей, цветов.  Да. | Вопросно-ответная форма.  Показ презентации.  Создание проблемной ситуации.  Дидактическая игра.  Подвижная игра.  Беседа.  Вопросно-ответная форма.  Выполнение задания под музыку. | Умение внимательно слушать воспитателя.  Развитие мышления.  Умение отвечать на вопросы.  Умение слышать и видеть то, о чем рассказывают и показывают.  Умение находить решение проблемной ситуации.  Развитие мышления, речи.  Умение слушать и слышать воспитателя.  Умение отвечать на вопросы полным предложением.  Умение рассуждать.  Умение рассуждать.  Воспитание самостоятельности. |
| Заключительный | *Рефлексия (дети садятся на стульчики).*  - Что вам больше понравилось: играть или сажать семена растений?  - Что нового вы сегодня узнали?  - Кто такой овощевод?  - Какими качествами обладает человек по профессии овощевод?  - Из чего выращивают овощи?  - Где можно приобрести рассаду и семена?  - Молодцы, ребята! Как вы всё хорошо запомнили. Славно мы с вами поиграли и поработали. За хорошую работу хочу подарить вам раскраски *«Овощи»*, чтобы вечером могли их раскрашивать. Подпишите свои дневники наблюдения, нарисуйте тот овощ, семена которого вы посеяли.  - Что мы сейчас должны сделать после работы с землей?  - Молодцы! | Дети отвечают.  Рассматривают раскраски.  Вымыть руки с мылом. | Беседа (дети делятся впечатлениями о проделанной работе).  Поощрение | Самооценка своего вклада в процесс достижения результата. |

**Конструкт открытой непосредственно-образовательной деятельности**

**с детьми средней группы (от 4 до 5 лет)**

**по образовательной области «Музыка»**

**«Встреча с ежиком»**

*Быченкова Анна Александровна,*

*музыкальный руководитель МБДОУ № 3*

**Тип занятия:** тематическое.

**Цель:** формирование музыкальных и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста с помощью разных видов музыкальной деятельности.

**ЗАДАЧИ**

**Образовательные:** формировать умение эмоционально откликаться на музыку изобразительного характера;

Формировать умение играть на шумовых инструментах в соответствии с ритмическим рисунок мелодии, правильно извлекая звук.

**Развивающие:** развивать чувство ритма, речь, воображение, умение внимательно слушать **музыку;**

развивать певческие навыки, ритмический слух, тембровый слух, интонацию.

**Воспитательные:**

воспитывать культуру общения со сверстниками в пределах совместной деятельности,

воспитывать бережное отношение к природе и животным.

**Методы и приёмы:** объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку.

**Форма организации:** групповая,подгрупповая.

**Виды деятельности:** музыкальная, игровая, познавательная, двигательная, коммуникативная.

**Материалы и оборудование:** ИКТ (проектор, ноутбук), маски ежиков, музыкальные инструменты (барабаны, бубны).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,**  **выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| ***Организационный этап***  Вход, приветствие.  Мотивация на совместную деятельность  Сюрпризный момент  ***Основной этап***  Проблемная ситуация, побуждающая интерес и желание детей к решению поставленной задачи.  Массаж мячиками  Восприятие музыки  Пение песни «Ежик» музыка И. Бодраченко  Танец «Маленькие ежики»  Оркестр «С барабаном ходит ежик». | Песня-распевка «Доброе утро!»  Улыбнись скорее!  И сегодня весь день  Станет веселее  Ребята, я сейчас вам загадаю загадку, а вы внимательно подумайте и ответьте мне, кто это может быть?  Лежала под елкой  Подушка с иголкой  Лежала, лежала  Да и побежала  Конечно это ежик.  А вы знаете, чем питается ежик. Посмотрите на экран. Если ежик это ест, оно исчезнет, а если нет, останется на столе.  Наш ежик очень захотел кушать. Как ему добраться до червяка? Поможем ему добраться?  Первым на дорожке ему встретилась? (Лиса)  Ежик, ежик, не зевай!  Лучше с нами поиграй!  Бежит ежик по дорожке  Переставляет свои ножки  *(перекатывают «ежика» в ладошках)*  Свернул влево, убежал  *(зажимают в одной руке и прячут за спину)*  Свернул вправо, убежал  *(зажимают в другой руке и прячут за спину)*  По прямой он побежал  И на тропиночку попал  *(перекатывают «ежика» в ладошках)*  Тут лиса его встречает,  А еж иголки выставляет  *(перекладывают из руки в руку)*  Свернулся ежик наш клубком  И быстро покатился в дом.  *(Собирают мячики воспитателю в корзину)*  Побежал ежик дальше. И на пути ему встретился? (Медведь)  Он предлагает вам послушать музыку и определить, что ежик должен делать под эту музыку, маршировать или танцевать.  Пошагал ежик дальше и встретил следующего животного. Кто это? (Вол).  Он очень любит песенки. И предлагает нам с вами спеть песню про ежика.  Ежик побежал дальше и навстречу ему прискакал? (Зайчик).  Зайка любит прыгать и скакать, предлагает станцевать.  И последнем зверьком на пути к червяку встретилась? (Белка).  Ребята, а что у нее в руках? (Гитара). Как вы думаете, какое задание придумала для нас белочка? (Игра на музыкальных инструментах).  Правильно, подойдите пожалуйста к столу и возьмите понравившейся инструмент.  Вот и добрались мы до червяка. | Показывает действия.  Загадывает загадку  Слайд с изображением ежика  Задает вопросы.  Создаёт проблемную ситуацию подводит к пути ее решения.  Показывает массаж  Играет на фортепиано  Играет на фортепиано  Показывает движение танца.  Дирижирует детям | Дети повторяют действия педагога.  Дети внимательно слушают и отгадывают.  Слушают, отвечают на вопросы. Играют в игру, что ест ежик.  Рассуждают  Повторяют действия педагога  Слушают, анализируют и отвечают на вопросы.  Интонируют, выполняют движения по тексту  Повторяют за педагогом.  Весело играют на музыкальных инструментах | Появление у детей заинтересованности.  Подготовка певческого аппарата.  Открытие новых знаний  Развитие мелкой моторики.  Развитие воображения.  Эмоциональный отклик детей на прослушанную музыку.  Формирование чистого интонирования, правильной и четкой артикуляции, певческого дыхания.  Развитие чувства ритма. Эмоциональный отклик.  Развитие чувства ритма. |
| ***Заключительный этап***  Рефлексия  Самоанализ | Ребята, ежик вас благодарит за то что вы помогли ему добраться до червяка. И хочет вас тоже угостить своим любимым лакомством.  Скажите, пожалуйста, какие задания мы с вами выполняли?  Какое задание больше всего вам понравилось?  Давайте попрощаемся с гостями.  И друг за другом пойдем в группу |  | Благодарят за угощение.  Ответы детей  Выход детей из зала | Развитие мышления, речи, памяти. |

**Конструкт открытого занятия дополнительного образования «Танцевальный серпантин»**

**для детей подготовительной к школе группы (от 4 до 5 лет)**

**на тему «Русский народный танец»**

*Быченкова Анна Александровна,*

*педагог дополнительного образования МБДОУ № 3*

**Цель занятия**: Приобщение детей к русскому народному танцевальному искусству.

***Обучающая:***

– закрепление понятий о русских народных танцевальных жанрах, костюмах.

– применение практических навыков при выполнении задания.

***Развивающая:***

– развитие памяти, воображения, творческих способностей, навыков исполнения танцевальных движений, характерных для данного танцевального жанра.

***Воспитательная:***

– формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.

**Формы организации учебного процесса**:

- Коллективное взаимодействие – повторение материала.

- Работа индивидуально, в парах, в малой группе – выполнение игровых заданий

**Методы обучения**:

***Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:***

*Проблемный метод* – обсуждение детьми и педагогом постановки целей данного занятия методом диалога

*Метод беседы –* активизация памяти обучающихся (вспоминают, систематизируют, обобщают ранее усвоенное).

***Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательного процесса:***

*Метод устного контроля -* педагог контролирует и корректирует работу при выполнении танцевальных движений и выполнении творческого задания. Дети анализируют свою работу и работу других при выполнении танцевальных движений.

*Метод личностно-ориентированного подхода* – выбор партнера в музыкальной игре, выполнение рефлексии.

***Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:***

Педагог стимулирует поощрением при правильном выполнении задания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| 1 этап  **Организацион-**  **ный**  Эмоциональный настрой на совместную деятельность.  Музыкальное приветствие  Побуждение к деятельности | Обычай приветствовать поклоном знакомого или даже незнакомого человека дошел до нас из глубокой древности. Раньше говорили «бить челом», т. е. почтительно кланяться, благодарить, приветствовать. Если заходил запоздалый путник, его встречали поклоном: «Милости просим!» Ребята давайте, и мы с вами поприветствуем наших гостей поклоном.  Ребята, посмотрите пожалуйста на слайд, что там изображено? (Картинка)  Как вы думаете, что нам нужно сделать, чтобы пазлы былисобран в картинку? (Выполнить задания). *Вы готовы их выполнить?* | Активизация детей к высказыванию.  Задает вопросы, участвует в диалоге.  Показывает на проекторе изображение разбросанного пазла. | Приветствуют друг друга. Приветствуют гостей.  Поиск ответов на вопросы  умозаключение | Создание хорошего настроения.  Готовность детей к общению со взрослыми в совместной деятельности.  Умение рассуждать. |
| **Основная часть**  Игровая ситуация, побуждающая детей к действиям  Решение проблемной задачи  Организация и выполнение совместной деятельности  Исполнение танца | Первое задание.  Вспомните, пожалуйста, какие жанры русского танца мы знаем? (хоровод, пляска)  Давайте вспомним, какие виды пляски вы знаете, чем они отличаются друг от друга? (сольная, групповая, парная, мужская, женская пляски, перепляс.  Женская пляска отличается более плавными движениями, при исполнении мужской пляски требуется силовая подготовка. Характер исполнения пляски веселый, задорный, живой)  Первый пазл мы собрали.  Второе задание, нужно посмотреть на схему танца и сказать, какое танцевальное движение здесь показано. А затем выполнить это танцевальное движение под музыку. (Хороводный шаг, топотушка, ковырялочка, присядка, полочка).  Третье задание, вам нужно будет разгадать загадки.  Рукав длинный и короткий,  Планка иль косоворотка,  На груди - кармашки.  Что это?*...*  *(Рубашка)*  Каждый день поутру  Надеваю я трубу.  Ну не догадаться вам?  Она зовётся… *(Сарафан)*  Треплют, катают,  А зиму таскают *(Валенки)*  Не ботинки, не сапожки,  Но их тоже носят ножки.  В них ходили раньше люди,  И плели из лыка,  А чтоб с ножки не спадали,  Их верёвкой привязали*.*  *(Лапти)*  Он украшает голову,  На цветок похож  Весь расшит узорами,  Уж очень он хорош *(Кокошник)*  Что за головной убор  Мужчины носят с давних пор?  С курткой, пиджаком, рубашкой  Любят надевать...  *(Фуражка)*  Для того чтобы наша картинка сложилась дальше, я предлагаю девочкам станцевать замечательный танец «Рощица».  После такой красивой, плавной пляски, мальчики нам покажут свой задорный, веселый танец «Трактористы».  Для того чтобы собрать последний пазл, нам нужно сыграть в музыкальную игру «Горенка». | Задает вопросы, участвует в диалоге.  Задает вопросы, стимулирует процесс мышления.  Загадывает загадки, стимулирует процесс мышления.  Организация коллективной работы.  Организация и совместное участие в игре. | Решение умственной задачи, опираясь на имеющийся опыт.  Поиск ответов на вопросы.  Умозаключение.  Выполняют поставленную задачу.  Анализируют правильность выполнения движений.  Отгадывают загадки. Умозаключение.  Девочки танцуют танец, а мальчики выполняют роль зрителей.  Мальчики танцуют танец, а девочки выполняют роль зрителей.  Играют в музыкальную игру. | Готовность детей к общению со взрослым в совместной деятельности.  Умение включаться в заданную ситуацию.  Развитие чувства ритма, творческого воображения.  Развитие активного словаря.  Развитие чувства ритма, творческого воображения.  Развитие музыкального слуха. |
| 3 этап  **Заключительный**  Рефлексия  Самоанализ | Наша картинка полностью собралась.  Ребята, скажите, какие задания мы с вами выполняли. Какое задание вам понравилось?  Скажем нашим гостям «до свидания». Поклонимся им низко. И топающим шагом отправимся в группу. | Задает вопросы, участвует в диалоге | Дети передают свои впечатления о процессе и результатах совместной деятельности.  Прощаются и под музыку уходят из зала. | Проявление умения анализировать свою деятельность. |

**Конспект занятия для детей группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**(предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками)**

**на тему «Поможем солнышку»**

*Колчеданцева Людмила Николаевна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

**Актуальность темы:** одним из важнейших направлений в работе с детьми раннего возраста, является развитие их познавательной сферы, что способствует, развитию внимания, мышления, любознательности, уточнению отношений, знаний.

**Цель:** Формирование представлений об окружающем мире.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- формировать умение детей фиксировать внимание на величине и цвете предметов, умение сравнивать, соотносить, группировать предметы по одному из сенсорных признаков (цвет, величина); умение различать количество предметов "один - много"; дифференцировать желтый цвет;

- продолжать знакомить детей с понятиями дикие и домашние животные; с элементарными явлениями природы весной (светит **солнышко,** тает снег, появляются лужи…);

- упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на **картинках**в умении находить признаки, сходства и в отборе одинаковых изображений.

2. Развивающие:

- развивать психические процессы: память, внимание, наглядно – образное мышление;

- развивать умение отвечать на вопросы;

- развивать умение самостоятельно узнавать и называть животных;

- развивать речевую активность детей.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей желание оказывать помощь, быть добрыми;

- воспитывать желание участвовать в совместной деятельности со взрослым и другими детьми.

**Интеграция образовательных областей:**

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Планируемые результаты:**

- различают четыре цвета; понятия «большой и маленький», «дикие и домашние»; знает и называет животных;

- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

- общается в диалоге со взрослым.

**Форма проведения:** игровая ситуация.

**Методы и приёмы:** наглядные, словесные, игровые, проблемно-практическая ситуация, личностное и познавательное общение.

**Формы организации детской деятельности**:

подгрупповая и индивидуальная.

**Оборудование:**

Имитация леса (деревья и пеньки); картинки диких животных: ёжика, зайца, белочки; 2 корзинки и набор яблок разного размера; набор парных по цвету картинок с изображением сапогов; парные картинки с изображением животных; изображение солнышка грустного и весёлого; набор прищепок для лучиков; фрагменты детских песенок про машину и паровозик.

*Воспитатель:* Ребята посмотрите, сегодня у нас много гостей. Давайте поздороваемся с ними, скажем, здравствуйте.

А теперь давайте скажем нашим ручкам «Доброе утро».

Доброе утро, ручки, вы проснулись? (поглаживают ручки).

Доброе утро, ушки, вы проснулись? (поглаживают ушки).

Доброе утро, глазки, вы проснулись? (поглаживают глазки).

Доброе утро, ножки, вы проснулись? (поглаживают ножки).

Мы проснулись, улыбнулись и к солнышку потянулись.

*Воспитатель:* Ой, ребята, а что это с нашим солнышком? оно грустное или весёлое? почему? (дети говорят, что у солнышка нет лучиков).

*Воспитатель:* У него потерялись лучики. Нужно солнышку помочь. А как поможем? (дети предлагают найти лучики).

*Воспитатель:* Я предлагаю чтобы было быстрее, отправиться искать лучики на поезде.

(играет музыка, дети идут друг за другом , изображая поезд)

*Воспитатель:* Посмотрите, где мы с вами, мы в волшебный лес попали, а кого мы можем встретить в лесу (ответы детей), мы

можем встретить животных, их называют дикими, потому что они живут в лесу.

Посмотрите, это кто под деревом (дети: ёжик) Какой он? (дети: серый, колючий, маленький, круглый).

Ёжик, ёжик расскажи

Ёжик, ёжик покажи,

Как нам лучики найти?

Ёжик любит кушать яблочки, грибы, жуков, и мышек. Посмотрите сколько здесь яблок. Поможем ёжику собрать их. Сколько яблок? (дети: много)

*Воспитатель:* Какие яблоки? (дети: большие и маленькие)

*Воспитатель:* У ёжика здесь две корзины (обратить внимание, что корзины разные большая и маленькая).

- Соберём маленькие яблоки в маленькую корзину, а большие яблоки в большую корзину.

Дети раскладывают яблоки по корзинкам.

*Воспитатель:* Ёжик очень рад, что вы ему помогли, и говорит вам спасибо. И подсказал

куда дальше идти. Ну что отправляемся?

*Воспитатель:* Ребята, скажите, что у нас сейчас на улице? (дети: весна) Правильно весна, солнышко пригревает, снег тает, лужи появляются. Когда мы с вами пойдем дальше нужно пройти через сугробы и мимо луж. Пошли? (дети идут, высоко поднимая колени и огибая лужи на носочках).

*Воспитатель:* кто нам дальше поможет. Посмотрите, кто там спрятался за пенечком. (дети: зайчик) Какой он? (дети: белый, длинноухий, трусливый, пушистый, маленький). Давайте у него спросим.

Зайчик, зайчик, расскажи.  
 Зайчик, зайчик, покажи.  
 Как нам лучики найти?

*Воспитатель:* Зайка что- то мне тихо-тихо говорит (поднести зайчика к уху): зайка грустный. Промочил он в луже ножки, потому что потерял сапожки. Нужно зайчику помочь, найти сапожки.

**Игра:** «Найди пару» (сапожки перемешались, нужно найти пару по цвету). Спросить какого цвета сапожки? (дети: синие, красные, желтые, зеленые, белые).

*Воспитатель:* Вот Зайка тебе сапожки больше не теряй их. Дальше мы поедем на машине. (дети делают руками руль и под музыку едем)

*Воспитатель:* Ребята смотрите, кто это на дереве сидит? (дети: белочка)

*Воспитатель:*Какая белочка (дети: рыжая, красивая, ловкая).

*Воспитатель:* Белочка-с пушистым хвостом. Она прекрасно прыгает по деревьям. Белочка хочет, что бы мы с ней поиграли. Поиграем? (дети: да).

*Воспитатель:* На столе лежат парные картинки надо найти и принести белочке 2 одинаковые картинки. (дети находят парные картинки с животными и приносят белочке) Белочке понравилось с нами играть и она говорит что под ёлочкой ещё корзинка стоит, что в ней (дети: лучики).

- А какое цветом солнышко? (дети: желтым)

- А каким цветом лучики у солнышка (Желтым). Давайте с вами прикрепим солнышку лучики - прищепки, желтого цвета. Посмотрите, каким цветом здесь есть прищепки (желтые, синие). Мы с вами возьмем только желтые прищепки и прикрепим их к солнышку. Молодцы ребята, какое красивое солнышко у нас получилось. Сейчас оно грустное или веселое? (Дети: веселое).

- Скажите, чем мы сегодня с вами занимались? (искали лучики солнышку, яблочки собирали, зайчику нашли сапожки, собирали парные картинки)

- Где мы с вами были? (дети: в лесу)

- Каких животных мы встретили? (дети: ежа, белку, зайца)

- Какие это животные домашние или дикие? (дети: дикие)

Солнышко благодарит вас, что вы нашли лучики.

**Конспект занятия дополнительного образования для детей (от 5 до 6 лет)**

**на тему «Веселые подружки – стрекозы, бабочки, лягушки»**

*Киреева Наталья Владимировна,*

*педагог дополнительного образования МБДОУ № 3*

**Цель:** развитие творческих способностей дошкольников.

**Задачи:**

- расширять представление детей о лягушке, стрекозе, бабочке;

- познакомить детей с изготовлением поделки из нарезанных коктейльных трубочек;

- развивать у дошкольников чувства композиции;

- развивать мелкую моторику пальцев рук.

- воспитывать желание доводить начатое дело до конца;

- воспитывать терпение, усидчивость.

**Материалы:**

- картинки и трафареты лягушки, стрекозы и бабочки

- набор коктейльных трубочек (нарезанные мелкими кольцами);

- пара глаз для поделки лягушек, стрекоз и бабочек;

- пластилин разного цвета.

**Ход работы:**

*Педагог:* давайте встанем в круг, возьмемся за руки, пожмем друг другу руку и подарим хорошее настроение и улыбнемся. Посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришло. Подарите им хорошее настроение своими улыбками.

*Педагог:* напомните мне какое сейчас время года? (ответы детей) Какой день недели? (ответы детей) Какая часть суток? (ответы детей)

Отгадайте загадку

На поле,

Небо отражается,

Но не зеркалом точно,

Оно называется!

*Дети:* Озеро.

Педагог: посмотрите что я для вас приготовила.

Дети рассматривают макет озера.

Педагог: как вы думаете, что это?

Дети: озеро.

ПРОБЛЕМА: почему озеро пустое? Кто в нем может жить?

*Дети:* различные насекомые.

Педагог: если вы отгадаете загадки, то мы узнаем, кто будет жить в нашем озере.

На лугу по кочкам  
 Прыгают листочки!  
 Выпуклые глазки  
 И кривые лапки.  
 Только где же ушки?!  
 Кто это?  
 (Лягушка)

Я летаю, как хочу   
 Боком, взад, вперед лечу.  
 Есть огромные глаза  
 Я летунья - …(стрекоза)

В поле я над белой кашкой  
 Вдруг заметила ромашку.  
 Я сорвать её хотела,  
 А ромашка улетела.  
 (Бабочка)

*Педагог:* посмотрите, какие материалы я сегодня для вас приготовила (дети рассматривают и называют): коктейльные трубочки нарезанные, пластилин, пара глаз для поделки, трафареты из картона: бабочек, лягушек, стрекоз.

*Педагог:* как можно использовать эти материалы для нашей поделки? (ответы детей).

*Педагог:* выберите трафарет любого насекомого.

*Педагог:* как вы думаете, что мы должны сначала сделать, а что потом? (ответы детей)

*Педагог:* правильно, сначала необходимо нанести пластилин на трафарет, затем выкладывать, как мозаикой, нарезанные коктейльные трубочки на основу из пластилина от края к центру.

*Педагог:* ребята у вас на столах коктейльные трубочки разного цвета, вы должны сами выбрать, какой цвет вам нужен.

*Педагог:* перед тем как нам начать работу, мы с вами проведем пальчиковую гимнастику:

**«Весёлый человечек»**   
Я – веселый человечек,  
Я гуляю и пою.  
Я – веселый человечек,  
Очень я играть люблю. *Указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» по столу.*  
Разотру ладошки сильно, *Растирают ладони.*  
Каждый пальчик покручу,  
Поздороваюсь с ним сильно,  
И вытягивать начну. *Охватывают каждый палец у основания и вращательными движениями поднимаются до ногтевой фаланги.*  
Руки я затем помою, *Потирают ладони.*  
Пальчик к пальчику сложу,  
На замочек их закрою,  
И тепло поберегу. *Складывают пальцы в замок*

Педагог: Присаживаемся за столы и начинаем работу.

Дети работают за столами.

Педагог: Приглашаю всех на физкультминутку.

**Физкультминутка: «Бабочка»**

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой умылась,

Два – изящно покружилась.

Три нагнулась и присела.

На четыре - полетела

У реки остановилась,

Над водою покружилась.

*Педагог:* присаживаемся за столы продолжаем нашу работу, выкладываем нарезанные коктейльные трубочки на трафарет.

Подведение итога занятия: что вам больше всего понравилось на занятии? С какими материалами вы сегодня работали? Было ли вам трудно? Давайте сейчас вместе с вами наших насекомых заселим в озеро.

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**по ознакомлению с окружающим миром с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет)**

**на тему «Профессии взрослых»**

*Ежева Ирина Николаевна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

**Цель:** совершенствование знаний и представлений у дошкольников о профессиях взрослых.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закреплять в речи существительные с обобщающим значением *«профессия»*;

- закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи – орудия труда.

*Развивающие:*

- развивать умение слушать и слышать вопрос; умение обобщать; логическое мышление; интерес детей в процессе совместной деятельности; зрительное внимание и восприятие.

*Воспитательные:*

- воспитывать мотивацию к обучению, эмоциональные чувства;

- воспитывать доброе и уважительное отношение к труду людей разных профессий.

*Коррекционные:*

- развивать связную речь у детей

- совершенствовать умение правильно строить предложения

**Предварительная работа.**

1. Беседа с дошкольниками о профессиях, о профессиях родителей.
2. Рассматривание иллюстративных картин на тему «Профессии».
3. Чтение стихотворений, загадок, пословиц о труде и профессии людей.
4. Чтение художественной литературы: В.Маяковский «Кем быть?», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа», Дж. Родари : «Чем пахнут ремесла?», К.И.Чуковский «Айболит» и др.
5. Проведение сюжетно-ролевых игр: «Поликлиника», «Супермаркет», «Библиотека», «Детский сад», «Семья», «Автозаправка» и др.
6. Проведение дидактических игр: «Отгадай профессию», «Определи по предмету профессию», «Добавь словечко», речевая игра «Назови профессию».
7. Настольная развивающая игра «Профессии».

**Оборудование.**

1. Иллюстративные картинки о профессиях в детском саду
2. Словесные игры: «Доскажи словечко», «Кому принадлежит фраза?», «Я начинаю, а вы заканчиваете».
3. Предметы-инструменты и музыка для подвижной игры «Кому нужен этот предмет?».
4. Одежда и сумка с письмами и газетами для Почтальона Печкина.
5. Раскраски с изображением разных профессий, цветные карандаши для самостоятельной деятельности.

Ход деятельности:

**Организационный момент**

*Воспитатель:* (встречая детей).

«Я люблю, когда при встрече

Мы знакомым и родным

С добрым утром! Добрый вечер!

Добрый день! Всем говорим!».

-Ребята, с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? (ответы детей).

-А я сегодня пришла в детский сад с хорошим настроением, потому что я очень всех вас люблю, люблю наш детский сад, нашу группу, свою работу.

-Как вы думаете, как называется моя профессия? (ответы)

-Кто знает, почему она так называется? (ответы).

-Правильно дети, воспитатель должен много уметь и знать, чтобы каждый день для детей был интересным. Чтобы дети узнавали что-то новое. Чтобы вы росли веселыми, умными, добрыми детьми.

-Дети, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей и все они тоже по профессии воспитатели. А как вы думаете у них сегодня хорошее настроение? (ответы). А давайте им подарим на весь день свои улыбки и хорошее настроение. (Дети дарят гостям улыбки).

**Вводная беседа**

**Проблема:** Что такое профессия?

*Профессия — это труд*, которому человек посвящает свою жизнь, и за который получает зарплату (деньги). Профессия означает: дело, работа, занятие. Люди работают тем, кем им нравится работать, занимаются тем, что у них лучше получается.

*Воспитатель:* ребята, если мы сегодня будем говорить о профессиях, то какой будет тема нашего занятия?

**Определение темы:**«Профессии взрослых».

*Воспитатель:* ребята, а давайте с вами вспомним, люди каких профессий еще трудятся в нашем детском саду, чтобы нам с вами было здесь комфортно. (Дети называют профессии и говорят, чем эти люди занимаются)

Раздается стук в дверь, входит Почтальон Печкин.

*Почтальон Печкин:* Здравствуйте! Это детский сад «Матрешка»? Группа №11? Я – почтальон Печкин. Принес вам письмо.

*Почтальон Печкин:* Можно я присяду? Я так устал! На улице еще холодно, на велосипеде не поездишь, приходится ходить пешком. Ребята, а вы знаете, что делают почтальоны? (ответы детей)

А мне ужасно надоело разносить письма, посылки, газеты и журналы. Люди уже давно пользуются интернетом и электронной почтой. И вообще, мне кажется, что моя профессия не очень нужная. Может быть, вы поможете мне выбрать другое занятие? Что-нибудь более полезное и важное?

*Воспитатель:* Ребята, давайте расскажем Печкину, чем еще занимаются люди на своей работе.

**Словесная игра «Доскажи словечко».**

В школе учит нас (учитель),

А дворец возвёл (строитель),

Вам лекарство даст … (аптекарь),

Булку испечёт вам … (пекарь),

Привезёт домой … (шофёр),

В школе у дверей … (вахтёр),

Вам укол назначит… (врач),

Скрипку в руки взял… (скрипач),

Снимок сделает … (фотограф),

В космос мчится (космонавт),

Самолётом правит (лётчик),

Трактор водит… (тракторист),

Электричку - … (машинист),

Стены выкрасил … (маляр),

Доску выстругал… (столяр),

В жаркой кузнице - … (кузнец),

Кто всё знает - молодец!

Все профессии важны, все профессии нужны! Главное – нужно хорошо выполнять любимую работу!

*Воспитатель:* Ребята, по инструментам можно узнать, какая у человека профессия?

**Игра «Угадай, какая профессия у человека»**

- Весы, прилавок, товар - … *(продавец)*;

- Каска, шланг, вода - … *(пожарный)*;

- Сцена, роль, грим - … *(артист)*;

- Читальный зал, книги, читатель - … *(библиотека)*;

- Ножницы, ткань, швейная машина - … *(портной)*;

- Плита, кастрюля, вкусное блюдо - … *(повар)*;

- Поле, пшеница, урожай - … *(фермер, колхозник)*;

- Доска, мел, учебник - … *(учитель)*;

- Руль, колёса, дорога - … (водитель);

- Маленькие дети, прогулки, игры - … *(воспитатель)*;

- Топор, пила, гвозди - … *(плотник)*;

- Кирпичи, цемент, новый дом - … *(строитель)*;

- Краски, кисти, побелка - … *(маляр)*;

- Болезнь, таблетки, белый халат - … *(врач)*;

- Ножницы, фен, модная причёска - … *(парикмахер)*;

- Корабль, тельняшка, море - … *(моряк)*;

- Небо, самолёт, аэродром - … (*лётчик)*

**Пословицы о труде**

О профессиях существует, очень много рассказов, стихов, пословиц, загадок.

Давайте с вами вспомним пословицы о труде, о тружениках расскажем их Печкину.

(Дети читают пословицы о труде и о тружениках)

- Кто любит трудиться, тому на месте не сидится.

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.

- Умелые руки не знают скуки.

- Работе время, а потехе час.

- Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

**Почтальон Печкин:** Ребята, расскажите мне, кем работают ваши родители.

(рассказы детей о профессиях родителей)

**Подвижная игра «Кому нужен этот предмет?»**

На столе лежат предметы: глобус, жезл, книга, половник, руль, детское пианино, кисточка, ведро, метла, фонендоскоп и др.

Дети под музыку двигаются по кругу. Музыка останавливается - дети берут предметы и говорят, кому нужен этот предмет.

*Воспитатель:*Молодцы, ребята, все предметы и профессии вы назвали правильно!

**Игра: «Кому принадлежит фраза?»**

**Почтальон Печкин:** Дети, я тоже хочу с вами поиграть!

Скажите, человек, какой профессии мог сказать такую фразу.

- Как вас подстричь? Челку покороче? (парикмахер)

- Дети, здравствуйте, откройте учебник на странице 4. (учитель)

- Несите кирпичи и цемент (строитель)

- Сегодня я буду рисовать пейзаж (художник)

- Откройте рот и скажите а-а-а-а. (врач)

- Какие пуговицы вам пришить на эту блузку, черные или белые? (портной)

- Сколько килограммов картошки вам взвесить? (продавец)  
**Почтальон Печкин:** Ребята, как вы думаете, какая профессия самая важная, главная без которой люди не смогли бы ни за что обойтись? (высказывания детей)

*Воспитатель:* давайте мы с вами подумаем и скажем, что бы случилось, если бы на земле не было бы людей разных профессий (поваров, врачей и т. д.) Готовы?

**Игра «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете»:**

Если бы не было учителей, то …

Если бы не было врачей, то …

Если бы не было дворников, то…

Если бы не было водителей, то … и т. д

Воспитатель подводит детей к выводу, что все профессии важны – все профессии нужны.

**Заключительная часть**

*Воспитатель:*Ребята, а вы уже решили, кем вы хотите быть, когда вырастете. (Ответы детей полным предложением - Я хочу быть…, потому что….)

- А что-же вам нужно будет делать, чтобы стать тем, кем вы хотите быть? (ответы детей).

- Правильно, надо, очень много знать, многому научиться.

- А как вы думаете, учиться легко?

- Надо быть очень упорным, чтобы добавиться своей цели. Не зря у русского народа есть такая пословица: «Ученье и труд все перетрут». Значит: «Учение и труд помогут вам стать тем, кем вы хотите быть».

**Подведение итогов занятия.**

Мы с вами так и не смогли определить какая же профессия самая важная, потому что они все нужны. И профессия почтальона тоже важна и нужна людям. Кто же будет носить людям письма, газеты и журналы, извещения на посылки, если не будет почтальонов?

**Почтальон Печкин.** Хорошо, вы меня убедили. Остаюсь работать почтальоном, тем более это у меня очень хорошо получается!

*Воспитатель.* Печкин, а где же наше письмо?

**Почтальон Печкин.** Ой, совсем забыл, вот же оно! Я с вами тут задержался, а ведь у меня полная сумка писем и газет, которые надо отнести людям. Они меня ждут, я должен спешить!

А вам, ребята, я хочу пожелать, чтобы ваша мечта сбылась, и вы выбрали себе дело по душе, когда вырастете. До свидания! Пишите письма!

**Переход к другому виду деятельности**

*Воспитатель:*Давайте откроем письмо, которое принес нам Печкин. Здесь раскраски с изображением людей разных профессий. Выбирайте понравившуюся профессию. Предлагаю раскрасить их, а потом отослать работы нашему знакомому почтальону Печкину, думаю, он будет рад.

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**по ознакомлению с окружающим миром для детей средней группы (от 4 до 5 лет)**

**на тему «Весенние чудеса»**

*Буданова Людмила Степановна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

**Цель:** формирование у детей представлений о весенних изменениях в природе.

***Образовательные задачи:***

1. Уточнить представления детей о признаках весны.
2. Учить детей обобщать и анализировать.
3. Формировать у детей представления о птицах, их внешнем виде.

***Развивающие задачи:***

1. Закреплять эколого-валеологические знания и навыки дыхательной гимнастики.
2. Развивать наблюдательность, любознательность, чувствительность.
3. Совершенствовать у детей навыки совместной деятельности.

***Воспитательные задачи:***

1. Прививать интерес к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям.
2. Воспитывать бережное, заботливое отношение к живым существам.

***Оборудование:*** зеркальце, ленточки теплых цветов, ваза с ветками, таз со снегом, грелка, емкости с водой, бумажные кораблики, птица-игрушка; дидактические игры «Кто во что одет», «Найди домик?»; грамзапись «Ручейки», «Птичьи голоса», иллюстрации птиц.

**ХОД**

**I. *Организационный момент*** *(дети сидят на стульях полукругом).*

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, шторы в группе закрыты. А вы знаете, что происходит за окном? Подойдем к окну.

(*Воспитатель открывает шторы)*

-  ***Разворачивание сюжета***

*Воспитатель:* Дети, какое сейчас время года?

*Дети:* Весна!

*Воспитатель:* А какое солнышко весной?

*Дети:* Горячее, желтое, теплое, ясное, светлое…

*Воспитатель:* Дети, а с солнышком мы сегодня здоровались? Давайте поздороваемся с солнышком.

Ты подставь свою ладошку,

Пусть все-все тебя увидят

И умытым, и обутым *(показываем лицо, ноги),*

Все прибрав, мы улыбнемся,

Скажем дружно: «С добрым утром!»

*Воспитатель:* Весной солнышко своими светлыми, теплыми лучиками согревает землю, и природа просыпается, просыпаются деревья, начинает расти травка. Много у солнышка работы! А вы хотите стать солнечными лучиками, чтобы трудиться вместе с солнышком?

*Дети:* Да, хотим!

*Воспитатель:* Тогда надевайте солнечные воротнички. *(Дети привязывают ленточки на руки. Воспитатель направляет солнечных зайчиков на детей, превращая их в лучики солнышка).*

**II. *Рассматривание веточки смородины***

*Воспитатель:* Вот какие получились лучики, маленькие солнышки! Принимаемся за работу! *(Беру вазу* *с веточками).* Что это, маленькое деревце?

*Дети:* Это веточки.

*Воспитатель:* А на веточках, что за маленькие домики?

*Дети:* Листья и почки.

*Воспитатель:* Вот этот лист уже проснулся, а здесь еще спит (*показывает на почки*). Давайте их разбудим. Постучимся в домик и скажем: Тук-тук, просыпайтесь,

Весна пришла,  
Тепло принесла.

– Давайте понюхаем листья и почки. Чем пахнет?

*Дети:* Весной пахнет.

***Наблюдение за снегом***

*Воспитатель:* Вот и разбудили лучики деревья, спасибо вам, лучики! А мы дальше пойдем, много еще у нас работы. Может быть, снег, где остался, растопить надо? Дети, поищем снег. *(Дети ищут снег, находят таз со снегом).*

*Воспитатель:* Ого, какой сугроб! Принимаемся за работу! Греют, греют лучики, что происходит? *(Дети подносят ладони к снегу, как бы «колдуют», под снегом находится грелка с горячей водой, которую дети не видят, снег тает).*

*Дети:* Снег тает, в воду превращается!

*Воспитатель:* Какие лучики у солнышка?

*Дети:* Горячие.

*Воспитатель:* А снег, какой, потрогайте! *(Дети исследуют снег).*

*Дети:* Холодный.

***Артикуляционно-дыхательное упражнение «Кораблики»***

*(Включается грамзапись «Ручейки»).*

*Воспитатель:* Что за шум?

*Дети:* Вода шумит, ручейки!

*Воспитатель:* Солнце яркое светило, и снежок весь растопило. Растаял снег, превратился в лужи, ручейки. Хотите играть, кораблики пускать?

*Дети:* Хотим!

*(Подходим к столу, на котором стоят тазы с водой, бумажные кораблики. Дети берут кораблики, пускают их в воду).*

*Воспитатель:* Из чего сделаны кораблики?

*Дети:* Из бумаги,

*Воспитатель:* Тонут или нет?

*Дети:* Не тонут, они легкие.

*Воспитатель:* Плывут кораблики, а ветерок их подгоняет. Вдруг сильный ветер подул. Набираем носом воздух, ртом выдыхаем. Вот какой ветер поднялся! *(Обращается внимание детей на правильное дыхание).*

*Воспитатель:* Что случилось, мой кораблик тонет! А ваши?

*Дети:* Кораблики намокли, стали тяжелые.

*Воспитатель:* Где же их высушить?

*Дети:* На подоконнике. Солнце ярко светит, высушит кораблики. (*Выкладываем намокшие кораблики на подоконник*).

***Дидактическое упражнение «Определите, кто это?»***

*Воспитатель:* Ребята, когда я шла в детский сад нашла рыбку, надо ее в воду опустить! *(Показывает игрушку птицы)*

*Дети:* Это не рыбка, а птичка!

*Воспитатель:* Нет, смотрите, она мокрая, и глазки есть, и туловище, значит, это рыба!

*Дети:* У птички есть лапки, клювик, перышки, а у рыбки тело покрыто чешуей и нет лапок! Это – птица!

*Воспитатель:* Почему же она мокрая?

*(Дети высказывают свои предположения).*

*Воспитатель:* Наверное, птица замерзла, промокла, ей нужно высохнуть и обогреться. Поможем ей?

*Дети:* Да, поможем!

***Дидактическая игра «Кто во что одет»***

*Воспитатель:* Пока птица греется на солнце мы поиграем в игру «Кто во что одет» и научимся отличать рыбок от птиц.

*(Детям показывают два домика, на одном нарисовано перышко, на другом – чешуя. Предлагается из набора картинок (рыбы, птицы) взять одну и по отличительным признакам определить, в каком домике живет, кто это, птица или рыба, объяснить свой выбор.)*

***Дидактическая игра «Найди домик?»***

*Воспитатель:* Что это за шум?

Дети: Это птицы поют.

*( Дети рассматривают иллюстрации и называют всех знакомых птиц).*

Воспитатель: Этих птиц мы видели зимой на кормушке. А скворцы, ласточки, грачи вернулись к нам из теплых краев. Где живут все эти птицы? Где их домики? Кто их делает?

*(Дети собирают пазлы - соотносят птицу с её домиком)*.

**III. *Обобщение.***

Что больше всего понравилось? Какое задание было трудным? Что запомнилось? Что удивило?

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**для детей средней группы (от 4 до 5 лет)**

**на тему «Красивая птичка»**

*Иванова Оксана Сергеевна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**Занятие:** Рисование

**Цель:** развитие у детей творческих способностей и интереса к рисованию.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Учить детей рисовать птичку, передавая особенности внешнего вида - форму тела, частей, красивое оперение.

- Упражнять в рисовании красками, кистью.

- Расширять представления о красоте, образные представления.

*Развивающие*

- Развивать образное восприятие, воображение.

*Воспитательные:*

- Воспитывать гуманное отношение к окружающему.

**Предварительная работа:** наблюдения за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций, лепка птичек, рассматривание народных игрушек, изображающих птиц.

**Формы работы:** Индивидуальная, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.

**Методы:**

*Словесные:* вопросы к детям, загадка.

*Наглядные:* образец нарисованной птички, картинка – снегирь, игрушка – птичка.

*Практические:* продуктивная деятельность, физкультминутка.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

**Материалы и оборудование:**

*Демонстрационный материал:* образец нарисованной птички, картинка – снегирь, игрушка – птичка.

*Раздаточный материал:* гуашь (красная, белая, черная, коричневая), кисточки, баночки с водой, салфетки, бумага голубого цвета размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

Дети встают в круг. Здороваются.

*Воспитатель:* Ребята! А как еще можно поприветствовать друг друга. (Ответы детей). Правильно! Можно пожелать доброго утра! А утро у нас сегодня действительно доброе. Мы с вами будем заниматься рисованием. Как настоящие художники. Но художнику для создания красивой картины необходимо хорошее настроение. Я знаю, что нужно сделать, чтобы у всех улучшилось настроение. Надо обязательно улыбнуться друг другу.

Дети ставят ладошки перед собой.

Я держу в ладошках Солнце!

Я дарю его друзьям!

Улыбнитесь – это ж просто.

Лучик Солнца – это Вам!

*Воспитатель:* Вот видите, ребята! От улыбок нам и, правда стало весело и тепло. Ребята, о ком мы говорили на этой неделе?

*Дети:* О птицах.

*Воспитатель:* К нам в гости должна прилететь птица, но чтобы узнать, что это за птичка, сначала отгадайте загадку:

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зёрнышки клевать,

С первым снегом на рябине

Он появится опять.

Что это за птица?

*Дети:* снегирь

*Воспитатель:* Правильно, это снегирь. Посмотрите, вот и снегирь прилетел (показывает макет маленькой птички на уровне глаз детей).

**Основная часть.**

*Воспитатель:* Снегирь - это маленькая, очень красивая и спокойная птичка. У неё красная грудка, чёрная маленькая голова, длинный хвост, крепкий и толстый клюв. Ребята, а чем питаются снегири?

*Дети:* ягодами, семенами деревьев, семенами шишек.

*Воспитатель:* Правильно, снегири питаются семенами деревьев, семенами шишек, ягодами рябины.

Снегирь получил своё название от слова снег, так как прилетает к нам в город с первым снегом, живёт всю зиму. Ребята, а сейчас у нас какое время года?

*Дети:* Весна.

*Воспитатель:* Наступила весна, и мы все реже и реже будем встречать этих красивых, ярких птичек. А как вы думаете, а куда снегири улетают на лето? (*ответы детей*).

*Воспитатель:* Давайте посмотрим с вами на экран и узнаем, куда же снегири улетают на лето.

**Просмотр видеоролика «Куда снегири улетают на лето?»**

*Воспитатель:* Узнали мы, куда снегири улетают на лето?

*Дети:* Улетают в лес.

*Воспитатель:* Да, ребята, снегири улетают в лес, в отдаленные места, где их ни кто не сможет достать или увидеть. Ребята, снегири очень дружные и живут всегда стайкой. Посмотрите на нашего снегиря, он грустный, я его встретила утром, когда шла в детский сад и спросила его: «Снегирь, а почему ты такой грустный?» Он мне ответил, что он один и у него нет друзей, Как мы можем ему помочь? (*ответы детей)* Предлагаю вам нарисовать нашему гостю друзей, таких же красивых снегирей. Согласны?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Хорошо. Но сначала рассмотрим образец. Посмотрите на картинку снегиря. Из каких частей состоит птица?

*Дети:* Туловище.

*Воспитатель:* Какой оно формы?

*Дети:* Овальной.

*Воспитатель:* Какого цвета?

*Дети:* Красного.

*Воспитатель:* Какая голова?

*Дети:* Она круглая, маленькая и чёрная.

*Воспитатель:* Голова меньше, чем туловище. Что находится на голове?

*Дети:* Глаза, клюв.

*Воспитатель:* Чем заканчивается туловище?

*Дети:* Хвостом

*Воспитатель:* Какой хвост?

*Дети:* Длинный и чёрный.

*Воспитатель:* Ещё есть две тоненькие ножки, которыми снегирь держится за ветку. Мы с вами рассмотрели снегиря. Теперь немного отдохнем.

**Физкультминутка.**

Вот на ветках, посмотри! – *4 хлопка руками;*

В красных майках снегири! - *4 наклона головы;*

Распушили пёрышки, - *частые потряхивания руками, опущенными вниз;*

Греются на солнышке.

Головой вертят. – *2 поворота головы в каждую сторону.*

Улететь хотят.- *Побежали по комнате, взмахивая руками, как крыльями.*

*Воспитатель:*А сейчас я покажу вам, как мы будем рисовать нашу красивую птичку-снегиря.

**Рассматривание технологической карты и образца нарисованной птички.**

*Воспитатель:*Рисуем овал и делим его на две части - это туловище снегиря.   
Грудку раскрашиваем красным цветом, спинку раскрашиваем черным цветом. Рисуем хвостик, крылышки, клюв и глаз. Изображаем ветку, на которой сидит снегирь. Можно дополнить свой рисунок снежинками или хлопьями снега.

**Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь.**

*Воспитатель:*Возьмите свои работы и положите на подоконник.Ребята, вы помогли нашему снегирю. Посмотрите, как он развеселился. Какая у него большая и дружная семья. Снегирь говорит вам спасибо!

**Заключительная часть**

*Воспитатель:* Ребята, кто к нам приходил в гости?

*Дети:* Снегирь.

*Воспитатель:* Зачем он к нам приходил?

*Дети:* Ему было скучно, у него не было друзей.

*Воспитатель:* Как мы помогли снегирю?

*Дети:* Нарисовали ему друзей.

*Воспитатель:* У вас все получилось или были трудности? (Какие трудности)

(Ответы детей)

*Воспитатель:* Рассмотрите рисунки. Скажите мне, какая работа вам понравилась и почему? (Ответы детей).

**Конспект прогулки для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет) на тему**

**«Наблюдение за природными и погодными изменениями, жизнью животных весной»**

*Левенских Татьяна Владимировна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

**Цель:** создать условия для ознакомления с природными и погодными изменениями, ознакомления с жизнью животных весной.

**Актуальность.** Значение прогулки в настоящее время увеличивается, в связи с тем, что ФГОС дошкольного образования предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов.

**Каждый ребенок** – маленький исследователь, он с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Дети стремятся к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее будет организовано взаимодействие на прогулке, тем успешнее будут активизированы все виды детской деятельности, эффективнее будут реализовываться потенциальные возможности, самостоятельность, инициатива и детские познавательно – экспериментальные проявления. Поэтому, для меня, как педагога наиболее близкие и естественные виды деятельности на прогулке - игра, играя – наблюдаем, речевое общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, трудовые поручения, художественно – эстетическое восприятие.

**Таким** **образом**, правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей через интеграцию образовательных областей: «Физическое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Познавательное развитие»; «Художественно – эстетическое развитие».

**Задачи:**

- формировать у детей представления о весне: изменениях в погоде и природе, поведении и внешнем виде зверей;

- дать представления о свойствах воды, снега: потеплело, вода растаяла, капают сосульки;

- совершенствовать знания о здоровом образе жизни;

- развивать познавательно – исследовательский интерес, диалогическую речь, мышление, двигательную активность; самостоятельность и инициативу;

- активизировать словарь детей: сосулька, капелька, карниз, тонкие – толстые, трезвон; берлога, дупло;

- воспитывать бережное отношения к природе, заботливое отношение к животным и птицам, дружеские взаимоотношения, поддерживать интерес к совместной деятельности, вызвать эмоциональный отклик на пробуждение весенней погоды и природы.

**Материал и оборудование:** игрушки животных, цветные бусы изо льда, картинки о жилье животных, муляжи для угощения, лопатки, совочки, ведерки, кубики.

**Планируемый результат:**

- интересуется изменениями в погоде и природе, поведении и внешнем виде зверей, наблюдает;

- имеет представления о свойствах снега, воды, сосулек;

- имеет представления о своем здоровом образе жизни и здоровье взрослого;

- проявляет интерес к познавательно – исследовательской деятельности;

- владеет диалогической речью;

- развита двигательная активность;

- стремится к самостоятельности и активности;

- проявляет интерес к совместной самостоятельной деятельности;

- выполняет поручения взрослого.

**Ход прогулки: организационный момент.**

*Воспитатель:* Ты мой друг и я твой друг, мы одна семья,

Повернулись все ко мне, слушайте меня.

**Наблюдение:**

*Воспитатель:* Что растет вниз головой? (Сосулька.)

Было ли их так много зимой? Обратить внимание, что сосульки образуются на солнечной стороне. Почему? С южной стороны снег подтаивает и стекает капельками, сосульки не успевают упасть и замерзают. Вырастает сосулька в морозную погоду, а в теплую уменьшается. Сосульки начинают «плакать». Когда они начинают так сильно капать? Покажите место, куда капают капельки. Можно играть, проходить, находиться там, где висят сосульки?

- Сосулька — замерзшие капельки воды, превратившиеся в лед.

- Как вы думаете, они вкусны, здоровью будут нашему вредны?

- Скажите, если я возьму и попробую сосульку, ее льдинки, что будет со мной?

- Сели дети на карниз и растут все время вниз? (Сосульки.) Почему сосульки «растут» кончиком вниз? Когда капелька стекает по сосульке, падает вниз, она как бы вытягивается, и кончик становится тонким.

**Чтение художественной литературы.**

*Воспитатель:* Шаловливые сосульки сели на карниз,

Шаловливые сосульки посмотрели вниз.

Надоело им свисать, стали капельки бросать.

Целый день идет трезвон: «Кап-кап-кап! Дон-дон-дон!».

**Игра « Тихо – громко»**

*Воспитатель:* кап-кап-кап (тихо);

дон – дон – дон (громко).

**Обобщение.**

*Воспитатель:* Какое время года наступило? ( Весна).

**Двигательная деятельность. Мотивация.**

*Воспитатель:* Сейчас мы с вами поедем на участок, впереди интересное, диво - дивное нас ждет; на чем мы с вами отправимся?

**Разминка.**

*Воспитатель:* «Заведем моторы» - едем на участок.

- Посмотрите вокруг, не потерял ли кто то, что то, тут? (дети находят цветные бусы).

- Что это?(бусы цветные, ледяные, гладкие, холодные).

- Как вы думаете, чьи они?

- Весь участок обойдем, чьи они сейчас найдем.

Обходим участок, встречаем зайчика (игрушка).

- Ребята, кто это? Как вы думаете, его бусы?

- Почему? Какой зайка? (белый, пушистый, маленький…).

- Почему он беленький, весна ведь на дворе?

- Что есть у него?

- Где живет зайка? (под кустиком) – рассматривание картинки.

**Двигательная деятельность – пальчиковая игра.**

Игра с зайчиком « У оленя дом большой…».

**Право выбора** (угощение).

*Воспитатель:* Поиграли, давайте угостим его, что же он любит? Дети угощают зайчика (муляжи овощей).

- Теперь дальше пойдем, посмотрим, может кто то еще на участке спрятался…?

Встречаем белочку (игрушка).

- Ребята, кто это? Как вы думаете, ее бусы?

- Я спрошу на ушко…

- Я по веточкам скакала, медведя все в лесу искала, обронила, вот беда, вы отдайте их сюда…

- Ее бусы, а какая белочка? Что есть у нее?

- Где живет белка?

**Право выбора** (угощение).

*Воспитатель:* Белке бусы отдадим, ее мы тоже угостим… Чем будем белку угощать? (угощение - муляжи). Белка, бусы получила, а ребят развесила? Догони ребят скорей, будет вместе веселей.

**Двигательная деятельность.**

**Игра** «Догонялки».

*Воспитатель:* Белке бусы мы отдали, а медведя не встречали, где живет он косолапый, может, где то спит мохнатый? Где он спит? Пойдем вместе берлогу искать, может надо его откопать? Лопатки в руки берите и берлогу скорее отыщите, мишке проснуться помогите.

**Трудовая деятельность.**

Дети находят место берлоги и выполняют трудовые поручения, откапывают медведя в берлоге.

*Воспитатель:* Мишка вставай, с нами поиграй, Весна – Красна пришла, радость всем принесла.

Проводится **игра « Попади в цель»** (бросание в цель снежков).

*Воспитатель:* Поиграли от души. Где угощение мишке, поищи. Угощаем медом.

**Экспериментальная деятельность.**

Зверей мы в группу заберем. Пусть погостят. Мы и бусы унесем, что с ними будет в группе, расскажем потом (наблюдение за бусами в тепле).

**Трудовая деятельность.**

*Воспитатель:* Мы играли и скакали, птичкам корм еще не дали…

**Свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.**

Игры детей со снегом, лопатками, совочками, ведерками.

**Конспект режимного момента «Пробуждение после сна»**

**с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет)**

*Полянцева Наталья Викторовна,*

*воспитатель МБДОУ № 3*

**Цель: п**однятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью физических упражнений, устранение сонливости и вялости;

**Задачи:**

- Развивать у детей мотивацию к сохранению и укреплению здоровья.

- Формировать правильную осанку, предупредить плоскостопие.

- Поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью физических упражнений, устранить сонливость и вялость, помочь организму «проснуться».

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, учить быть взаимовежливыми.

**Закаливающие мероприятия:** воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам, умывание прохладной водой.

**Оборудование:** магнитофон, аудиозапись со спокойной музыкой и музыкальной гимнастикой, дорожки - массажеры для стопы ног.

**Ход проведения режимного момента**

1. *Пробуждение.*

Ласковым, тихим голосом объявляется детям «подъём». Улыбаемся. Не торопим детей разбудить всех сразу.

Предлагаю снять с себя одеяло и принять исходное положение.

Под лёгкую, тихую музыку дети постепенно просыпаются, убирают одеяло с себя, ложатся на спину.

«Наконец – то мы проснулись,        *Протирают глаза кулачками.*

Сладко, сладко потянулись,            *Потягиваются.*

Чтобы сон ушел, зевнули*,              Зевают.*

Головой слегка тряхнули».            *Покачивают головой из стороны в сторону.*

1. Комплекс гимнастики пробуждения «Зайцы делают зарядку» под музыкальное сопровождение.
2. Дыхательная гимнастика «Колесо», «Насос».
3. Хождение по «дорожкам здоровья» (массажным коврикам из пробок).
4. Водные процедуры (умывание прохладной водой).

**Конспект занятия дополнительного образования**

**«Юные театралы» с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет)**

**на тему «Заюшкина избушка»**

*Полянцева Наталья Викторовна,*

*педагог дополнительного образовании МБДОУ № 3*

**Цель:** развитие умений передавать чувства и эмоции.

**Задачи:** обогащать и систематизировать знания детей.Продолжать развивать умение разыгрывать знакомую сказку. Совершенствовать исполнительские умения. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.

**Материал и оборудование.** Меховые маски: заяц, лиса, волк, собака, медведь, петух. Ноутбук, магнитофон, ширмы в виде избушек.

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* мы очень рады, что вы пришли к нам в гости. Мы хотим вас пригласить в наш театр. Но для начала расскажем нашим гостям правила поведения в театре. (дети рассказывают о правилах).

*Воспитатель:*Какие виды театра вы знаете? Люди, каких профессий работают в театре? (ответы детей).

*Воспитатель:* Ребята, а чтобы нам сыграть роли в спектакле нужно приготовиться. Поэтому давайте поиграем в игру-пантомиму: «Покажи, как умеешь», «Зеркало».

*Воспитатель:*Зрители готовы, артисты готовы! Добро пожаловать в сказку!!! (звучит музыка, представление начинается).

Воспитатель рассказывает сказку. Дети играют свои роли.

После просмотра спектакля педагог задает детям вопросы:

- Как называется сказка?

- Какие герои участвуют в ней?

- Что делают герои в сказке?

- Какие чувства вызывает эта сказка?

- Чему учит эта сказка?

*Воспитатель:* Спасибо всем зрителям и артистам! До новых встреч!